

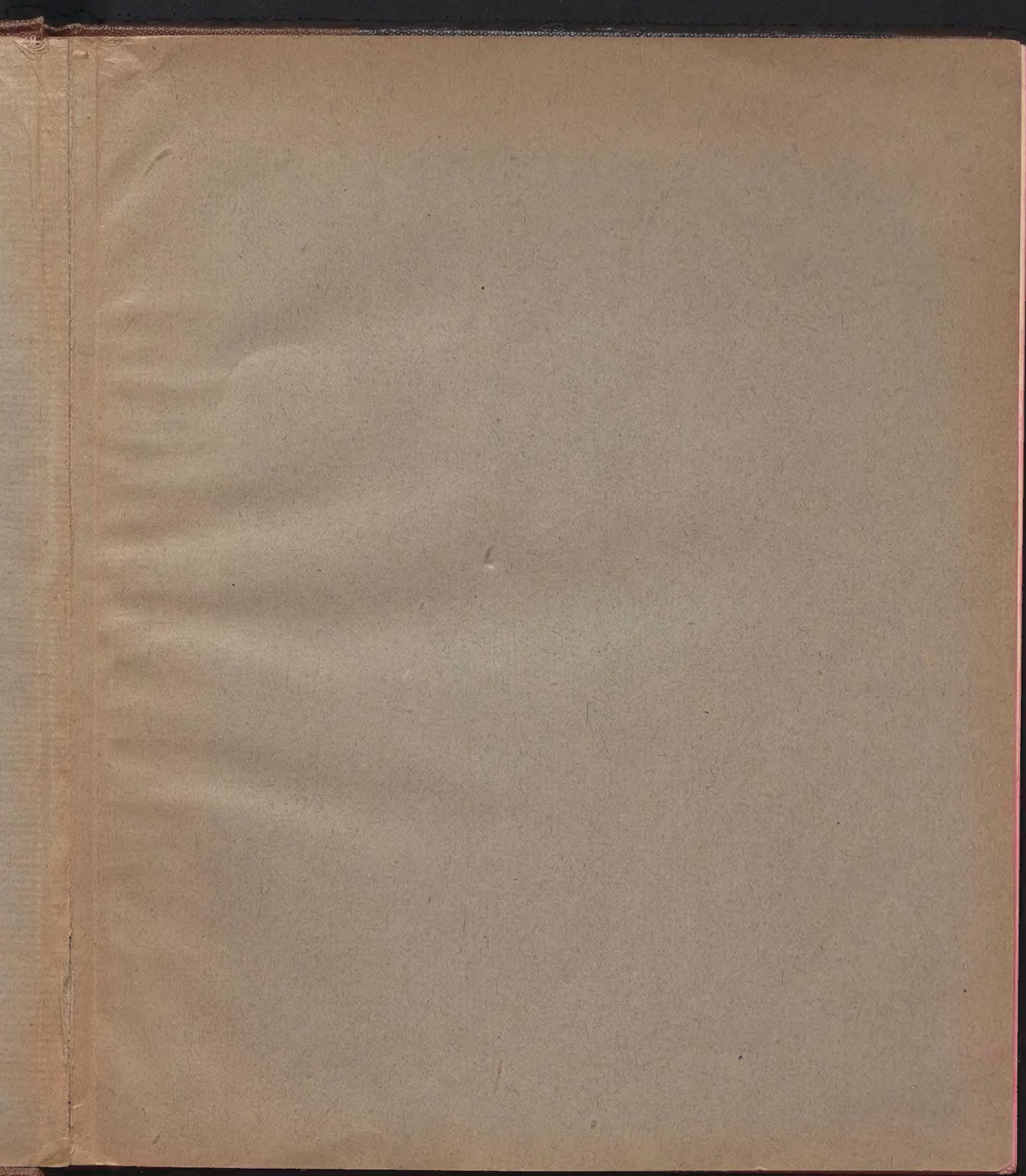
7754

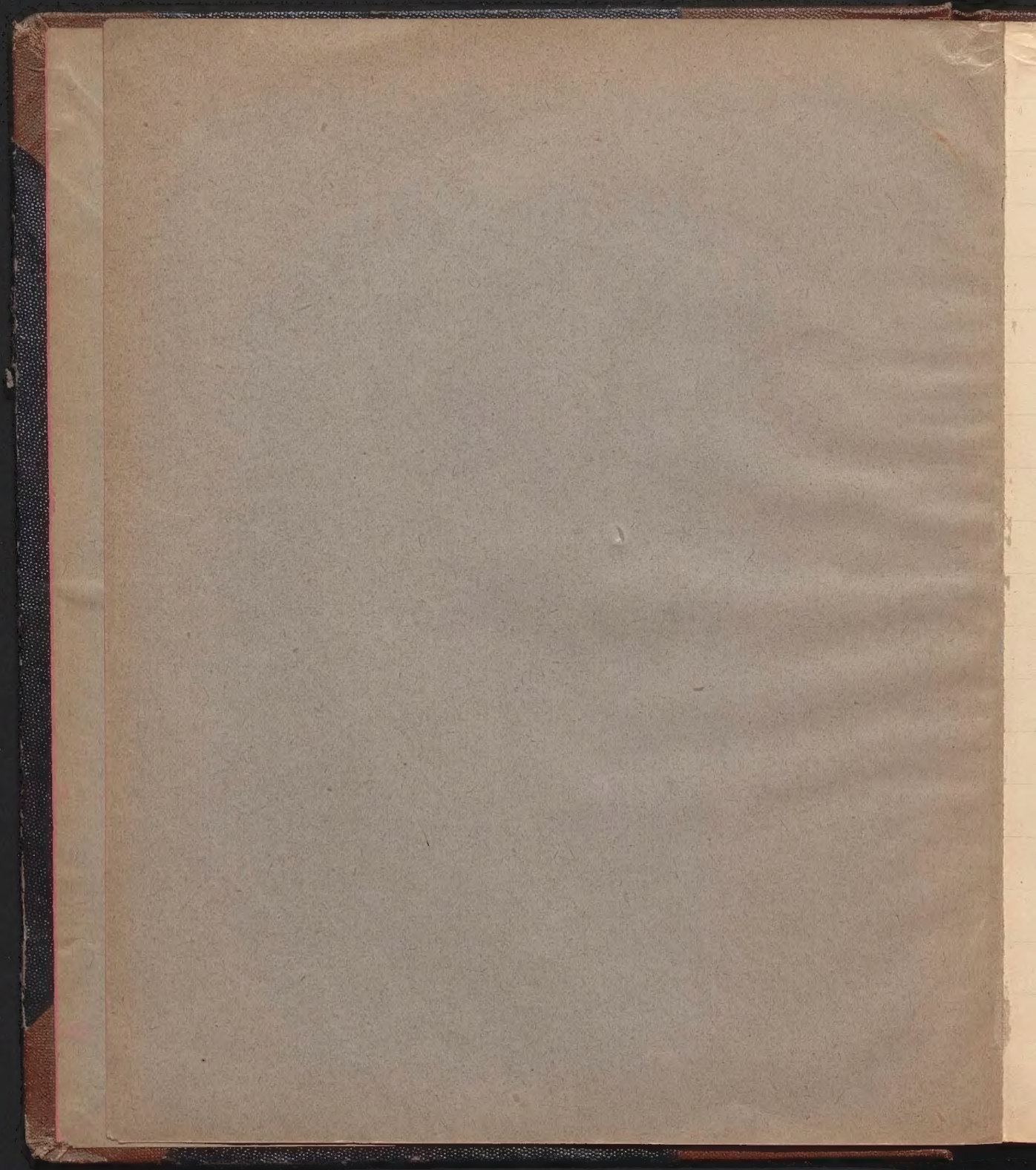
II

7754

II

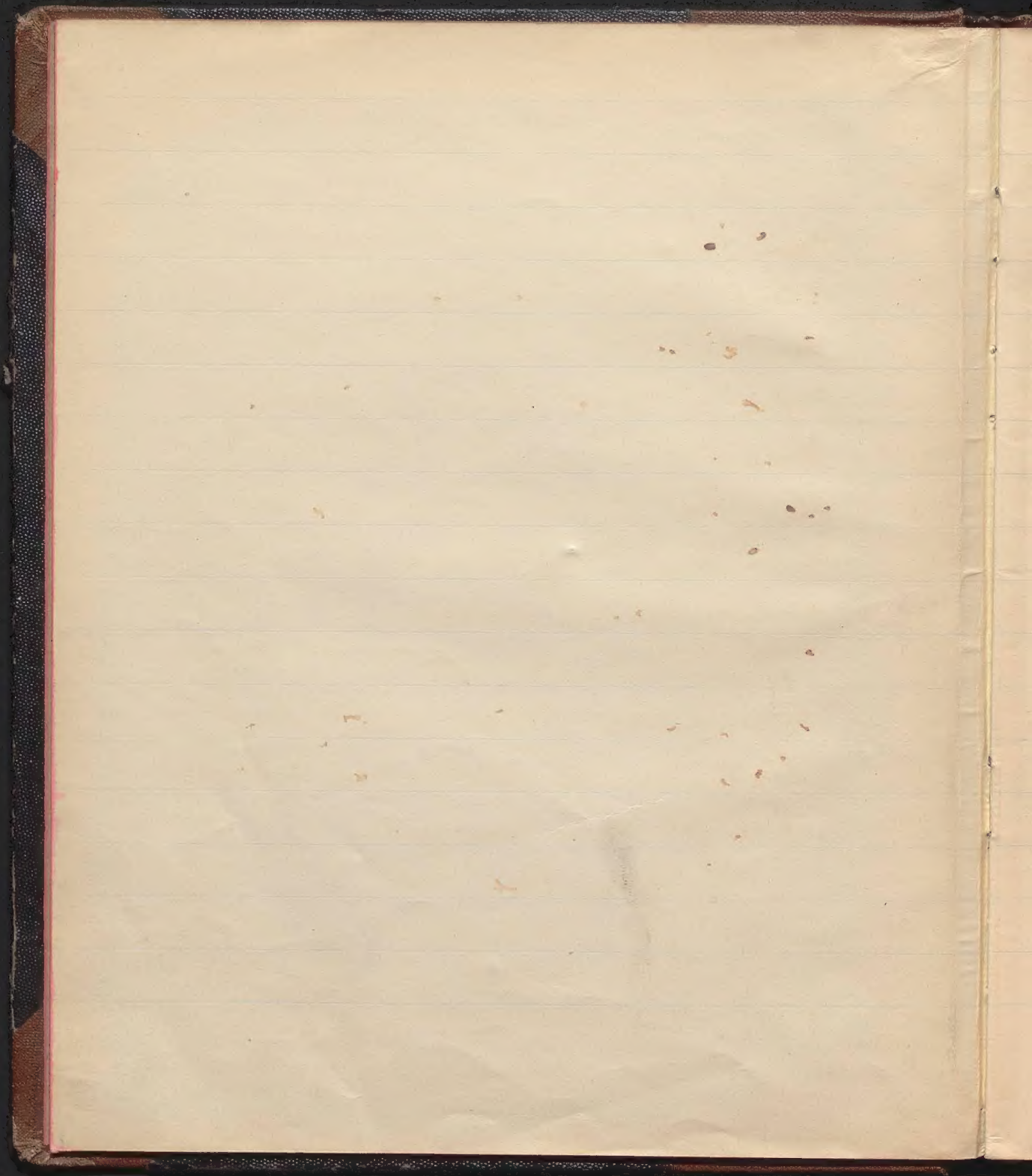
Rkp. 7754.





1

DIARY



Pani Zakierska

Alfred jej syn studiował w Warszawie

Pani Laska

Zofia jej córka narzęciona Alfreda

Morski

Henryka jego córka studiowała w Warszawie

Władysław jej przyjaciel " "

Gonimiony Artur Belski

Jarzewska studiowała w Warszawie

Mieczysław Piłski studiował w Warszawie

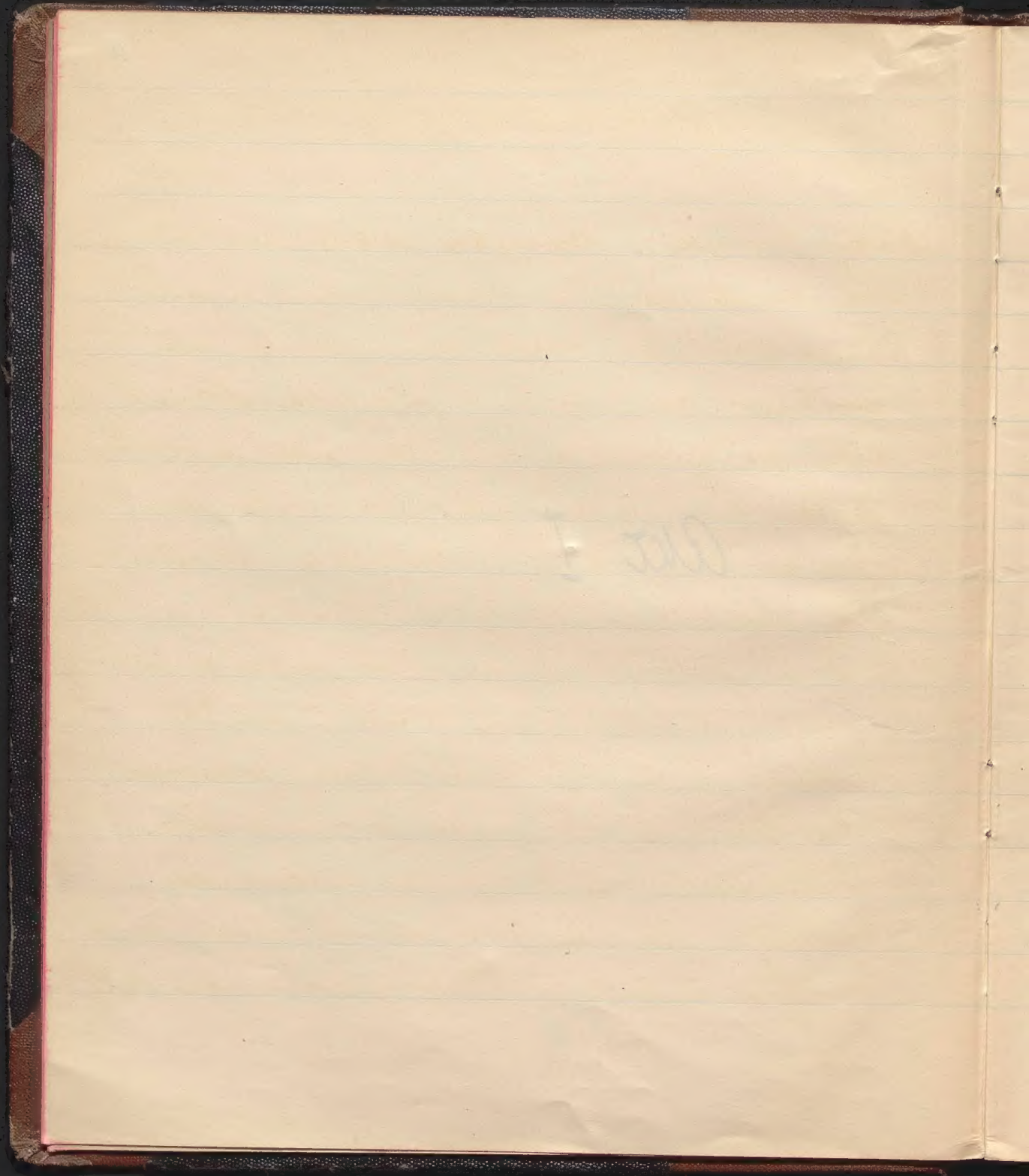
Stanisławowa abstrakcyjna lat 50

Święta pani z tego wyrostu

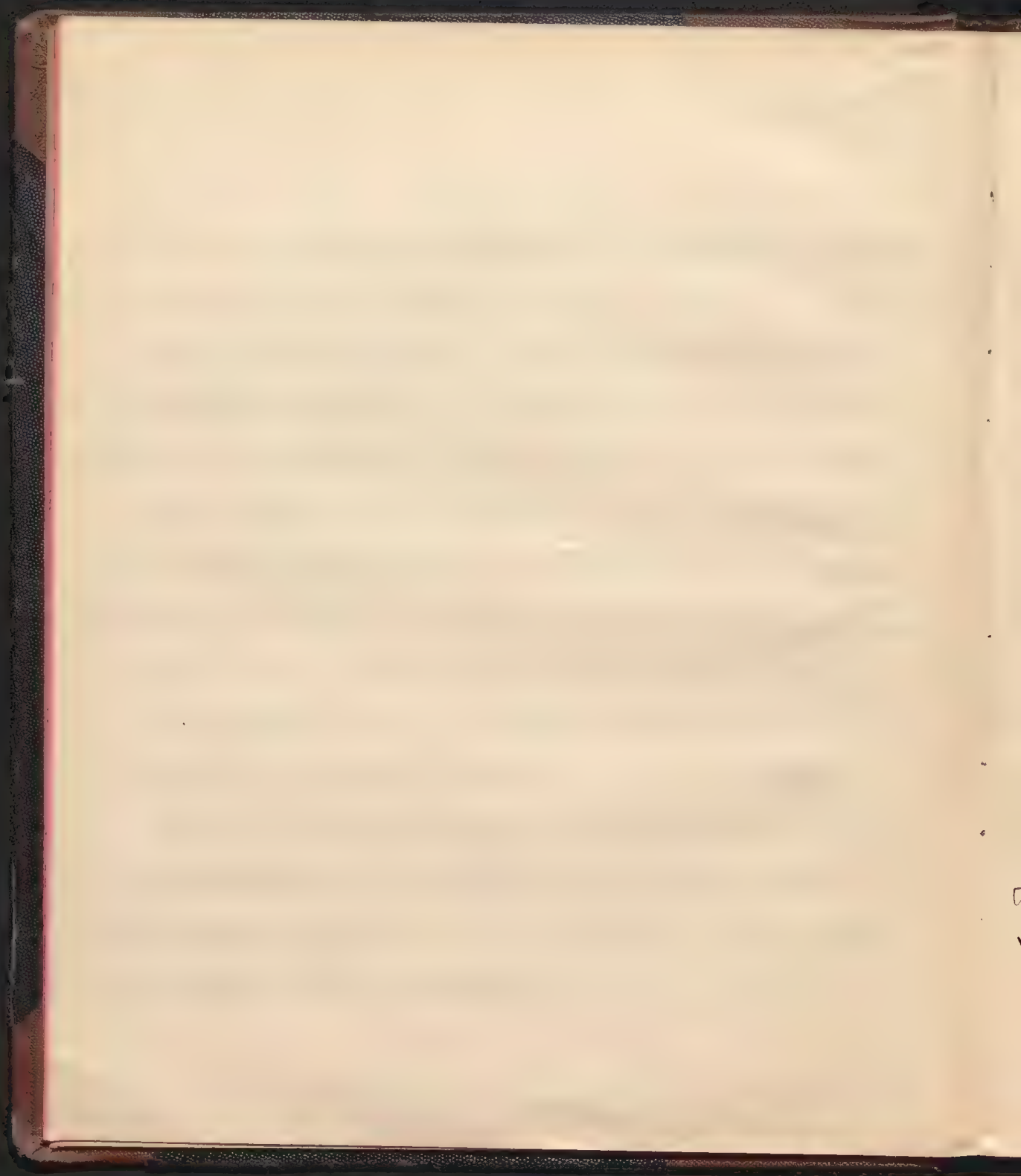
" Główny pierś "



Act I



Pokoj Henryki. Henryka siedzi na stoł-
 nie, czytając na wstępie; zna, że przed
 chwilą płała. Blada, zamysłana, nie
 sportowa jak w dzieciństwie stała Stanisława,
 która patrzy chwiei na Henrykę, a potem
 pyta się nie śmiało: Pamiętasz, czy
 potać herbatę? — Henryka sportowa
 ją wstaje z otumanu i odpowiada prosto:
 Tak, proszę przynieść! — Stanisława
 wychodzi. Henryka idzie do pułki
 z książkami, wybiera jedną, przewraca
 kilka kartek, czyta parę pułki.
 Stanisława przynosi szklankę
 herbaty, stawia na stole, poprawia
 serwetę i ma wstępną rozmowę



odejść okazy.

Stanisława: Panienka to tylko płače. Kieby
wyte to pokazy to panienka ciagle
obiera oczy i płače. Wieroba to ter!

Henryka: Głowa mnie boli, wzięta wyje się
mistrzowa.

Stan: (zawzaw) A tak, mistrzowa.

Henr: Dostałam wczoraj list z domu. Ojciec
jest chory.

Stan: Hm! Ojciec chory, głowa boli, to
sumienie wzięty, ale ja panienko
już stara jestem i moje mistr-
kowi co panienka boleża.

Henryka: Naprzykład?

Stan: Panienka sama przecież nie pójdziesz
ale muszę zobaczyć kto przyszedł.

(Stanisława wychodzi.)

[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a title or header.]

Henryka (zmiészana) Czy ona naprawdę Tomysła nie?

Scena II

Wchodzi Władysław

Wład: Dzieni Dobry Henryko. Czy ci przeszkadza?

Hen: Wcale nie! Dobrze, że przyszedł.

Szimmo na Stworze, jesteś zmiészana.

Złotym zamięt, naprzijisz się herbaty
ze mumią.

Wład: Gworem.

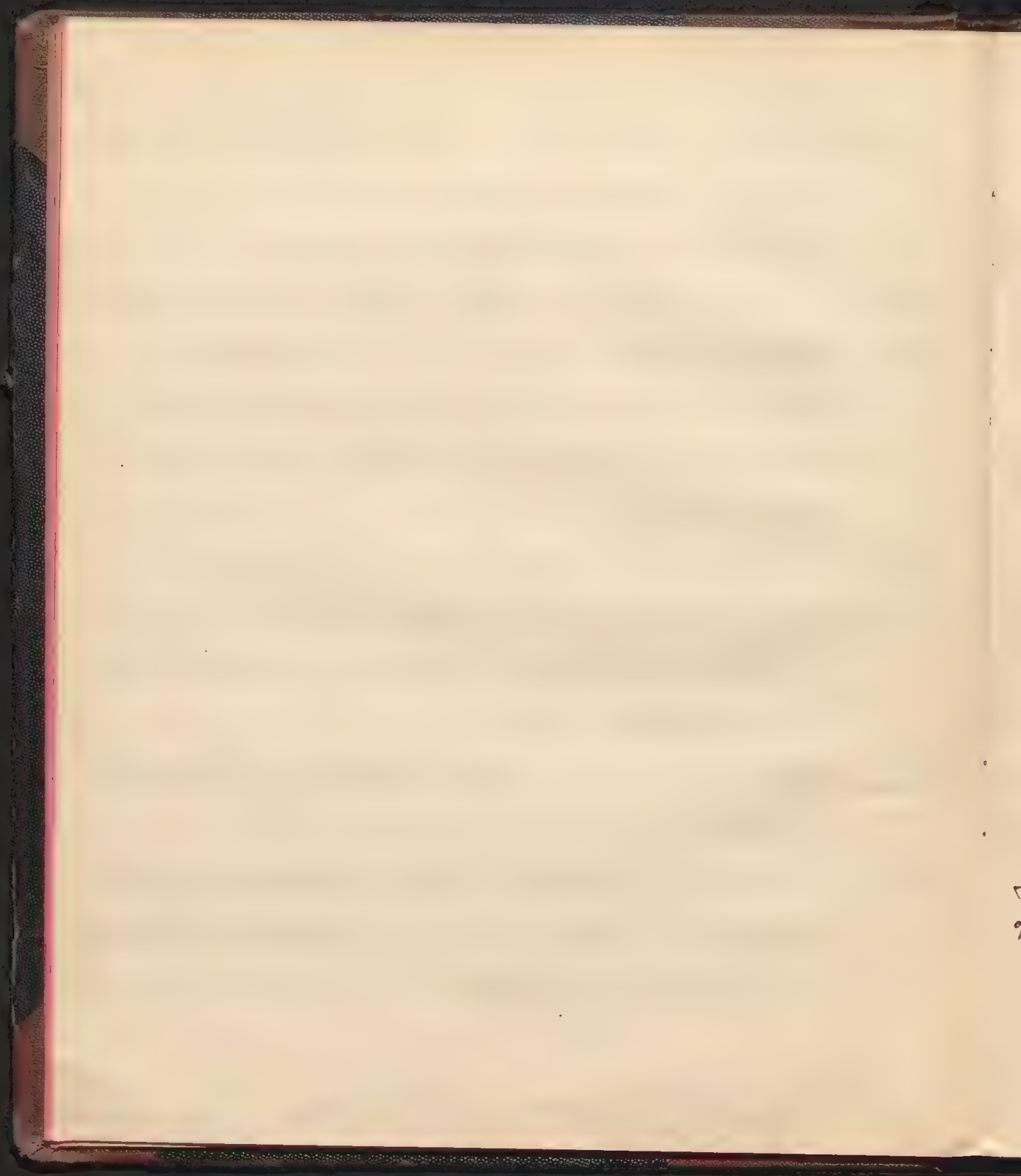
Henryka idzie to dżwi otwiera je i woła:

Stanisławowa, proszę postać drugą
szklankę herbaty.

Wład: Starego nie byłas? Gdzieś na wykładach?

Hen: Czuję się słaba, nie mogłam przyjść.

Wogóle mam zamiar przestać uczęszczać
na uniwersytet.



Wład: (złajniąc) Przestać męszczyć?

Henr: Tak! Przestać zupełnie męszczyć.

Wład: Nie rozumie cię Henryko. Teraz kiedy masz jeszcze pak studyjować przed sobą?

Henr: More rozumiesz mnie za długo.

(Stanisławowa przynosi składek herbaty)

Stanisławowa: Czy jeszcze jestem potrzebna?

Henr: Dziękuję (Stanisławowa odchodzi)

(Siadają obie to stół)

Wład: Wytąjisz mi się być zmuszonym.
Jeszcze chora?

Henr: — Tak!

Wład: I dlatego nie byłeś dzisiaj na wykładach?

Henr: Tak!

Wład: To jeszcze nie powót! A jak będziesz zdrowa?

24. [illegible]

5
Hen: O, to tak protko mi nastąpi.

Wład: Henryko, co Tobie jest?

Henryka (miesz)

Wład: Jestem przeciw Twoją przyjaciółką,
czemuż masz tajemnice przedemną?

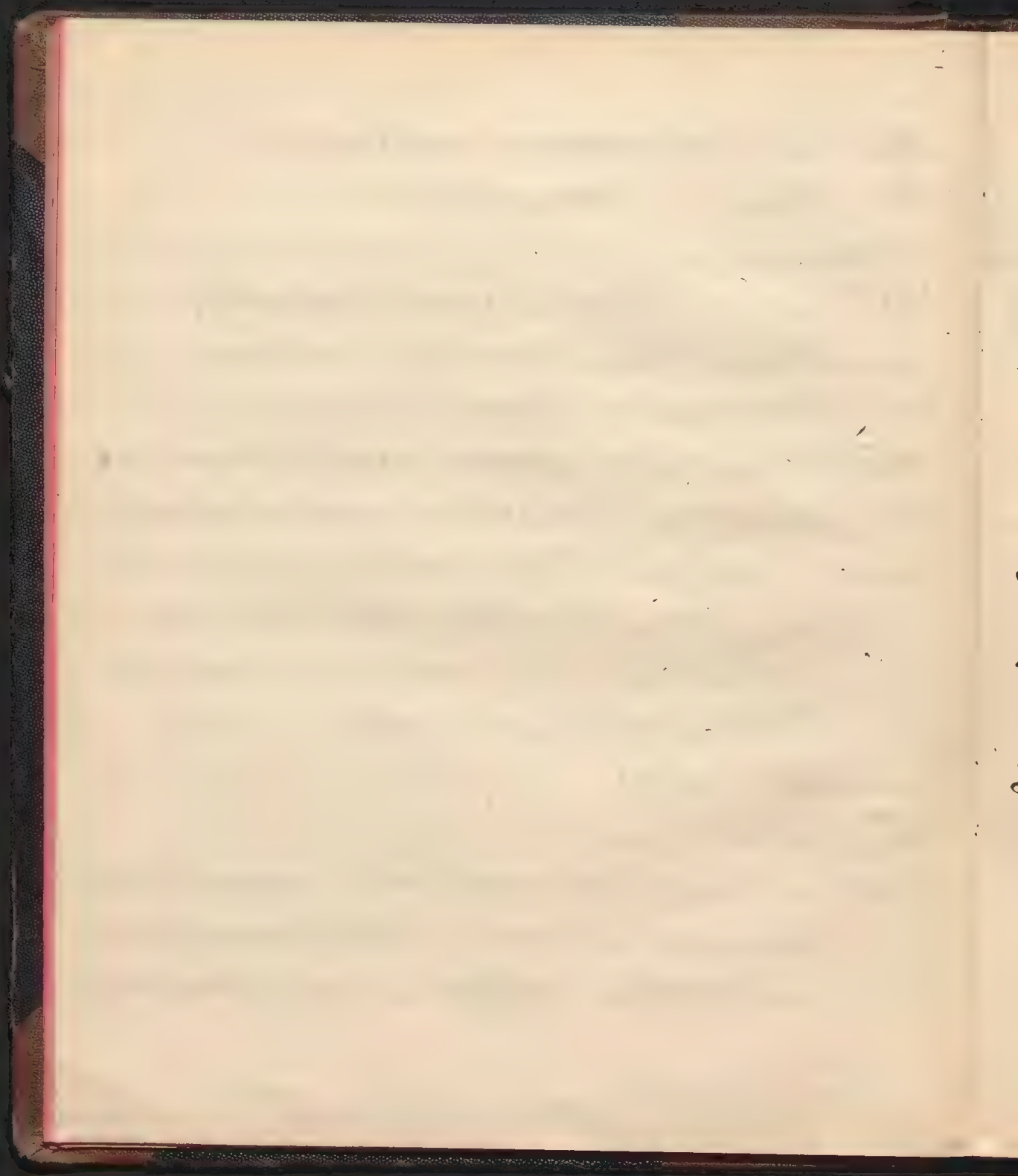
Hen: Mi wszystko można mówić.

Wład: Przyjacielowi można wszystko powiedzieć.

Hen: (ciężko powtarza) Przyjacielowi można wszystko
powiedzieć. (Wstaje od stołu, przemknęła kilka
razy pokój, potem staje przed Władysławem,
patrzy się na nią, przemknęła, następnie pyta:
Władziu, powiedz mi, jesteś Ty moją
przyjaciółką?

Wład: Tak!

Henryka: A jak ja przed Tobą wyznawałam
się, jeżeli słowo ci dusze moja, jeżeli
ci opowiem wszystkie moje tajemnice



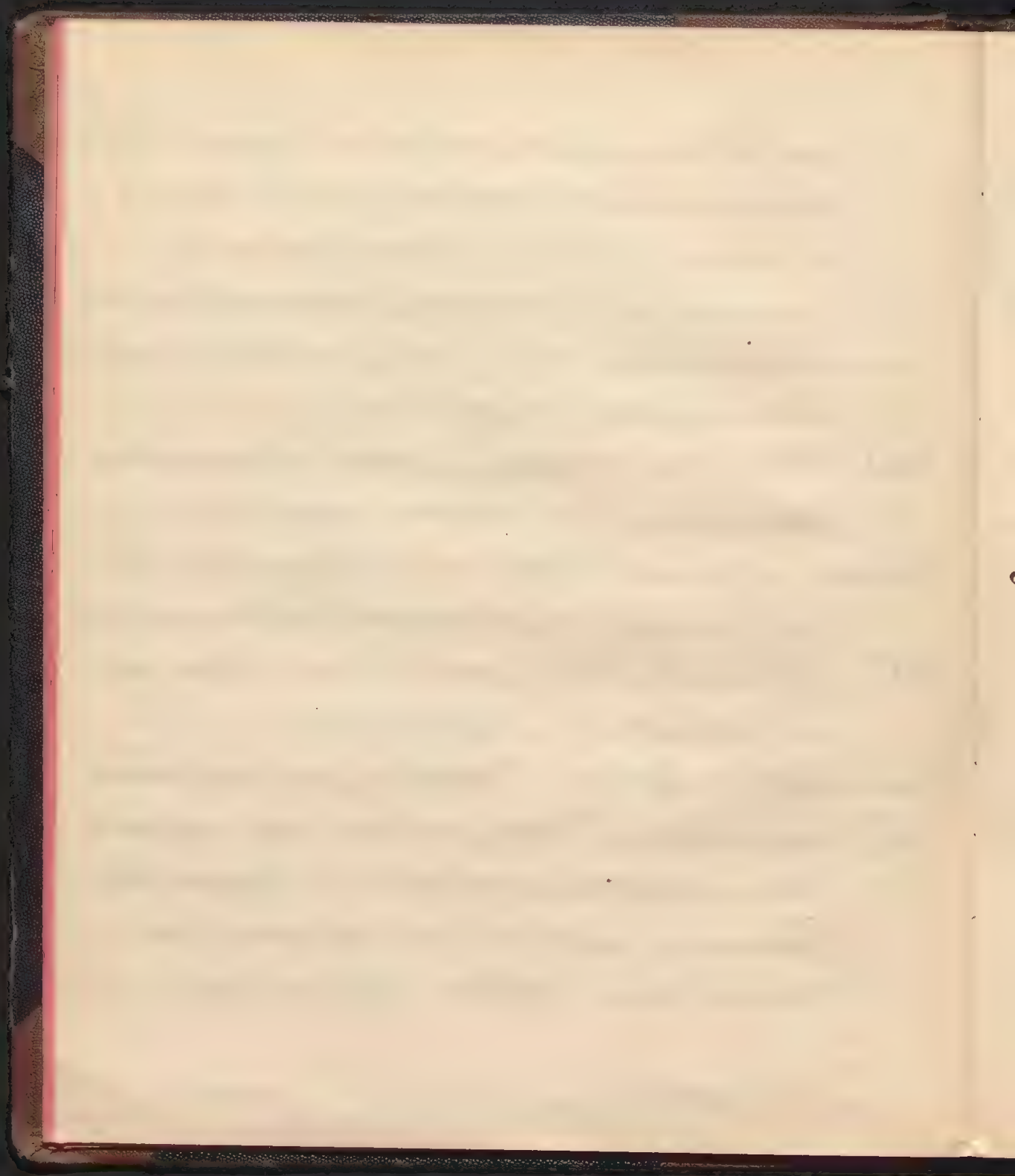
jak Tomasz się, że popełniłam błąd, który
 poświęcenie poświęcił i, że gdy się
 o nim Tomasz ci, który poświęcił
 mnie i ja, to opuszcza mnie i przesłania
 mnie mać, czy ty wtedy miałeś zostać
 niesłuchającą przyjaciółką?

Wład: Wtedy temu bardziej. Jeżeli ty zostań
 opuszczoną ja zostanę przy Tobie.

Henryka: (objęła ją) Kochana Władziko. (Wzięła ją
 i mocno przytuliła Henryka wybuchła gwałtownym płaczem)

Wład: Heniu co Tobie jest? Teraz tak mi
 nie powiesz? — Powiedz mi.

Hen: O, to tak trudno! Nikomu mi zwrócić
 się jeszcze. Przygryzłam się najcięższemu
 bóle moralnemu poświęcić. Ciężko jest
 Tawno, a mi o tym nie wiesz! I po
 co mówić? Czy kto aby potrafi



7
współcześni albo rozumieć? A jeżeli udaje,
je współczesna to odgrywa tylko rolę
komedycy mezu. I po co powierzać im
tajemnice, które powinny zostać
nadalsz tajemnicami?

Wład: Mnie możesz je powierzyć! Henryko,
jak przeto różny parow. Czy są
się nie rozumieć?

Hen: O tak! Rozumieć się.

Wład: Pamiętasz ten dzień kiedyś się
poznali? Jakas' dziewczyna siła pchała
mnie to cibie aby cię poznać, a
potem kiedyś po godzinie rozmowie
rozstawałyśmy się byłymy już
przyjaciółkami. I ot tego czasu
jeszcze parow. Czy po raz two
cały was choć raz była między



namí najsmušre nieporozumieniú?

Hen: Nie mógł.

Mat: Czy teraz będziesz się kłopotać?

Pomóż mi wszystko, mój otwarcie.

Hen: Mówi ci otwarcie. Choć to ci powiem.

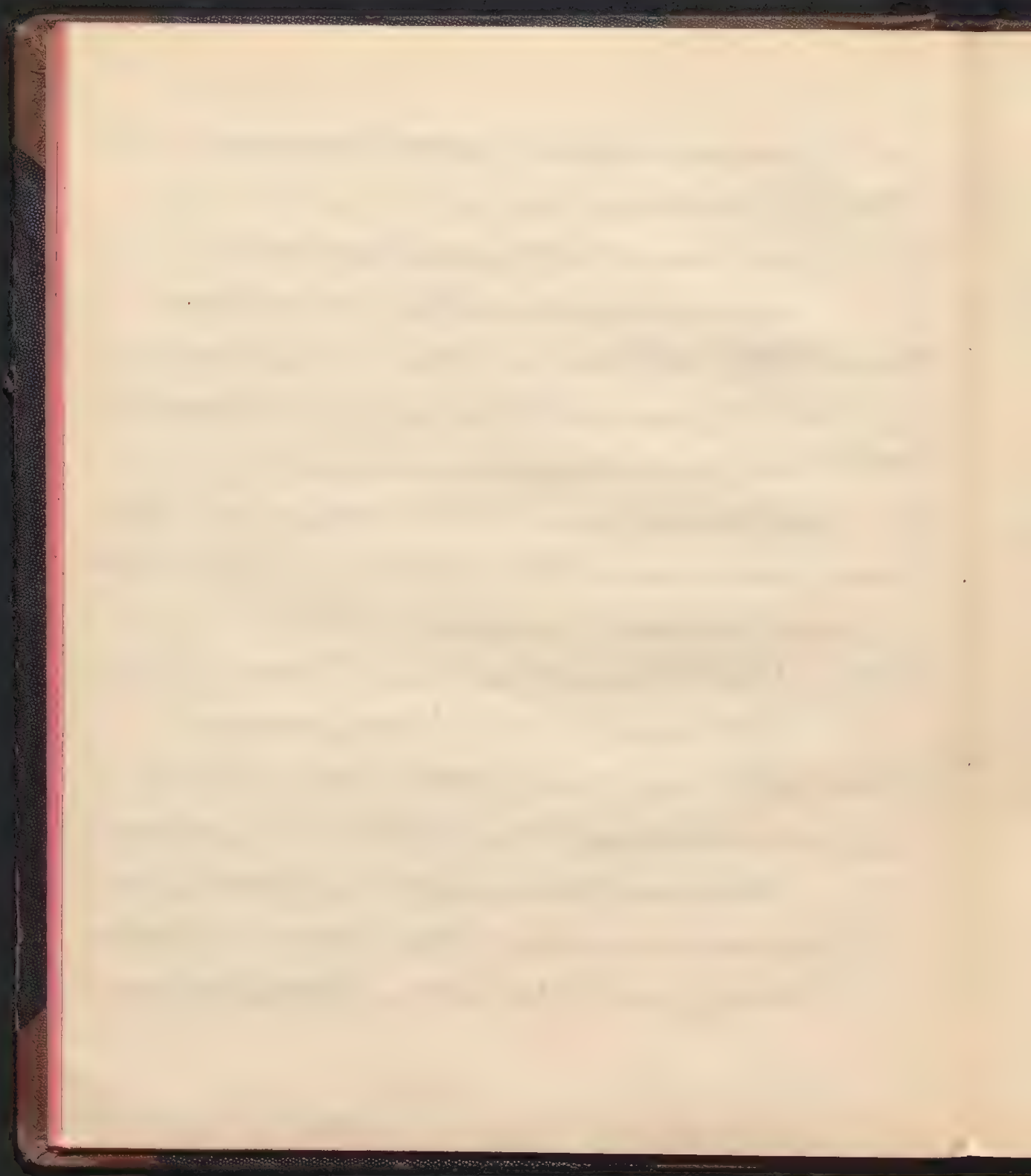
(Próbuję ją to otwierać - mówi). Henryka mi leży)

Mat: A więc słucham.

Hen: A więc słuchaj. Stosunek mój: Alfre-
tem mi jest ci obrem - to pewnego
stopnia.

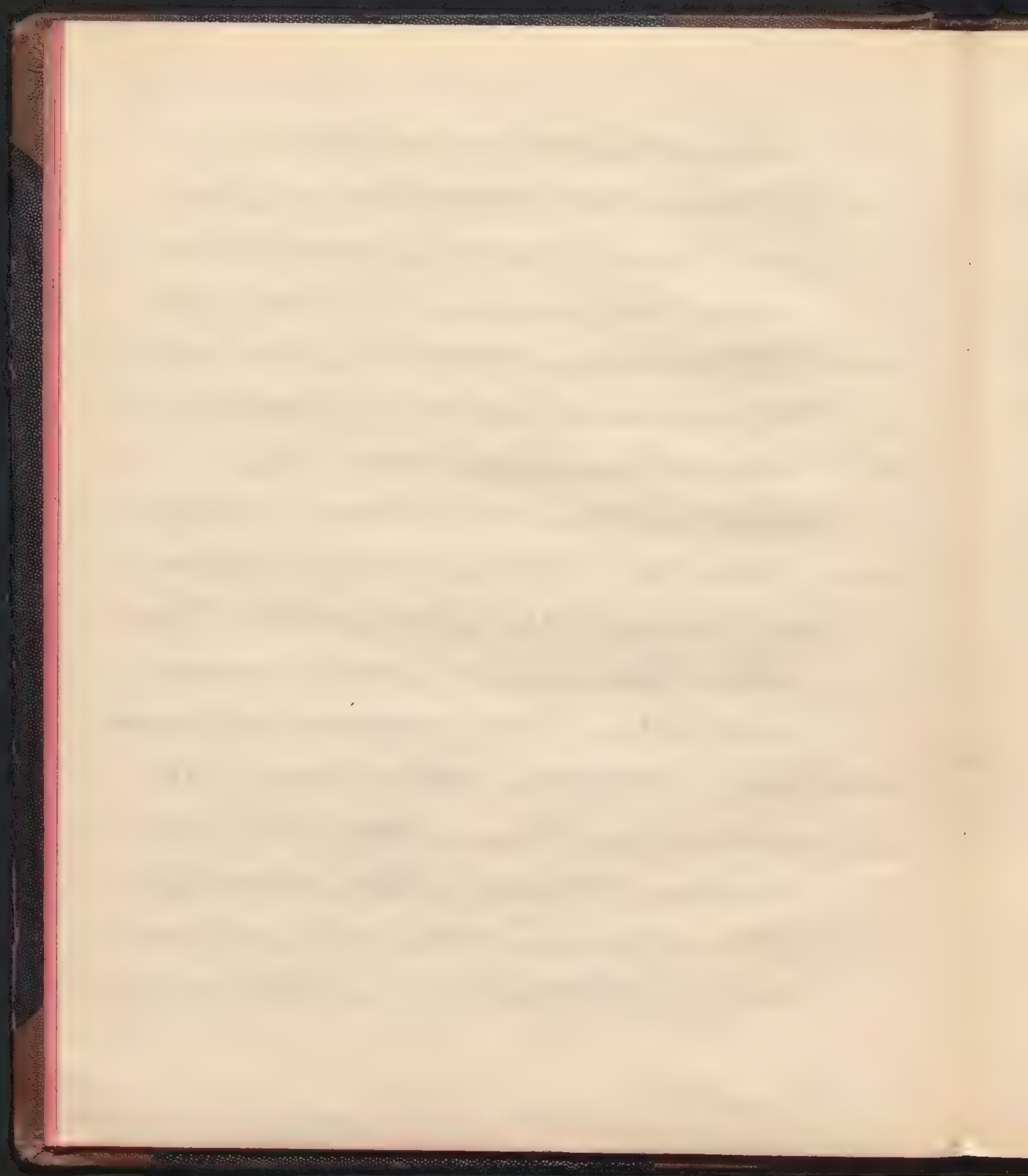
Mat: Do pewnego stopnia? Wiem, że go
kochasz i on cię kocha.

Hen: Tak! Ja go kocham. Ale to
nie wszystko. Miłość to nieber-
pieczna rzecz, z nią i grać nie
można. Ja o tem nie wiedziałam
pierwej. Teraz się dowiedziałam



i to jest temu sumienie. —
 Przet powiem poznaję go. Jego
 morda, inteligencya, wykształcenie
 imponowały mi. Trudno było
 opierać się negacyom jakie rozstrzą-
 sęły moim sercem. Czuję i
 wątpię, że go kocham.

Z początku miśwaśńmy schadzki,
 chodzącym na spacery razem.
 To trwało przeszło pół roku. W tym
 czasie wyznaćmy sobie naszą
 miłość. Raz przyszedł to umie-
 tu to pakaję. Śmiejącym, tak,
 jak my teraz. Opowiadał mi
 o wielu rzeczach. Był sumienny.
 Ale, nie był. Był wątpię jak on
 w tey pięknej chwili. Objął mnie



swoim ramieniem, tulił mnie, pieścił,
 całował... Spierałam głowę moją na
 jego piersiach, ramionkami oczy-
 szczałam w morze. Byłam szczę-
 śliwa. Po paru godzinach powrócił.
 Jakas' dziewczyna, straszna, nieokreślona
 tęsknota oślepiała moją serce.
 Stawało mi się, że mi piersi
 rozpadły. Za chwilę już tak -
 czułam się samotną. Chciałam
 go mieć ciągle przy sobie.
 Jego co raz częściej wizytowa-
 łem mnie nie stawałam przeskoki.
 Przychodził Ricty chciał, a jeżeli
 mnie nie zastał w domu to czekał.
 Ciężko mi się z tego. Moim wymaga-
 niem, moim pragnieniem stało

2

Fl

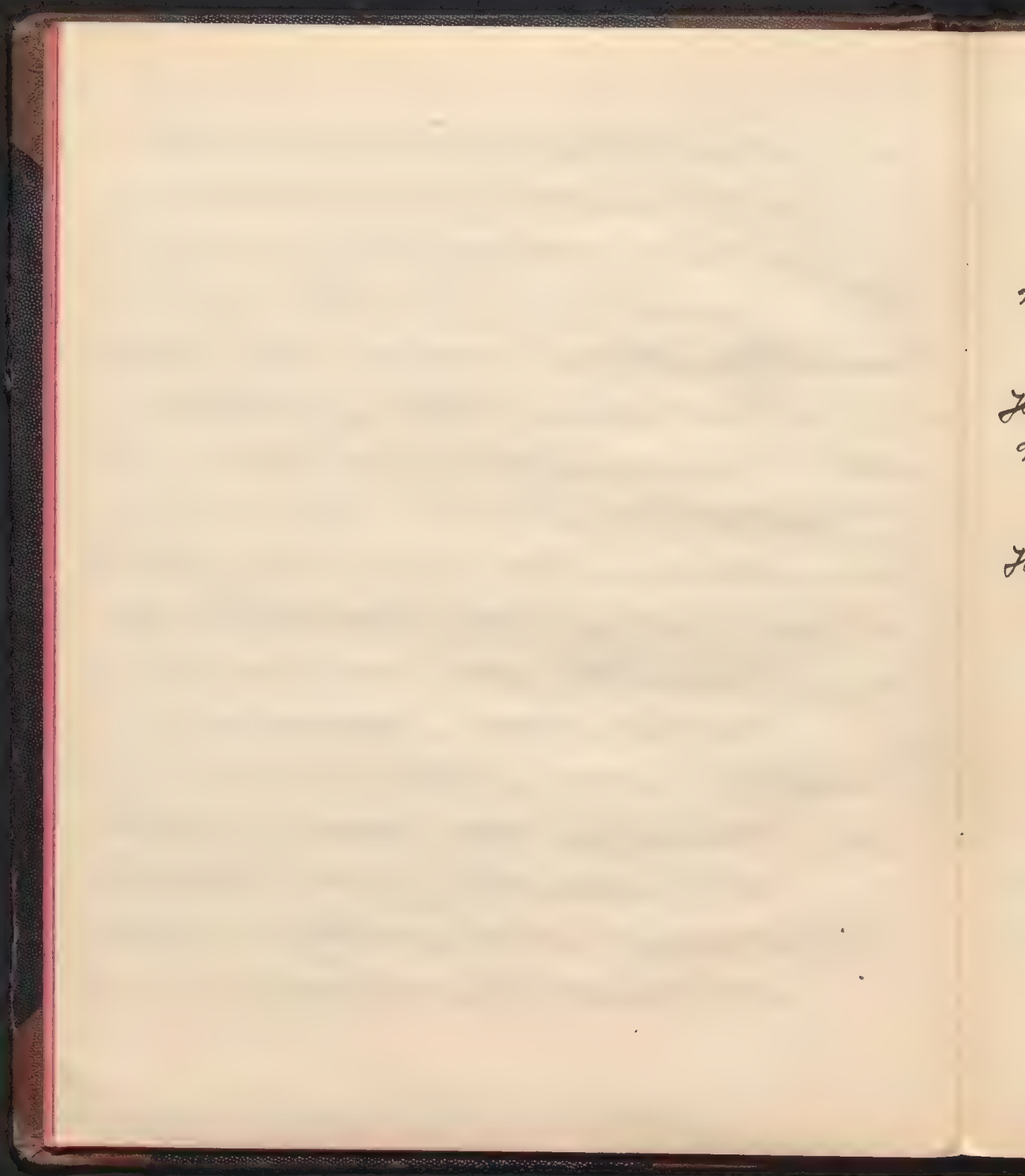
się zadowić. Był pranie ciągle przy
mnie... (poczuł) To jest właśnie
początek wszystkiego z tego. (wzruszenie)

Mat:

Czy nie pomyślał? Mój walec.

Henr:

Raz przyszedł wieczorem. Był bardzo
znerwowany. Chodził po pokoju,
chciał coś mówić - w końcu
sprawiało mu to trudności. Ja
się spoglądałam na otoczenie i patrzyłam
co z tego wyniknie. On siadł przy
mnie. Mówił mi o miłości, o prag-
matyzmie, o egoizmie, o sprzeczności.
Puszczał mi, całował moje włosy,
oczy, usta, szyję, pierś... Byłam
oszalełona. On prosił, błagał,
przysięgał swoją miłością - (wzruszenie)
słabił tracił rozum) uległam... —



on mnie vtedy posiaď. A žiś' eže
v sobie zarotak tego žiččicia
miłošci i greehu.

Wiat: (vstaje z otamany, přechatpa ni po pokojě
po chmili) Stasne! - Šewu žur' temu?

Heu: Blizko try misiane.

Wiat: Čemu mi tego přerwy mi po-
viedziat?

Heu: Wieru! - Z porotku mi staratam
sobie sprawy z tego co siě stať.
Staratō mi siě, ie to byť sen
tylko. Ale žisiť... (po chmili)
Teraz Wiatu přezhrajmy siě,
potěj mi rěke i otějť spokojie.
Mi rōb sobie iatnych skupitō.
Wiem, ie obecanie z mny teraz,
more liě tylko kompromitorai.

S
r

S
W
J

Grejz! Tak jak Ty otydzisz,
otydz wyzycy. Jestem na to
przygotowany.

Wład: (Płacz)

Hen: Co ci płacisz?

Wład: Heniu! Zrobiłaś mi taką przykrość.

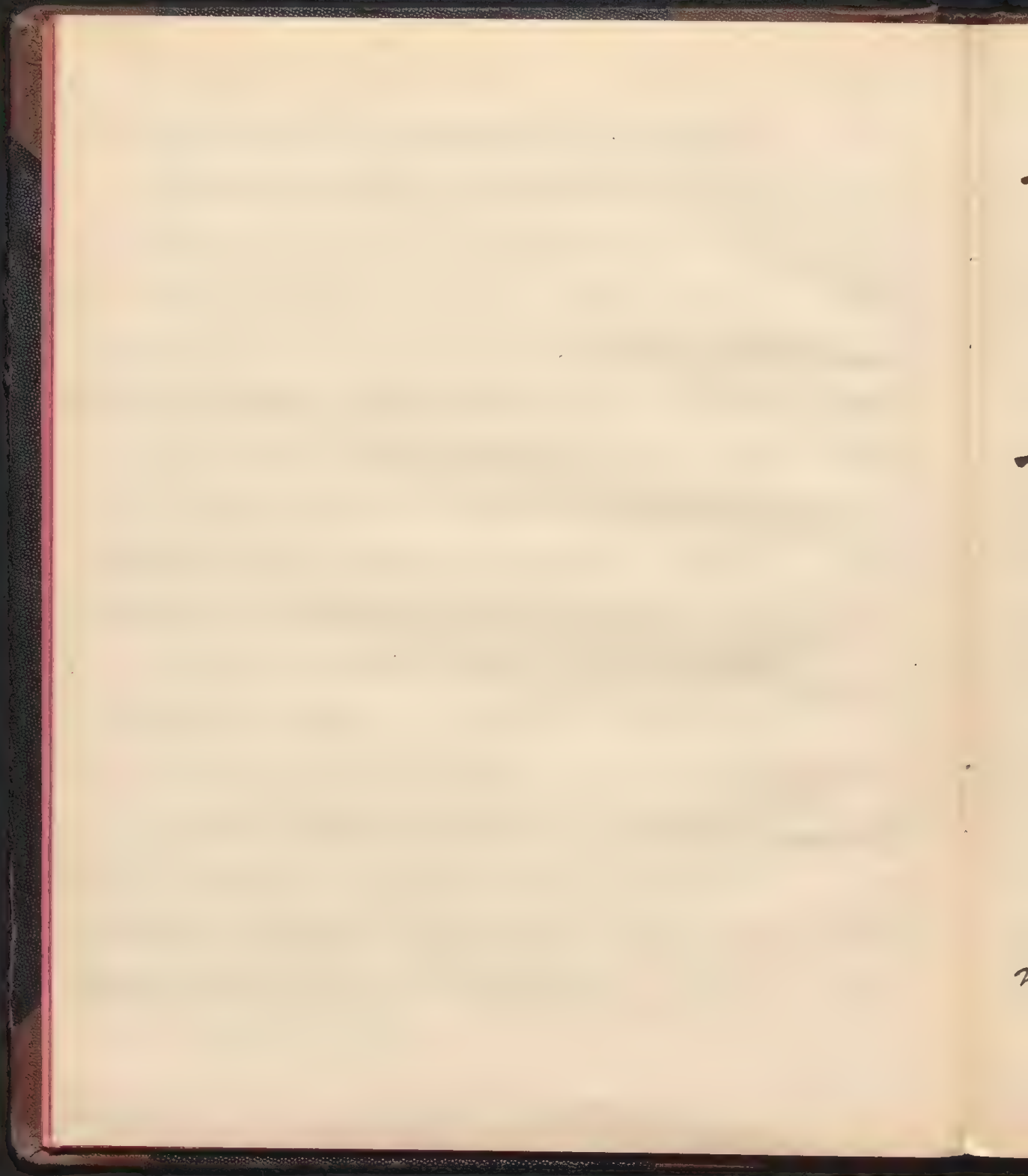
Czy mnie traktujesz tak jak
tych wszystkich innych? Jestem
taką jak oni? Nie! Ja cibie
nie odpuszczę. (Zamyśla się, po chwili)

Heniu Ty potrzebujesz teraz
opieki. Pozost' mi mieszkać
razem z Tobą.

Hen: ~~(zamyśla się)~~ Ty chcesz ze mną mieszkać?

Wład: Tak!

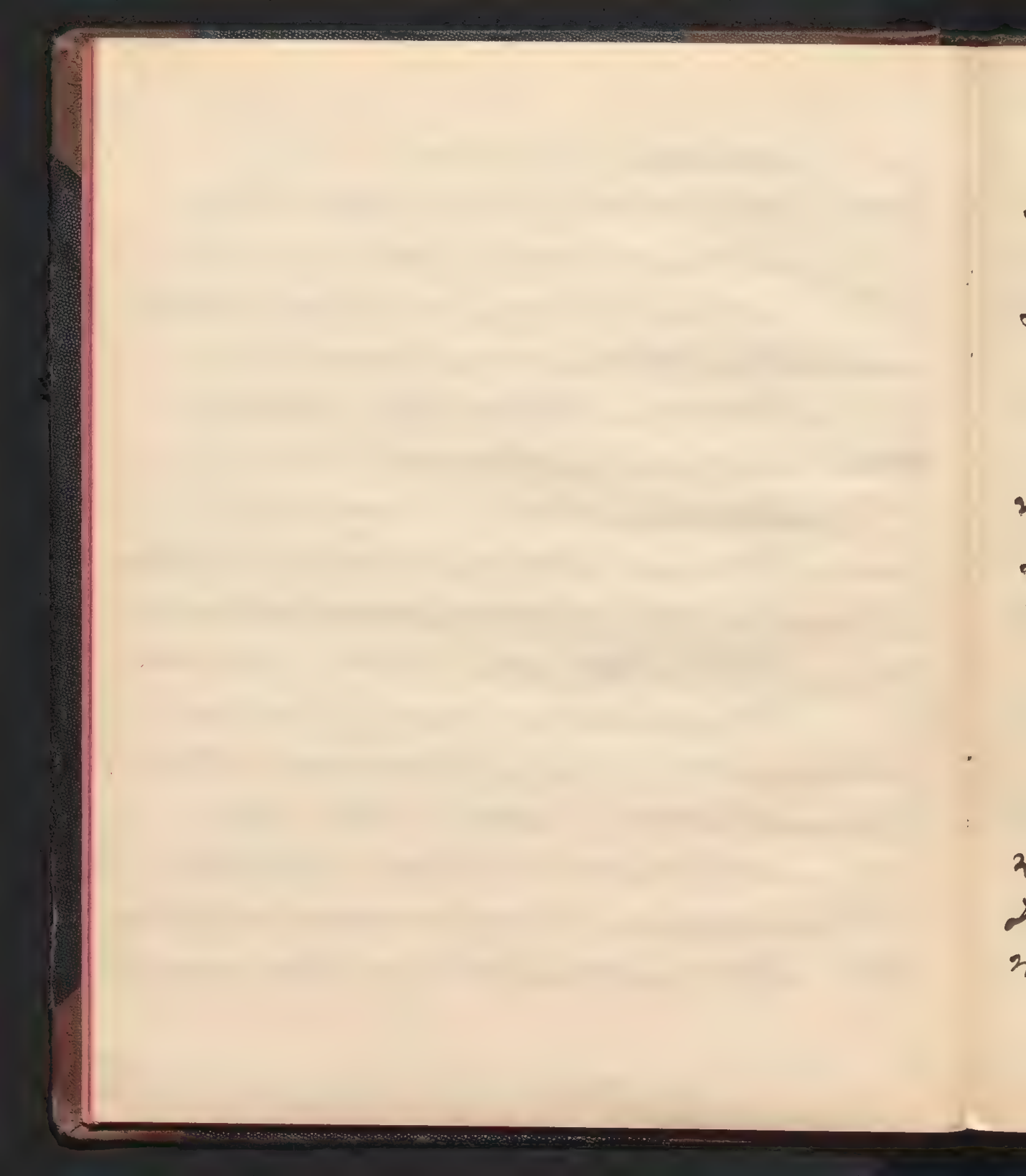
Hen: (objimując ją) Władziu, moja, Kochana,
Droga, jedyna. Wiesz Ty mnie nie



opuscisz?

Włat: Ciekie opuścić? Nie, nigdy! Będzie
i Tobą miłośką, będzie matką
wyklątą, będzie mi razem przyty.
Nie strasz mi. Znamy razem
kolaknia. Dobrze tak będzie?

Hen: Dziękuję ci serdecznie. Dobrze, że
będziemy razem mieszkać.
Mnie jest bardzo potrzebne towarzystwo.
W moim ogarnia mnie straszny
lęk. Bój się! Czego? - nie wiem.
Ach te moje! Chybaś ty wieśnią
i jaką twoga je oświeca. Bój
się sama spać. Cała noc
siedzę na łóżku, a to takie
męczące, takie okropnie męczące.
Włat: Wpakuj się. Będziemy teraz razem.



bo się się jeszcze bała?

Hen: Nie!

Włat: A czego Ty się bała?

Hen: bała się moich myśli. Moje myśli porażają mnie. Dąsają mnie to rozpaczy.

Żyje mi się, że... (myślnie)

Włat: Że co?

Hen: Nie! Nie! Nie! Nie pytaj się o to!

Włat: Henryku! Znowu tajemnic?

Hen: Nie! Żadne tajemnice tylko...

(Słychać dźwięk wrot)

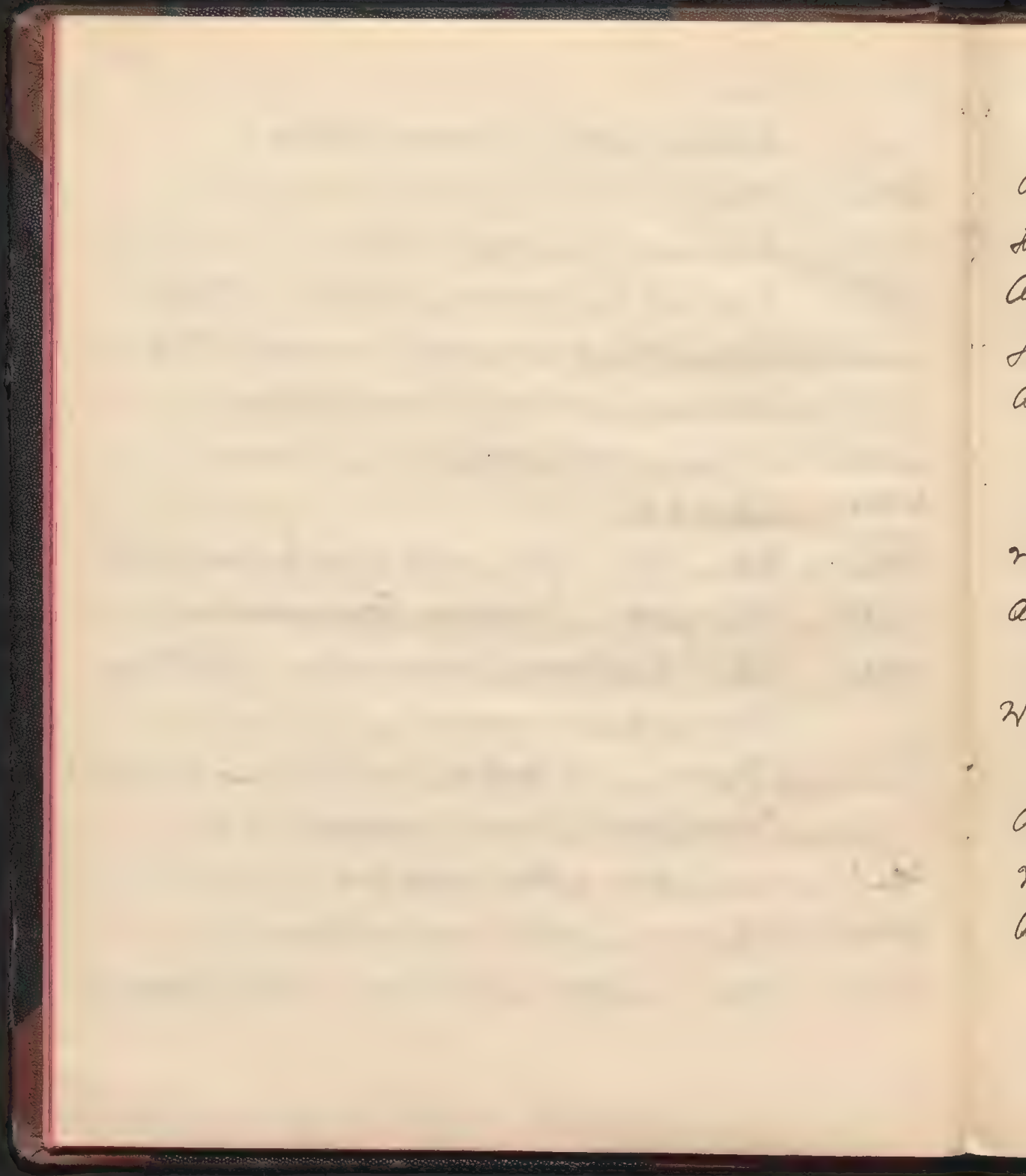
To on! Włazł w teraz znowu?

Porzucił mi wszystko?

Włat (zprzymiada): On o tym nie wie?

Hen: Nie mu nie mówię.

Włat: Słuchaj, że powinien się porzucić.



(kucorpi Alfred)

Alfred: Spieci dabry Henryčko? Jak się masz?

Hen: Spieknie, dobre.

Alf: (pudrowienie) A czemuś Ty płakała?

Hen: Ja? Łzy ci się.

Alf: (rozbiórając płaszcz) Jutro dwa dni cię nie widziałem.
(spokojna mowa) A ci pamiłki. Mi
spotkaniem się pamiłki spotkać

Wiat: Dlaczego?

Alf: Nie przypuszczam, że pamiłki Henryčko
chodzi.

Wiat: ~~Ja~~ O! Was także może serce
przejawiać.

Alf: Tak?

Wiat: A tutaj bywało dość często.

Alf: W takim razie proszę mi powiedzieć,
czy spotkałaś pamiłki, że Henryčko od

X

.

7

6

5

4

jākīgos' vrasu baido pāsmutina.

Wāt: Na pānotē? Mē rānējā tam teo.

Alf: Aler' tak! Lāwre smutna. Co' jē' vōlega
i mē che pānēzicē. A terar? Cy
ona mē jēst rāptākana?

Wāt: Mē! Jēstēm tūtāj jūr' vōcē tūgo, a
pār' tē vras pānāvātysim
o vēcach obajētūgch upētūc veso.

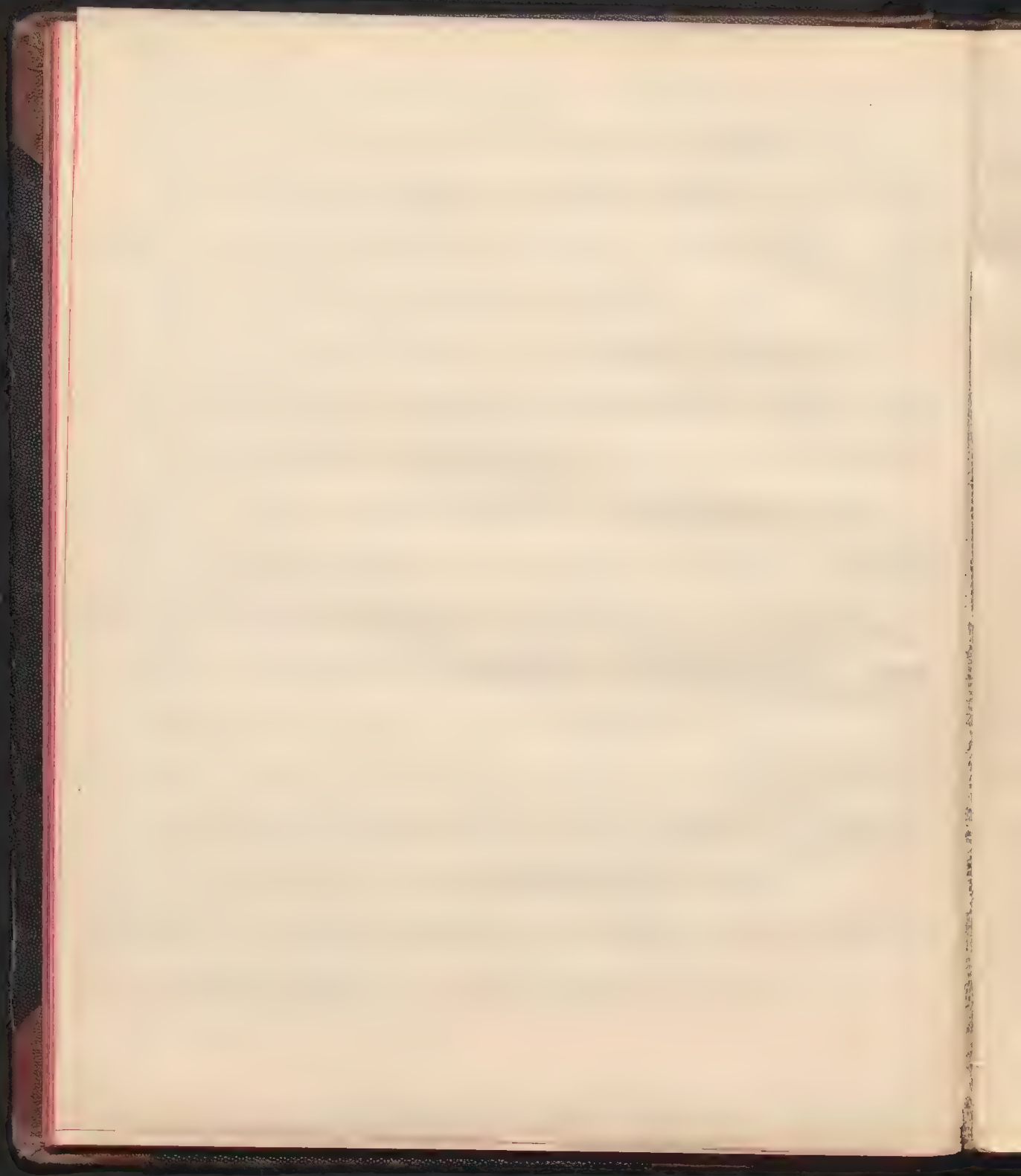
Henr: Lāpēcunim cē al' frēzic, ie pā-
nāvātysim upētūc veso.

Alf: Tō pīvne! Mar' taki smutny
vyrar tūty.

Hen: Zvāje cē sē.

Alf: (Tō Wātystāy, kōra obiera sē tō pīvne)
pānī otkostē?

Wāt: Tak! Man jēpēc vīcē tō zātāvī-
mē v' mēcēc. Wēczoreu



wszyscy pięć godzin to Heni. (iżna się Henryka)
 Serwus Heniu. — Dawidzenia paum.

Alf: Dawidzenia. Przykro mi, że paum
 już nas opuszcza.

Mat: Mnie półnier, ale sprawy są
 małe. Dawidzenia. (Henryka)

Alf: (Kto jest Henryka, Heniu Tyś płakała!
 Powiedz o co?)

Heni: Mi płakałam

Alf: Dlaczego zapierała się?

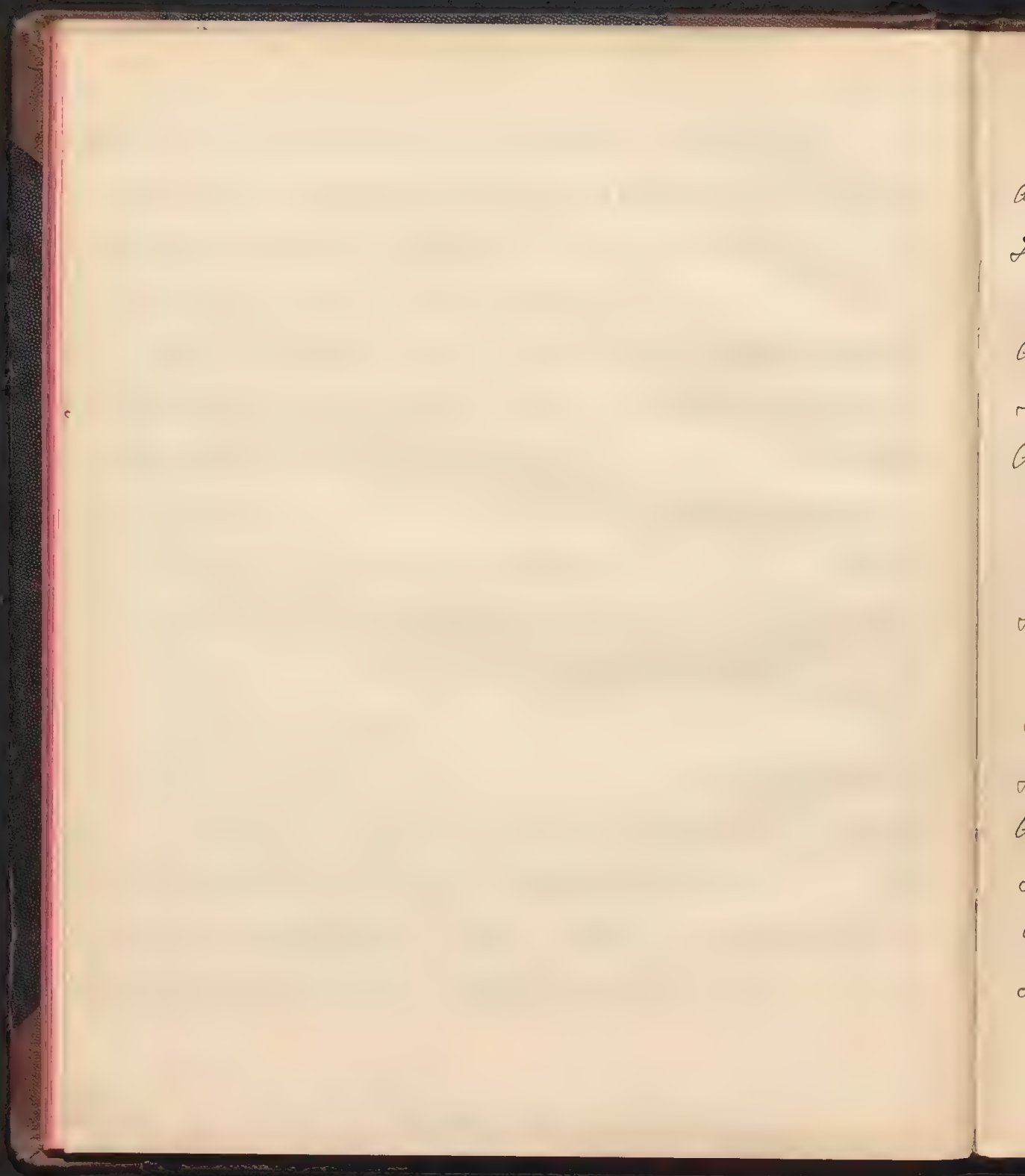
Heni: Mi wierzyć mi?

Alf: Muszę wierzyć. Przypuszczam.

Heni: Gdzie byłeś?

Alf: W domu.

Heni: Prawdziwie było u was Trójka
 męczona. Jak się bawiliś
 z jej towarzysze? Co prawda jest



karpo lādņa panna.

Alf: Mē lādņieja ot cickie.

Hen: Jēdē jēne mē jē to bēpē. Jēpēnam
jū bēpēnē.

Alf: Co to jēpē jū bēpēnē?

Hen: Mē! Jē vglētam, trar mē sēpēnēnē.

Alf: Pajēpē na vakarē to tam, bēpēnē
lēpē vglētātā. Pajēpēnē jēne lād-
ņieja. Jēnē pēnēnē...

Hen: Mmē mē trēba sēpēgo pēnēnē.
So tam mē pajēnē.

Alf: Slacēgo?

Hen: Mē mē.

Alf: Pajēpē slacēgo mē cēnē jēnē?

Hen: Mē pajēnē i... kāmē o tēm.

Alf: Jēnē rāmē kaprēpēnē jāk jēnē.

Hen: Cickānam slacēgo?

H
G
H
G

M
a
F
a

Alf: (siata obok niej) Nigdy nie odpowiadasz na moje pytania. Czy nie możesz mi powiedzieć co cię skłania do pozostania tutaj w mieście, zamiast iść na spacer na wsi, co możesz o wiele korzystać i wplęnąć na Twoje stroje? Odpowiedz teraz?

Hen: (milczy)

Alf: Hm! To są Twoje kaprysy.

Hen: Nigdy ich nie miałam i nie mam.

Alf: Nie masz? Żarar cię przekonam. -
Naprawdę mam teraz jakieś życie i tyś Ty możesz temu zabrać przyjemność.

Hen: Czego sobie życzysz otemnie?

Alf (wesoło) Pocałuj mnie!

Hen: Nie chce.

Alf: Hm! Teraz nie chcesz. A później... Tęsknię...
tak całować... Pamiętaj?

a

h

a

c

a

h

Q

J

a

J

a

J

Hen: Dawniej tak, teraz już nie mogę.

Alf: (prosiwie) Henryko Ty mnie już nie kochasz
Prawda?

Hen: Tak jak Ty mnie.

Alf: Więc kochasz mnie.

Hen: Ożenu Ty okłamujesz sam siebie.

Alf: Nie okłamuje!

Hen: A mareszankę?

Alf: Nie kocham.

Hen: Ale się z nią ożenisz!

Alf: Nie mi można wierzyc. A choćby to i nastą-
piło, Ty wiesz dobrze, że nie z miłości. —
Ale po co mówić o mnie? Mówmy o sobie.

Hen: O nas mówić mogłaby bardzo wiele.
O Tobie, o mnie.

Alf: Wiesz jest temat. Mów mi o sobie.

Hen: (nie może poradzic ci nic ciekawego,

nie jest...

a
H
a
H

a

H

a
H

a temu bardziej mię wesolego.

Alf: Naprawdę, co możesz powiedzieć sumiennego?

Hen: Sumiennego? O wiele, wiele! ~~mię nie sprzyja~~.

Alf: Zaciękamiasz mię!

Hen: Może powiedzieć to, że życie moje jest zupełnie złamane.

Alf: Twoje życie złamane? ~~Co~~ po co ta tragedia?
Moi wesolej!

Hen: Nie mogę! Jak się kamn życie łamie
to temu ktoś mić może pomóc wesole.

Alf: Tak! To prawda.

Hen: A ratem zgadzasz się na tym punkcie
re mna. Ale ominiemy temat.

Czytałam wiele razy, iż celem kobiety
jest manięzgiostro. że jeżeli kobieta jest
młotką, użyje się sześciling i swoje
dziecko kocha, że to dziecko zajmuję

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]

J

C

J

C

ponawianie jej myśli, ona stara się
je wychowywać ...

Alf: No tak! Ponieważ ja nie jestem
kobietą, i nigdy nie zostanie
moją, nie mogę w tej kwestyi
żadnego zabierać głosu.

Hen: Masz słuszość. Ale przecież będzie
ojcem. Czy kwestya wychowania Trojaja
dziecka nigdy cię zajmować nie
będzie?

Alf: To porostawie mojej żonie. Ona jako
kobieta lepiej potrafi ...

Hen: A jeżeli żona Trojaja dziecko wychowy-
wać będzie źle, albo wcale o to starać-
się nie będzie, to co wtedy?

Alf: Naprawdę nie wiem. Nie jestem jakimś
ironatą, i nie zostaje ojcem.
ani w podobnym położeniu.

1) Is the *lyt* song, as noted by *var. tina*,
here and elsewhere, *procedi-*
pa & *procedi* *lyt* *procedi*
canis?

2) My former *trapa* for *ta* *trapa* *pa*?
procedi *canis*.

Hen (cienis) Kto vie?

Alf: Pytānīs to dzīvnyus porīdziatās
glāsum i rāgōla arō mē jūt mē
mējone mējān.

Hen: Tak? Cōz tū sārpiš, iē tē mēsiāc
kareu pūzjē, iatnyen za sobz skūtkā
pociagnāi mē moga? ¹⁾

Alf (z pūzjē) Migtū sē mātēm mē rastanaristēm.

Hen: A jā sē mātēm rastanaristēm. A tēz
vienu, iē...

Alf (pūtko - mēpūzjē) Lē cō? Mōt!

Hen: Lē rastāje vltānis mātka.

Alf (z pūzjē mē vltānis) Henryko cō mōtīz?

Cōz jētēš pēvnu tēz?

Hen: Tak mēstētū, jētēm supētūš pēvnu. ²⁾

Alf: Cō za mēstētū. Tēz jūt rōpūnīs
lībīs. Slātēz mē pāgēdēt. Tōtām.

1) *Wetzelia* *unimaculata* *unimaculata* *unimaculata*
rostrum, *unimaculata*, *unimaculata*
et *unimaculata* *unimaculata* *unimaculata* *unimaculata*
unimaculata

2) *Na* *unimaculata* *unimaculata* *unimaculata* *unimaculata*
unimaculata *unimaculata* *unimaculata* *unimaculata*

Hen: Tak! Pamiętaj, że w takim stanie to
 zawsze jednak nie może. 1)

Alf: (Idzie do niej, klęka, głowę klęka na jej kolana)
 Henryko, ja Tobie żyć stamtąd.

Henryko!

Hen: Nie rozpaczaj. To co się stanie
 mniejszemu tylko mnie. Tobie to
 nie szkodzić nie może. Tyś
 przecież nieżyjesz. A nieżyjąc
 tak często mniejszemu
 kobietę, a tak iadko o tam
 pamiętała. Prawie, że nigdy.

Alf: Ja nie chce być takim jak ~~ty~~ ^{jakimś ty} ~~nieżyjącym~~ ^{nieżyjącym}; ~~ja~~ ^{ja} chce ~~stać~~ ^{być} innym.
 Ja o Tobie zapamięć nie może.
 Mnie nie wolno o Tobie zapamięć. 2)
 Co Ty pozmiesz teraz. Co się z Tobą
 stanie?

1) To write a list of names, the same
as before.

Hen: Mnie wiem. Mnie myślałam jeszcze o tem.

Alf: Czy sobie jeszcze nie stajiesz sprawy
z tego co się ~~ma~~ stać?

Hen: Wiem bardzo dobrze. Czyje to.

Alf: (choćby bezraty po pakacji) To jest straszne,
to jest okropne.

Hen: Uspokój się!

Alf: Ah, to trutno - trutno. I to wszystko
przemienie, wszystko przemienie.

Hen: Taką samą wiec panosze cię.

Alf: O nie. Ja jestem niezadowolony. Ja
powinienem być rozczarowany,
rozczarowany. Idę, i tak,
pamiętasz ten wieczór, paprastat
na całonocie cię, na rozmowę,
zisię. Czyżbyś się tak szepotała.
O losy są bardzo drogie.

1) Smertem i toty kille ... a ja ...
... , To by ...
... , to by ...
... bez ...
... . A teraz
...
...
...
... ! Moge tak ...

2) Moge ...

Hen: Czy mi możesz zostać byś sześcioro.
 Proja mareszowa kocha cię, a Ty
 ja takie kochasz. Pobieć się. -
 Ja ci przeszkadzam? -
 Wtedy mi będziesz sześcioro?

Alf: O nie! Henryko, moje sumienie
 mi to mi spakują, moje su-
 mienie ciągle będzie mi prę-
 minać to zbrodnię, którą popeł-
 niłem. Ja Tobie daję świadectwo.
 Henryko, przebac mi, Henryko.

Hen: Ja Tobie nie to przebaczenie nie
 mam. Co się stało, stać się miało.

Alf: Tyłko mi więcej w przebaczenie.

Hen: Ja powoli w wszystko więcej przebacze.

A może, może, nie łatwiej się maźdżę,
 że Ty mnie nie kochasz. ?)

1) Toulous, ne praeula pinguetis et speracis,
Crasca me ubi ubi by me by signed.

2) Miret for Toulous, ne praeula pinguetis.

Alf: Henryko, po co tak mówisz? Tępo sprę-
wiasz mi tylko przykrość.

Hen: Mówię to, co widzę i co jest prawdą. !)

Alf: Właściwie dlaczego mi mówisz?

Hen: Całkiem! Już się z tą myślą pogodziłam,
że Ty mi na mnie jesteś i nigdy
moim nie będziesz. A to co było
to był sen, sen... 2)

Alf: Jak bardzo niesposobni jesteśmy oboje.
(Pracując po pracy) Co to będzie. — Co to będzie?

Hen: Mnie martwi się. Postaram się, żeby
wszystko jak najlepszy obrót wzięło.

Alf: (Co zrobić? Wyglądamy idiotami?)

Hen: Dobrać się mi ratując. — Ale iść już.
Muszę być sama teraz. Idź Alfredzie.

Alf: Odrzucić mnie od siebie? Chcesz
się mnie przypoznać?

Hen: Mē! ģā lē tylks o to prase."

Alf: Jēren tēgo iāsar - itē. Aļe mūs' o Tobrē mē opuši mūnē anī ma
chore.

Hen: Bārt' spakojum. Mē mūs' o tēu.
Po co? Stānē sē sepij, jēreni bēpijs
sē martvīt?

Alf. (jūr mbrang) Dobra mae ēi Daga. (Henrke
palyē mē pēke, ktār an cātj, patm cātj
p. + ustā) Dobra mae (mymotji)

Hen (stāi kēlka sekunb, mae bēgēnē srybks
to mēi i vātā: Alfred?

Alf: (vraca) Chciāt' mē jēpue co porēpēc?

Hen (stāi chore rakāpatāna, mae tēma mē pēc
mē sryjē, cātj go + ustā, tūgo, māmētūnē,
pēriņgē, o tēma sē patm o tēma i mēv:
Tā jūr; Tā Alfredjē.



Alfred ymogi. Henryka iŝpije to staŭ to mawa
to sklaunke wote, 're spafki bime fufetko z kiorego
zypinuje pastylke i i rozuwa to sklaunke)

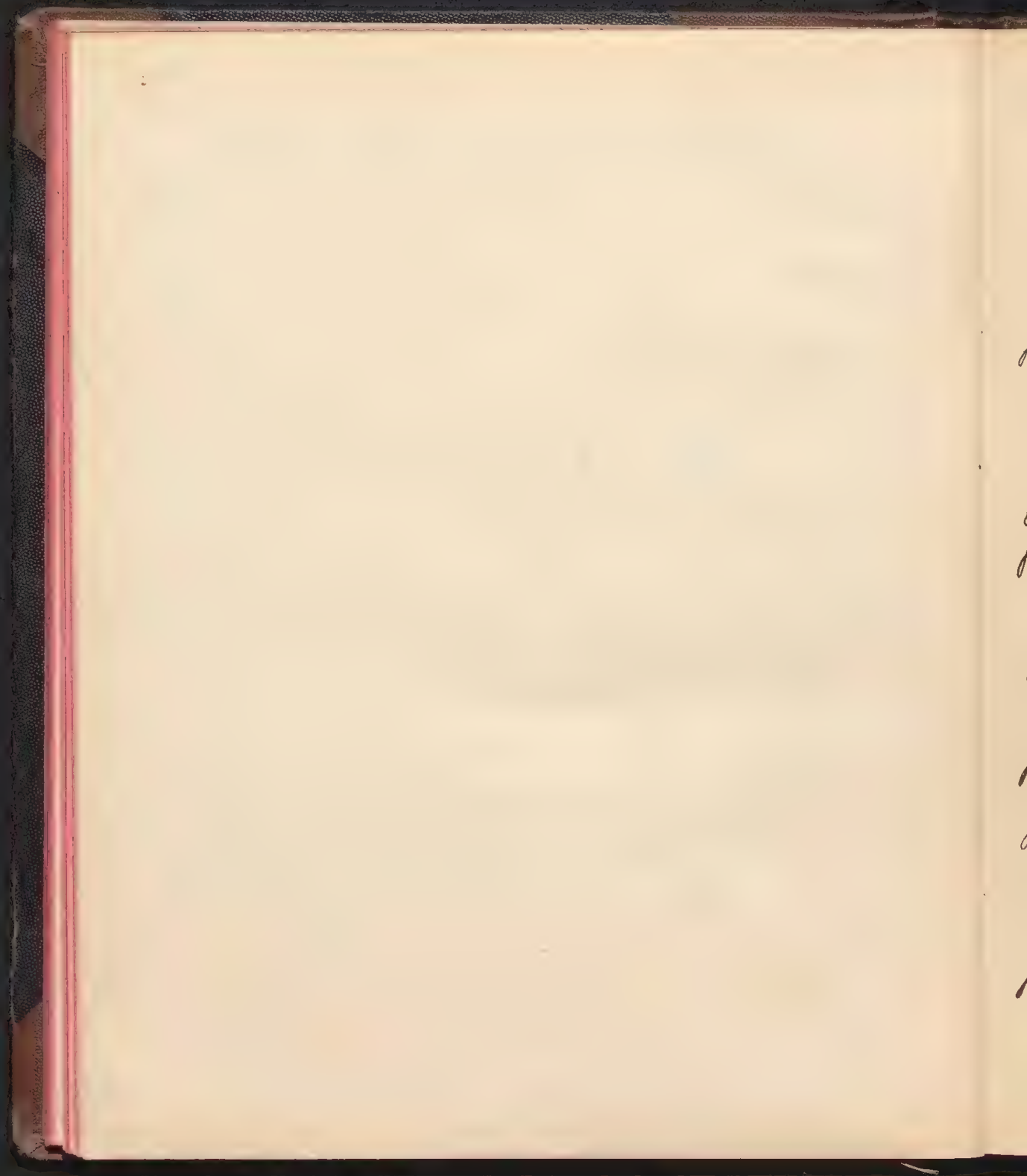
Ta jeta pastylka suslinatu mozie
mim woci jego srezecie. (Lita to biurka)

Mmore zastawic list - a porot? -
mie vylezala moraba. (p.mie - wstaje, iŝpije
to staŭ, bime sklaunke, potmani ja to ust,
zamyka sie i stercia ja napowrot.)

Mie! Mie walno papetnic samosojstro,
ale mimie mie walno papetnic
z brotmi.



aki II



Pakuj u pani Larkiej. Pani Larska siedzi
przy stole w rękaw ma robotkę. Zofia
siedzi opodal, głowę ma podparta ręką,
przetwarza leży otwarta książka. Jest ^{zamyślona} zamyślona.
Pani Larska: Zamiast tak siedzieć bezczyn-
nie pomagłabyś mi naprawić
bieliznę.

Zofia: (przeglądając) Co mam?

P. Lar: Mówiłam, że mogłabyś mi co po-
móc z jurem nie czytając.

Zof: Czytam mam. (czyta cicho)
Mam, która gofina?

P. Lar: Co szóstaj.

Zof: On już powinien dawno tutaj być.
Mare już idzie? Idzie to okna. (opiera
głowę o szczyt.) Śnieg pada. Wszystko białe.

P. Lar: Czytaj lepiej, a nie wyglądzaj przez okno.

"Henceforth, I shall be
a more diligent student of
the scriptures."

To mameš mi vyprata dobre vychovanej panie. "

Jof: Co tam vyprata, a mi vyprata. Ja na to nie dvajam. Taká stykita i krá poranie vlasny. Ja byť dobre v praxlosti. Džisaj, my ľudie postěpori musimy siť pozbyť vielu praxlost. Kaitam porimiu robiť tak, jak my siť moj vygotnjej.

P. Lar: Co ty pver to myslisz?

Jof: Naprzyklăt, jak ja me iisť to okno, to karego mi mam byť pozj okno. Albo patř mamu, sinez tak tatnie praxj. Ja bardzo lubie chodit v tety jak sinez pata. Teraz ja byim siť

- 1) Sprawl - when the frog is in a
state of rest, the hind legs are
spread apart and the body is
low to the ground.

ubraťa i postáť siť prjít. 1)

P. Lar: Aleť to miť vypáťa. Juri ciemno
jisti.

Zof: Niťzi mami, zovnu ety Rieta.
To cieťz na mas jak ľáiceny miťvane.
Hlavne vypáťa miťzypnam motpiť
samym po mly, a pramiťne miť?
Albo miťzypnam moťe sam iťe
To ľatm albo na Roimant, a pramiť-
ka ľyľko re staryť opickť? To jisti
jesteťe rabyťek prerostťci.

P. Lar: Wszystko co jist ľawne, jist ľpne ot
pisiťzjreťo. Dziťzjreťe vyňovanie
bardzo siť rójni ot tego jakie otrzymotane
v ľawu. Te moťe praty, mamiť
kozťatťenia siť w kabiť, to miť ľobryť.

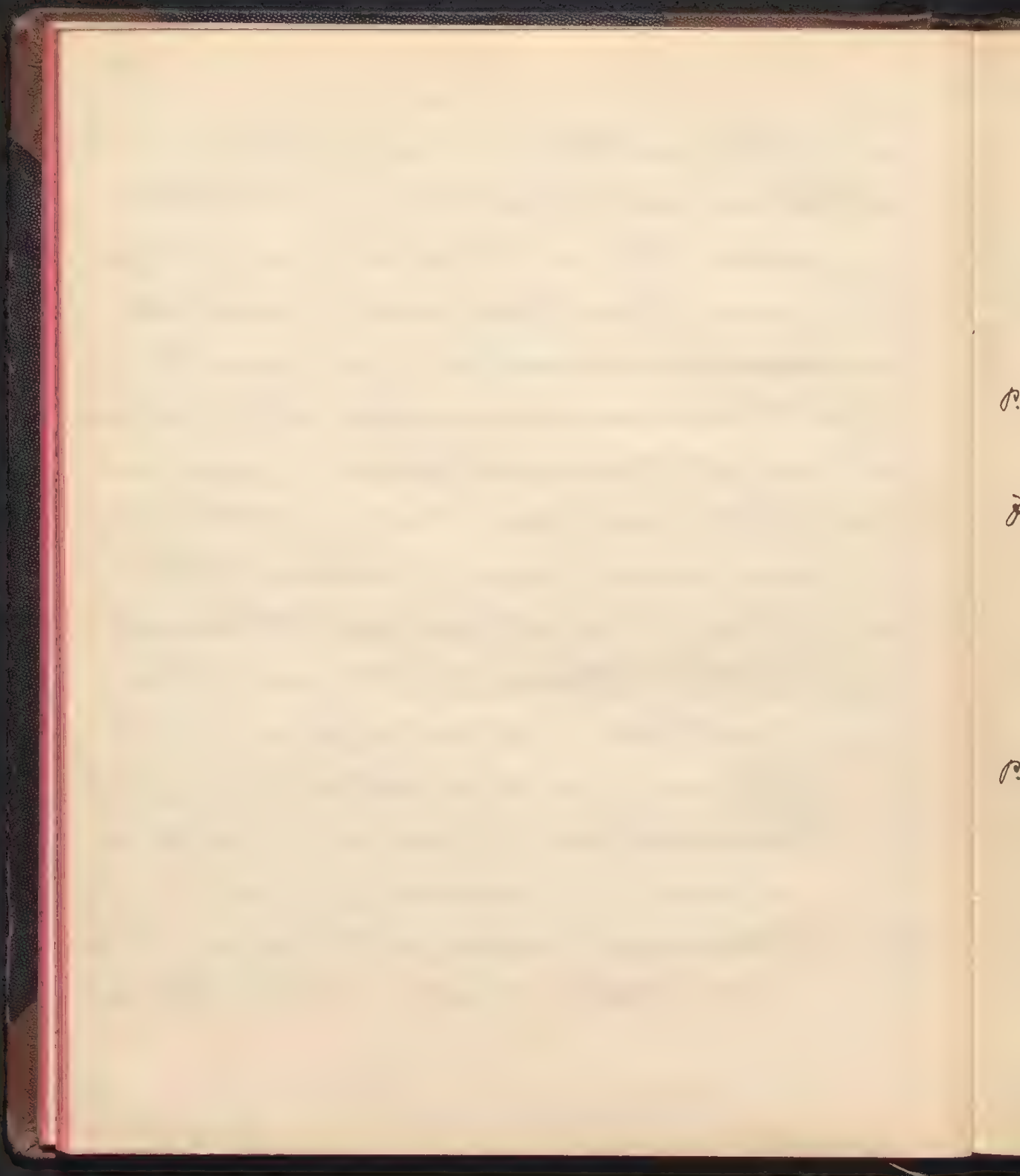
Zof: Aleť to upowadzenia re strany

1 The morning was very hot, no wind
2 very heavy shower passed.

maamy. Mama musi to zrozumieć;
 ie oświata postępuje naprzód zmi-
 nia ludźi. Teraz już wiem Raczy,
 jeżeli się sprówka pramie chodzą
 na uniwersytet mowi się: Ja to
 chodzę na uniwersytet. Akademięka.
 Czy jest w tem co złego?

P. Łar: Pewnie! Chodź to rak, albo traw,
 mi by się męzy, a naprawte to
 wstępy się ze trojemi kolegami
 akademikami po kawiarniam,
 a potem zaimiast wybrać sobie
 jakieś meze we zajeć to (robi pogardli-
 wy ruch ręką) mić mój my lepiej
 o tem.

Łaf: Mamma ma tć wyobrazenie o kabi-
 tacie kształcącej się. We Francyi



i v Mēnesses kabiņā sēd profesorkauni
na universitātē. Cij stānoviško
to mīc rasprygēna i mēgēve? A pre-
cier ome same pōtmiē nēzīg sē
na skatēniem.

P. Lar: Coš o tem stīgrotānu. Ale ite ien
jēti? Bēdīc na cēgus svēcie Dīnīc?

Ģof: Jēti ien terar matō - ar sa. Morīnu
mīcī matpēje, iē ra lāt kīlka
bēdīc ien suagēnē vīcēj. Ja sama
mīcīlābys byē taka profesorka,
vyklāstac i katētry...

P. Lar: (guvīnu) Co? Ģybyš' mīcīlā byē profe-
sorka? Ģj mīcīlābys' chodīc na
universitē, tak jēk te vōzprīkīc?
Mīc! Na to jē mīc pōzvolē. Doīc
sabrīc vyprītōs robitānu, iē zeprotānu

1 January 1887
" " " " " "
" " " " " "

na mieszkanie do gimnazjum.

Panny nie potrzebują wielkiej nauki;

a to już umiesz, to Ci musi wystarczyć!

Zof. A jeżeli mi to nie wystarcza?

P. Łam: To Ci musi wystarczyć. Zresztą
teraz i inne życie Cię czeka, i inne
obowiązki mieć będziesz. Już
Ci uniwersytet z góry wyznaczają!

Wenof: służąca: Pan Jakiś Belski przyszedł.

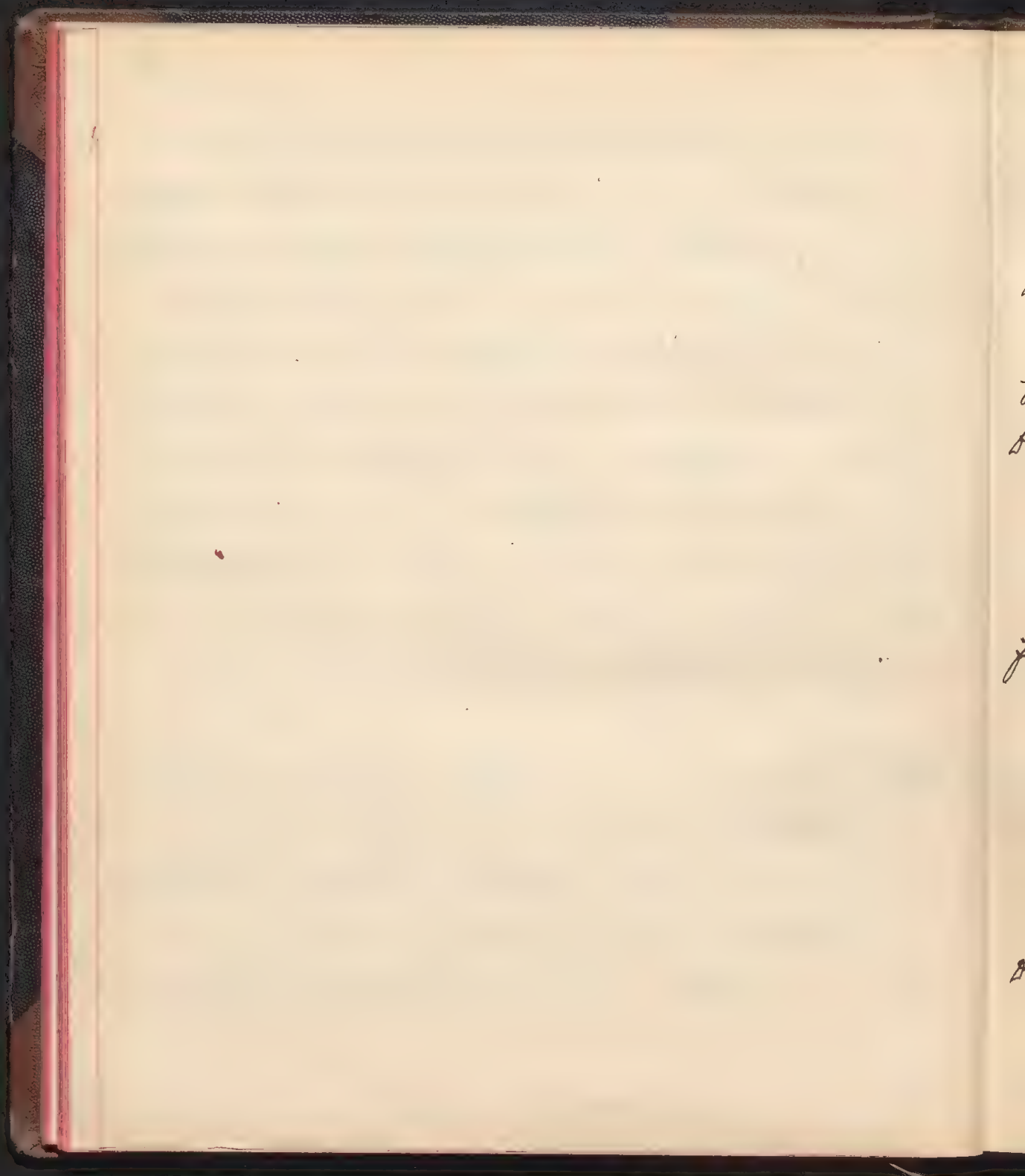
P. Łam: Proszę! (Służąca wychodzi)

Zof: Jak to dobrze, że przyszedł (idzie na
przebiegię jego.)

P. Łam: Zostaw to mi wypatę. Siadaj przy
stół.

Zof: Znowu mi wypatę! Rece na stół
położyć czy ramię?

(Wenof: Belski - wita się z P. Łamą) Całuję



razgi pani Dobrotęjcie.

P. Zar: Bardzo się cieszymy z tego, że pan
doktor o nas nie zapominał.

Dr. Bel: To byłoby mi bardzo miło.
(do Josi) Pamięć Jasi Dobry wieczór.

Jos: Dobry wieczór panu.

Dr. Bel: (kłada przy stole) Będąc w pretekście
słyszaniem głosu rozmowy. Głos
z nietykalnego patstwachania sędzi
może rozpoznaje się o uniwersytecie.

Jos: Tak, ma pan słyszecie. Bardzo dobrze
się stało, że pan przyszedł z panem.

Stanie pan teraz w mojej obronie.

Jak się pan zapamięta na Kwestyę
Kształcenia się kobiet. Jesteś pan
tenże przeciwny?

Dr. Bel: Przeciwny — nie.



Zof: A zatem?

Dr. Bel: Awsum, niech się kocią kocią.
Pomagają przez to ludności to szyb-
go kroku cywilizacji. Ale żeby to
było bardzo dobre - to nie powiem.

Zof: Dlaczego?

Dr. Bel: Dlatego, bo gdyby kocią kocią
się tylko na własnego wykorzystanie
to byłoby dobre. Ponieważ one
stwierdzą ponieważ nie powinno być
aż tak przez to być ekonomiczny
i społeczny.

Zof: Co pan przez to rozumie?

Dr. Bel: Rozumie przez to dwie rzeczy.

Po pierwsze co to samej nauki.

Niesie ustanowienie, średnie i wysokie
klasy szkolnej, uczenie się języka

stane zdrowia nie podeszają, wówczas
pogarszają go, co u panienek bardzo
się odbywa w przyszłym życiu. Jakiś
spójrzeć na młodzież niegdyś nie
jest koniec roku szkolnego.

Nszysko blacie o trawach dziesięciu.
Chłopcy to szkół szkolni młodzi.

Ala panienki? Czy nie wystanę
kilkę klas wyższych, a potem
stukać w tani? Nauka języków
i muzyki?

raf: Nie zawsze.

Dr. Bel: Wiele pani pyta. Panny szkolne
to gimnazjum. Po staniu młody
i ta prawnic-za młodzi. I ma
co ich nauka? Czy są lepszymi
znanymi od tych panien, które

p.

To gimnazjum nie chodzi? Wcale nie! Pokazuje się, że są tacy gospodarzami. A to jest łatwo wytłamać. Wiedzą gdy inne państwa porostawiają w tance i uczą się gospodarstwa, one w szkole uczą się gramatyki łacińskiej, uczą się teklimacji, poznawają w matematyce sinusy i cosinusy, uczą się logiki, a owocem ich logicznego myślenia jest to, że pojmują jako samodzielnego gospodarza najskromniejszego obiadu ugotować nie potrafią.

P. Lar: Żadna ma gospodarstwo zna się. Wyjechać musi w rzeczywistości.

22

Dr. Bel: Więcej państwa czasu będzie z tego świata
korysici mii z wiadomości w jaki spo-
sób obiera się wysokość górz.

Zof: Prawie mówiąc zapomniałam w jaki
sposób się robi.

Dr. Bel: Kieży pauni z tą maturo?

Zof: Przed wakacjami. Będzie już blisko
pół roku.

Dr. Bel: Wiż pauni, zaletwie pół roku,
a już takie braki wiadomości
okazuje pauni w matematyce.

Jeremi bóg mi teraz zarejestrowane
o fizyce, historyce, chemie, i. t. d.

to by się pokazało, jak wiele pauni
zapomniała. Zaletwie pół roku.

Ma co się z tą całą nauką?

Ja pauni powiem. Aby się

o
o
2
o
p.
2
x

marytę, że panna Zofia Łaska
ukończyła gimnazjum i stała
maturę.

P. Łar: Z odpuściem panie doktorze.

H. Bel: A tak! Panna Łaska stała maturę
z odpuściem. To jeszcze łatwiej.

roz: Ja ma takie rzeczy nie rozumiem.

H. Bel: Słuchajcie panie paści.

(Stęchaj za sceną brzęk kluczanego szceta)

P. Łar: Owa znowu coś rozpęta w Kuchni.

To już mi to wyegzaminuję. Mnie
iśi zobaczyci. (Wstaje od stołu.) Przecieram
bardzo. (Wychodzi)

roz: Mnie się tylko mama nie czyta.

H. Bel: Pani bardzo się troszczy o zdrowie
swojej mamy. Tak robi każda
kochająca córeczka.

△

2

和

九

2.

2

2

2

Žof: A pociťovať ja máme veľmi kochanú,
nie potrebujeme to podľa vašej spíť.

Dr. Bel: To máme nie spíť. Čo vám - týchto
veľmi cenných.

Žof: Stačilo to podľa tak veľmi kochanú
cenných?

Dr. Bel: Že mi sie, ie kto tak kochanú svoju
majú blízky, more i iných pociť
kochanú.

Žof: Napríklad koho máme ja pociť kochanú.

Dr. Bel: Mária - v prítomnosti

Žof: Bezprávnosť.

Dr. Bel: Z toho vieme, ie kochajúca cirká
jeť takie kochajúca cirká.

Žof: Zgrabíme to podľa vykonávateľ.

Dr. Bel: Tak jeť praxe podľa. A kochajúca
jeť jeť svedčenie prečyšny

1) The following are listed, in order of
increasing value by the author, for the
present list.

Zof (ironicky) Nie pan, panie taktore,
nie mienisz pana bielec; poszukiwałbym
sobie takiego stręczenia i postaci kobiecej!

Dr. Bel: A ja też już tamto znalazłem. Miałem,
widzę je w reklamach innego.

Zof: O to pan biedny. Musi się pan postarać,
aby było w pańskich reklamach.

Dr. Bel: To trutno. Mi zależy to otemnie...

Zof: Tylko?

Dr. Bel: Tylko o pani.

Zof: (dźwiżona) O - tem - nie? Czy jestem osobą
opłytową i tym wypadku? Także, że nie,
pamiętam, że z tą samą matką z otępieniem.
Ale więcej się pan jasniej tłumaczy.

Dr. Bel: Jasniej tłumaczy! - Panno Zofio!
Powinno się pani domyślić, że wizyta
panioma składowa ma być na mnie

to be true, the body is being composed
of many small in number of
fragments...

jakis' cel.

Zof: No tak. Pan Tadeusz tedy swoje ma nie
ratem bywanie u nas jest zupełnie
wytłumaczane.

o Bel: Nie, nie miatem tego na mysli.
Pani nie chce mnie zrozumiec.

Zof: Pojecham tak jak jesi pojechalam.

o Bel: Gdzieśkolwiekś maś, ja mam
jeszcze inny cel niż, którego tutaj
przychodze.

Zof: Nie wieś niatam o tem. A jaki jest
ten Twój cel?

o Bel: Aby być choć chwile u towarzysze pani.

Zof: Czy to panu sprawa taką przyjemność?

o Bel: Niektórą, niż pani sobie wyobrazić
moie. Gdy jestem u towarzysze pani
tęsknota moja opuszcza mnie

" Top: Iphola, ie me many hart to
my many guy. Zaborishky me
a flata, much pain.

to bel: I am re much savings. I am / am
ie to re for / for

Top: just, I am a for / for

to bel: He pain. I am re much. I am
re just pain for / for. To some
re pain, for / for much / for

2. To really piece / piece / piece
me / me, I am / I am / I am
I am, really / really / really
ok / ok, I am / I am / I am
I am / I am / I am
~~I am / I am / I am~~ I am / I am / I am
more / more / more

v tety. I prrre to muij' cierpie.

Zof: A jak pan mi jisties' i moim towarzyszom?

Dr. Bel: To riety testenie, bardzo, bardzo, panu Jasio.²⁾

Zof: To sporne.

Del: Owele mi, La osobami, które się kocha
testeni się.

Zof: Ta osoba, którą pan kocha kto jest?

Dr. Bel: Kobieta

Zof: To może taka Kochająca córka, a
w przyszłości Kochająca żona?

Dr. Bel: Możliwe

Zof: Może pan bliżej określić tę Kobieta?

Wie pan jak ona się nazywa?

Dr. Bel: Niewiem panu Jasio.

Zof: A pan ją bardzo kocha?

Dr. Bel: Gdybyś powiedział, że ją kocham
byłoby to za słabe określenie.

" Pani grama ...
...
...
...
...

Ja ja ubóstwiam. Ja żyje myślą o
niej, ja żyje marzeniami przyszłości.

Zof: Jaki pan rakoceniwy. A ona kocha
paua?

Bel: Mi wiem tego. O, gdyby ona mnie
kochała, byłbym najszczęśliwszym
człowiekiem. Ale ona...

Zof: Może kocha?

Bel: Co pani powie? Ona mnie
kocha?

Zof: Pan mnie nie rozumiać. Tego nie
wiem. Ja jej nie znam. Może
pan wymienić jej imię - nazwisko?

Bel: Może...

Zof: Proszę bardzo.

Bel: Nazywa się Zofia Łaska.

Zof: Pamięć takowa! Ja nie lubię



jěchli kŕo stāra się re muni Pmć,
lebo iartŕaci, stŕowu bewić się
moim kŕoŕianu.

o. Bel (biere ję za ręce) Pamiu zafio, mien
pau muni wŕozumie. Ja pau
kocham. Ja cię kocham zŕoŕiu.
(kłęka przed nią) Noruę sliwz muni,
zŕoŕian mŕoŕi zŕoŕia.

zaf: (pŕz. kŕo) Pamiu Tŕoŕow. Co za kametŕa,
mien_{pau} wŕoŕianie. Stŕyby teraz kŕo wŕoŕi.
Mien pau wŕoŕianie. Mŕoŕny powŕoŕianie.

o. Bel (wŕoŕi) Dobre! Mŕoŕny powŕoŕianie.
Wŕzysiko to co powŕoŕzianu, mŕoŕi tŕu
powŕoŕianie. Kocham pau i mŕoŕe
o tŕu, aby ję powŕoŕi bić.

zaf: To mi mŕoŕi bue.

o. Bel: Starego?

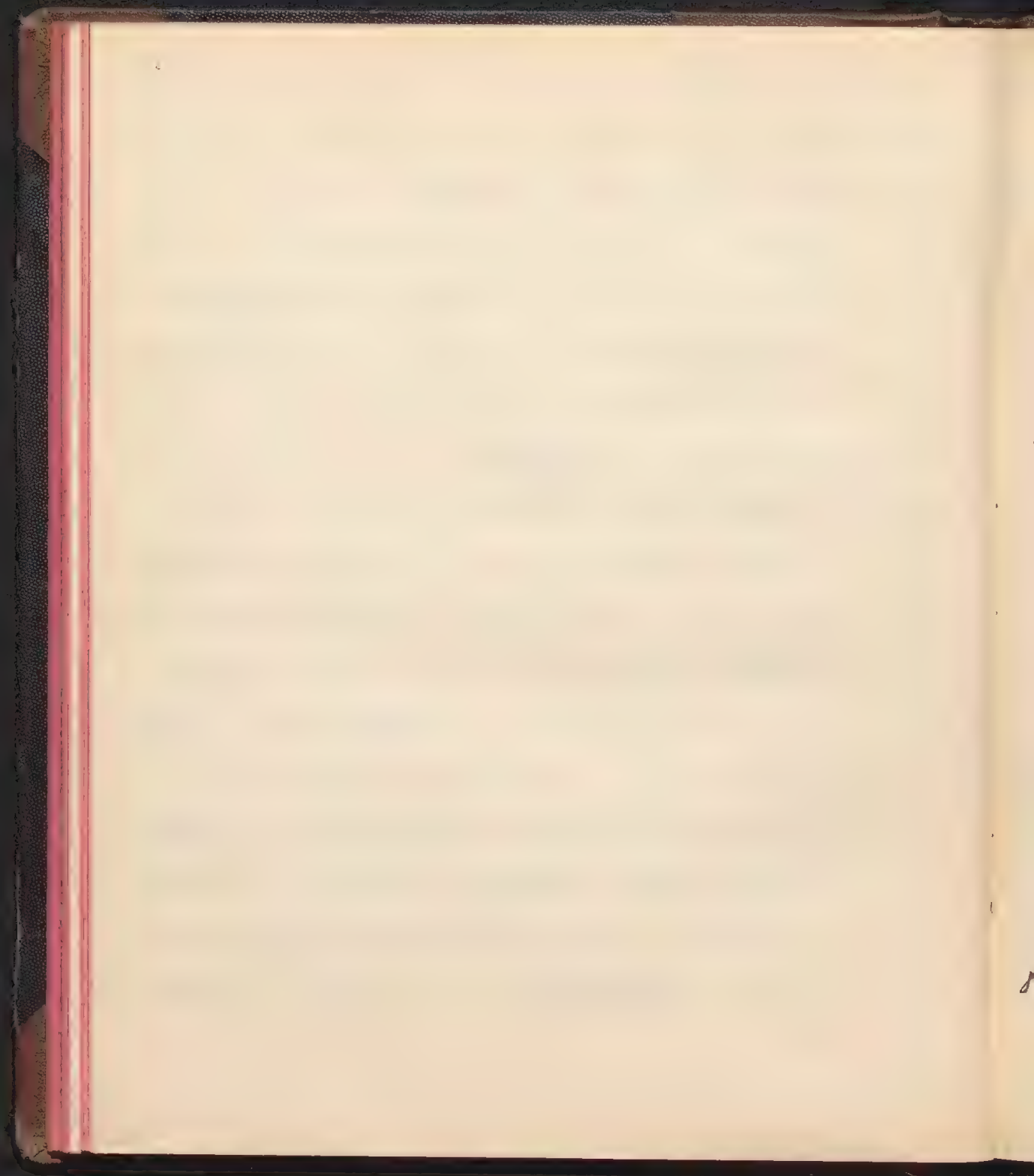


roz: Jestem mawerona, alfreda.

o. Bel: Tak to prawda. Zaręczyłem oficjalnym
jeszcze nie było, a o waszym stosunku
przez kilka bliższych znajomych
miałem nie wie. Czyby pani nie wysłała
za niego?

roz: Nie! Jego nie wolno.

o. Bel: Mówi pani rozważaj. Jestem młody
i na stanowisku. Mój tytuł doktora
tęgi mi pozwoli utrzymać
siebie i ewentualnie moją przyszłość
ioną. A Alfred? Ma jeszcze przede
sobą lata to ukończenia studiów.
I po ukończeniu agromomii jaki
był miał być? Będzie zarabiał
jakich posiadłościach. Czy pensja
jego wystarczy na wspólne życie



z pania? Na życie spokojne bez trosk i za-
 pewnianym bytym? Nie! Natomiast ja
 mam wszystko. Kochatki moje są
 znaczne. Że moja żyjąc panu żefio,
 miałybyś mnie - moja kochająca i
 życie pełne weselności.

raf: Życie takie byłoby dla mnie życiem
 wdzięcznym, a nie weselności. Czy ja pana
 nie kochając, nie znajdując w nim
 tego przyjaciela - kochanka myślałbym
 być szczęśliwą? Nigdy! Nie pan teraz
 rozważaj. Czy będąc mnie takie
 życie panu mnie szczęśliwą?

Prawda, że nie! A zatem, panu mnie
 kochając i pragnąc dla mnie szczęścia
 chciałybyś panu mnie szczęśliwą?

o. B. a: Nie! Pragnę tylko pani szczęścia.

Pani sregście jest swoim sregściem.
Sąpitem, ie...

Zof: ie co, pani Doktorze?

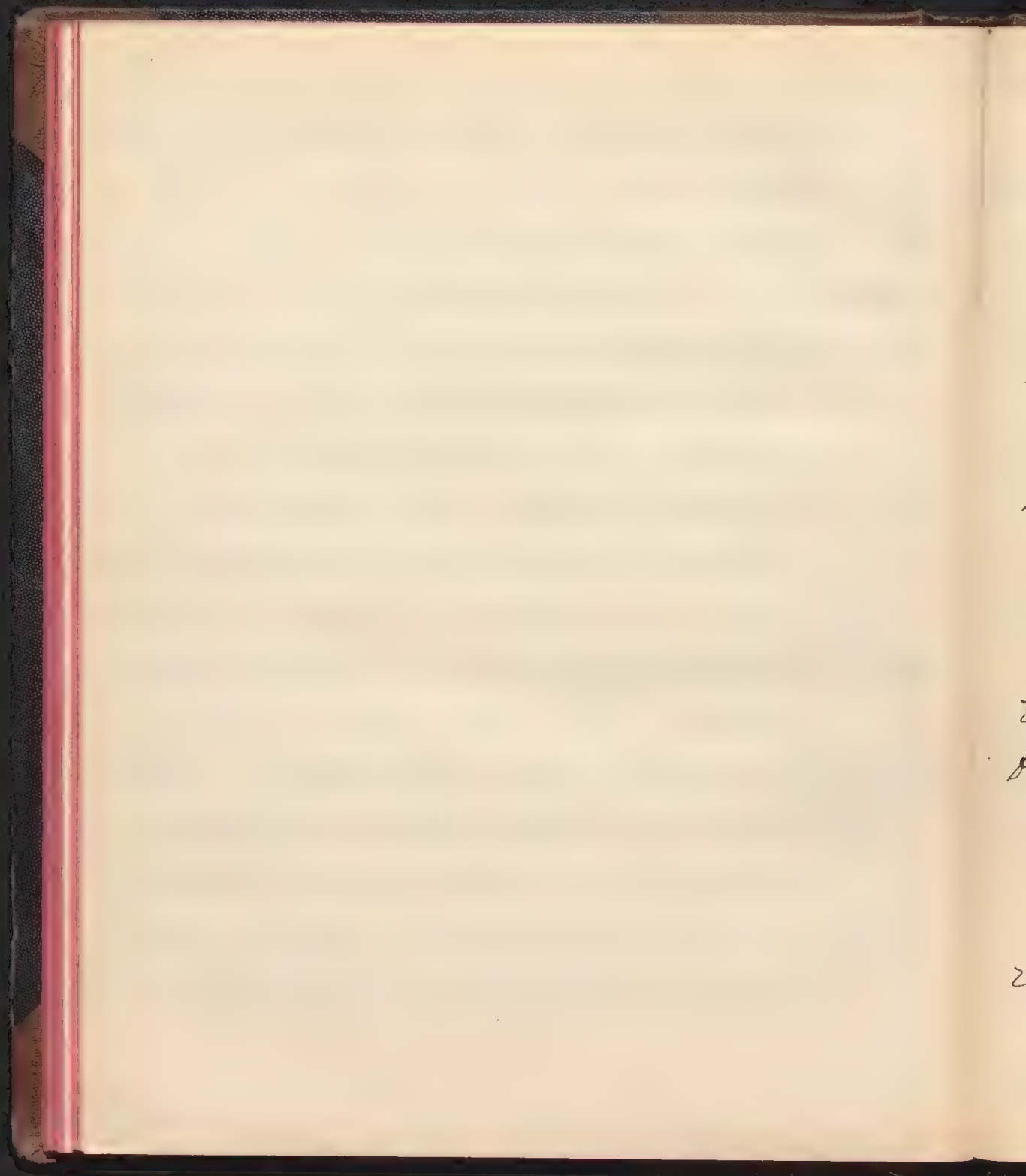
Dr Bel: ie to inaczey się skończy.

Zof: A ja mi przypuszczałam, ie coś podob-
nego, jak ta scena p. ret. emila, kiedy-
kolwiek między nami zajdzie.

Dr Bel: Tak, tak. Cóżkolwiek wiele rzeczy mi
przypuszcza, a czasem zostajemy zasko-
czeni tak nagle...

Zof: Do czegoż tego musimy się przy-
wykać.

Dr Bel (zakłopotany) Panno Zofio! Proszę mi przebaczyć...
Do czegoż zająć się na pani musiał być nielce
przykre... ale pani musi mnie
rozumieć. Ja pania Kocham już
bardzo. Chciałem pani powiedzieć



Tylko o swoich uczuciach, o planach...
o marzeniach, które miściły rostać.
Na mnie tylko marzeniami.

Spotykałem się inną, ofiarą miś-
cie i miś pani... no - ale tutaj.

Zof: Czy pan myślał, że ja pana
kocham?

Dr. Bel: O tem nie myślałem. Zawsze
mi się, że jestem dla pani chof-
trochę sympatyczny. — Teraz
mam małą prośbę do pani.

Zof: Jaką?

Dr. Bel: Mein pani będzie tak dobra i jak
to swojego własnego przyjaciela,
zupewnić serce odporu. Czy
pani kocha Alfreda?

Zof: Tak!

1) f. D. R. 1874-1875

The same may be applied to the
re-~~st~~ to the same effect.

22 Oct: First time up since Sept. 1900.

Prof: John J. ...

Dr. Bel: A pozývate k nim bežné takisto
o jakom páni pánovi?

Zof: O veľ Alfreď mal porokom takisto,
jakom jesti obecne, iže moje
prýstie bežie tem vyuzitiam

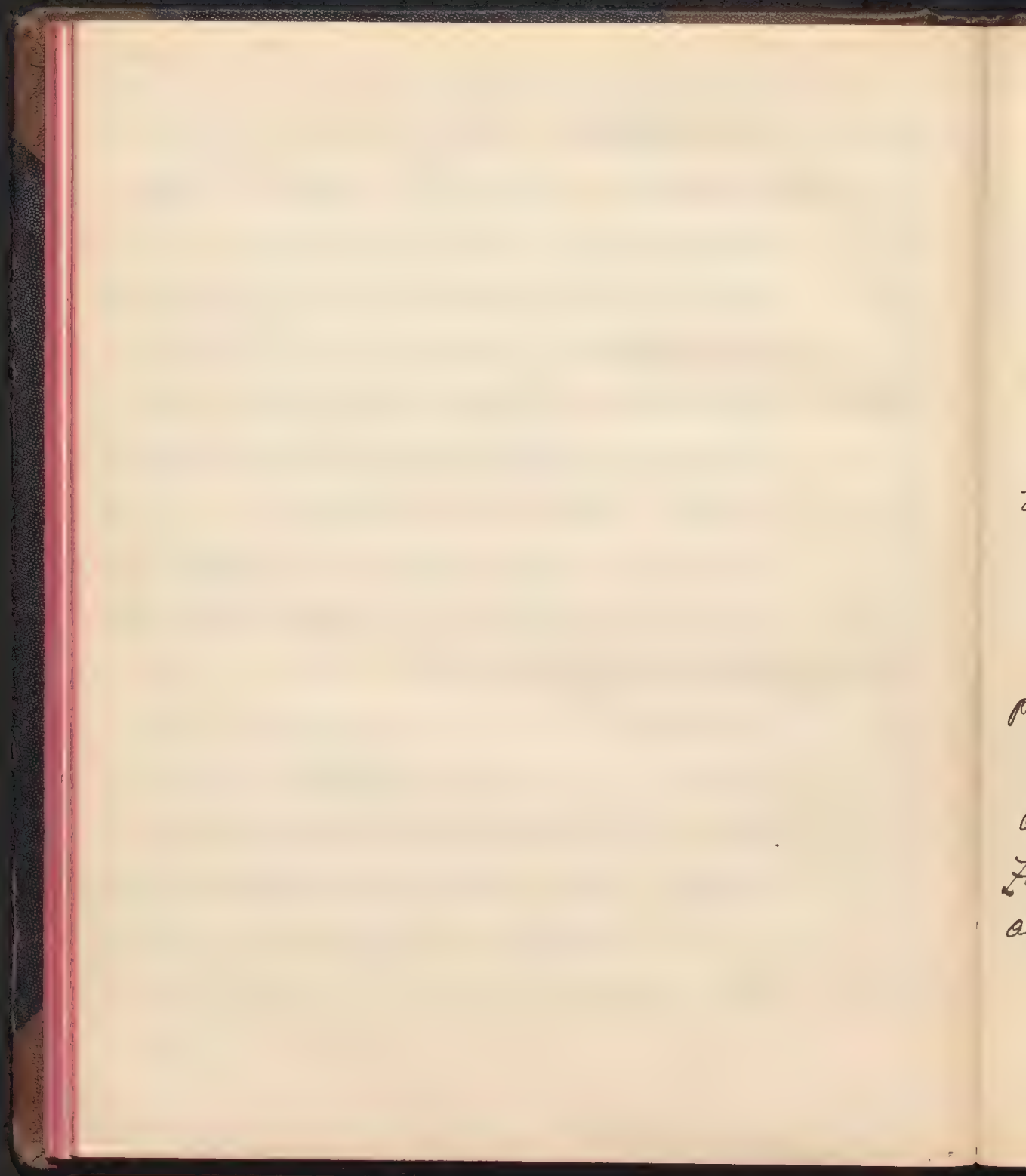
Dr. Bel: A jakom on ma mal porokom?

Zof: Tak ideálny jakom jesti. Ja
viere i jestem prekanam, ie
on mi koma, a iine katiť
jisti mi veľ to prýstie
bato mať go obmoť.

Dr. Bel: Tak, tak, iže veľ veľ mi
prýstie, a vsem vstajim
raskom tak maľe... ie

Zof: Co to ma zmať páni takisto?
Juri Trýgi nar pa to stam
pavtara!

11 and 12 are the same as 10 and 11
13 and 14 are the same as 12 and 13



z
p
a
F
a

Ciesz się nim, że nie zostałam zupełnie
nie odepchniętym, a przede wszystkim pani
będzie potrzebowała jakiegokolwiek rady
przyjacielskiej aby się to nim
i całym zamianem stała. (Słyszeli
dramat i smutek) Ktoś przyjechał - czy mi
się stawało?

Zof.: To Alfred.

H. Bel.: Mi wypada mi teraz odejść. Mnie
poradzić jeszcze chwile.

(Alfred wychodzi razem z paniami Łaska i Topolka.)

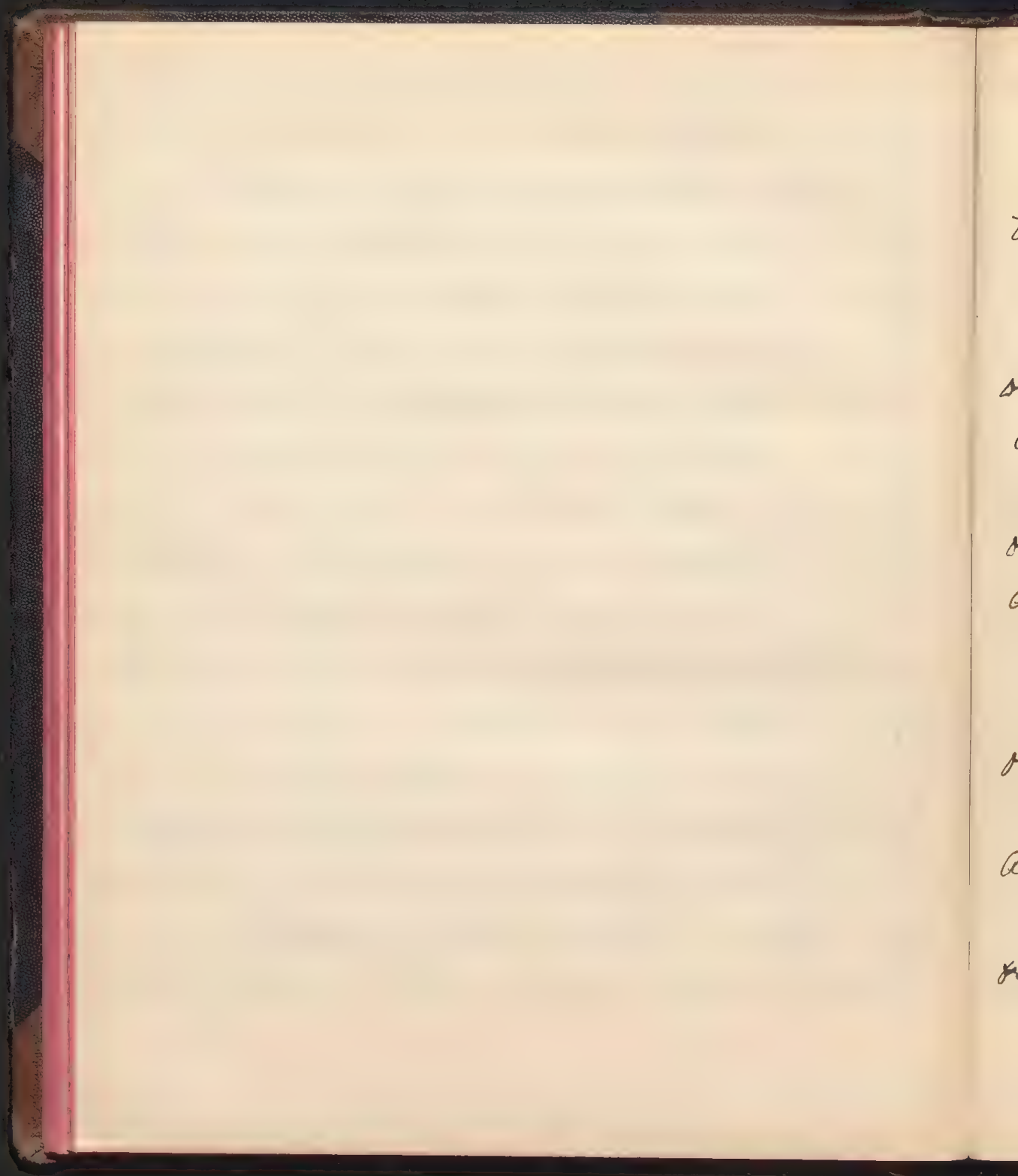
P. Łar.: (To Alfreda) Mi uwierzysz jak Zosia cię
niecierpliwie oczekiwała.

Alf.: Naprawdę? Bardzo mi to cieszę.

Zof.: Dlaczego przyszedłeś tak późno?

Alf.: Wybrał. Wracam Topiera z wykładem.

(Zmieszany) Tak teraz pójdę się kąpać.



ale prawda, jemu nie przyitał się.

Wł (podając mu rękę) Dobre wieczór. Coś jesteś bardzo sterczawany. Zapomniałeś przyitać się.

o Bel: ^{ironicznie} To wina tego późnego wykładu.

Alf (z powściągniętą głową) Dobre wieczór panie. Mnie mi pan wybacz, że dopiero teraz...

o Bel: Mnie nie szkodzi.

Alf: (zamyślny staje i bawi) Tak, tak - mi nie szkodzi. Wiele rzeczy staje się mi nie szkodzi, a przecież...

o Bel: Głównie pewnie. Jako lekarz może o tem najłatwiej mieć pojęcie.

Alf: No tak! Pan więcej z teorii i mniej może mieć z praktyki.

o Bel: Pewnie - pewnie - różnie bywa.

1 of 11000 of the old collection of 11000
things, including,

(Wstaje) Ale ja paistwa poręguam.

Maam jenne kilka wizyt u chorego.

Alf: (ironicznie) A kogo pan tutaj leczysz
panie doktorze?

K. Bel: Chciałem leczyć panie żacie powi
jenne jest chora.

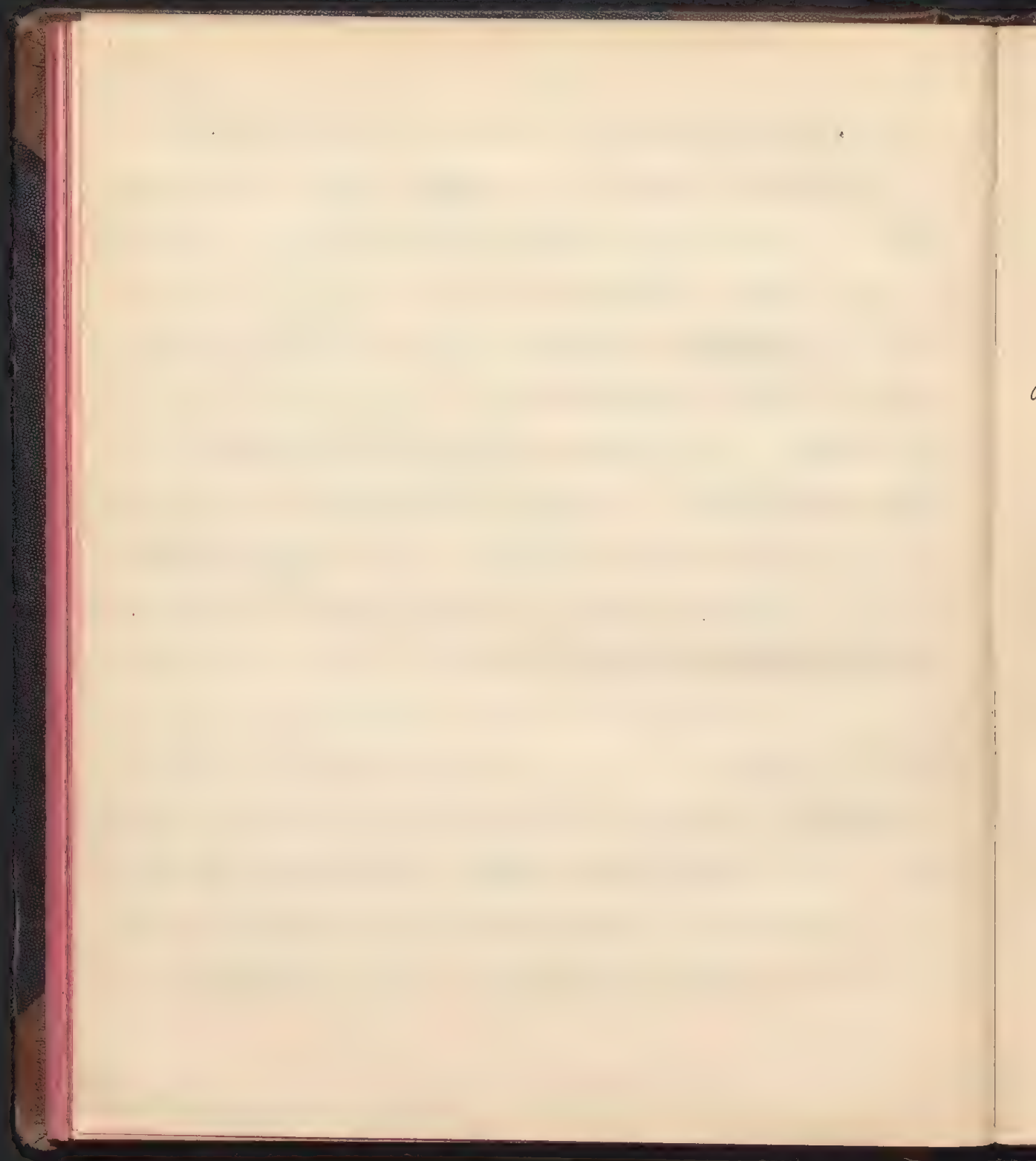
Alf: Tak? A co panie żacie brakuje?

K. Bel: Marazie ma. W przyszłości może
być gorzej. (do pani Łarskiej) Całuję
rączki pani Dobrotliwej. (do żaty)
Panie żacie może morawoć.
(do Alfreda) Dobranoc panie,

Alf (nie potyż ręki - zimno) Żegnaj pana.

Pani Łarska: Proszę znowu to nas kiedyś zobaczyć.

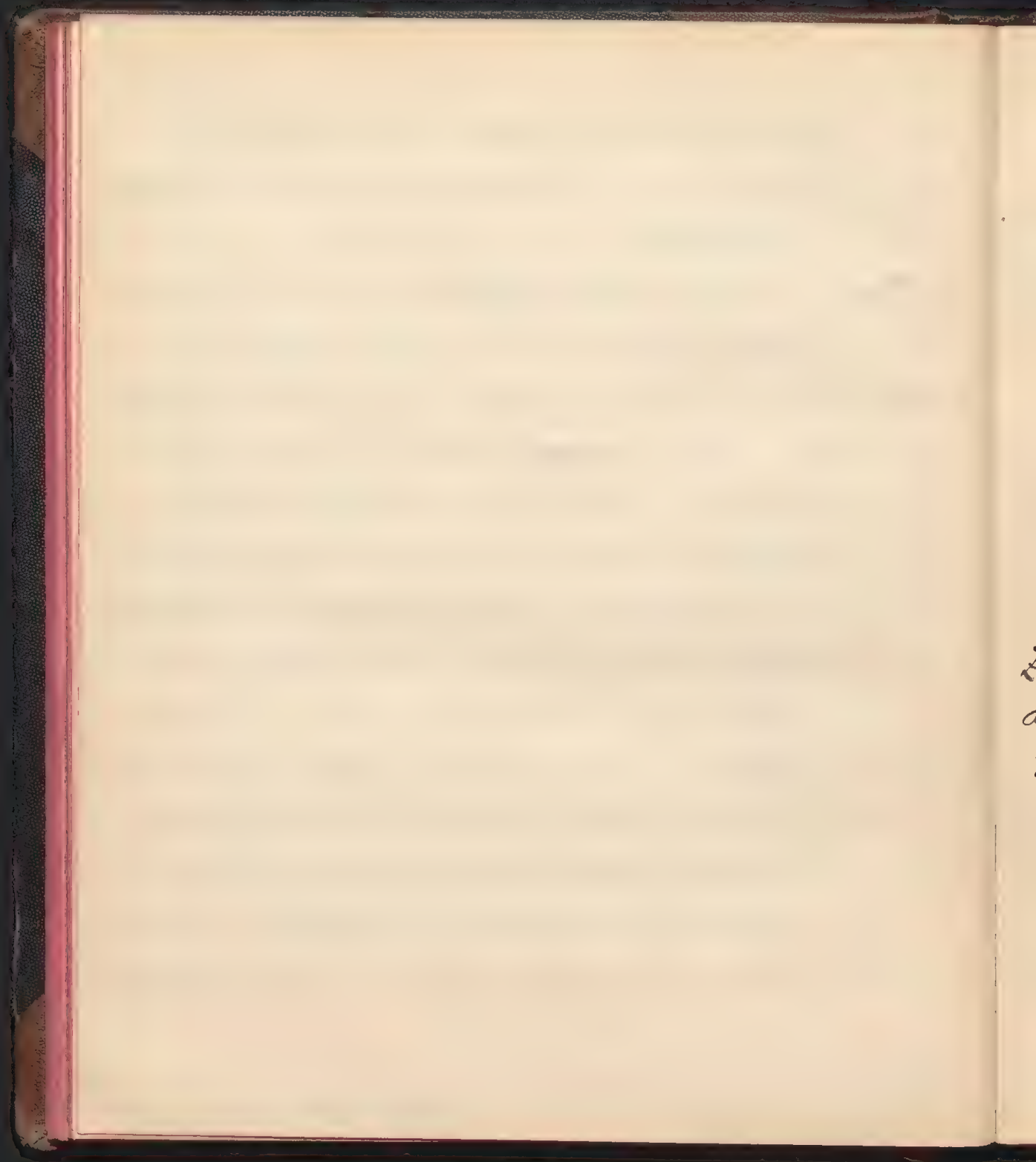
K. Bel: Jest przygotowanie: Gdzie cię lubią bynaj
bardziej, a gdzie całkiem nie lubią (patrzy
na żacie) to między nie przyjdzie.



roz: Takie miał pan sposobności
zastosowania tego więcej filozoficznego
pożytku.

re Del: To tak przy sposobności. (Wymaga
pani farska i zasia odprawy).

Alfred (sam - mały po powrocie, jest bardzo niespokoj-
ny). Stał. Reka opiera na ramię i mówi
z wstępnym mimikiem) O! Kochaneki
przyjść sprasie to marnemu to ramię
pamiętuję. Jak w jakiej powieści.
Gdyby to co zostało, nie było tak
tragicznym. Ha! ha! ha! - Co teraz
będzie? (Spacując - nagle zatrzymuje
się) Co ona, robi? Co ona będzie
pożam robiła? (Rozpaczenie) Ja jej
iż nie znam. Ja ja zabijam.
Tak! To jest zbrodnia, moralna



z bratnią. Gdybyś teraz mógł
probić się nat saba i wydać wyrok to
skarabym się na śmierć. —

Muszę być bardzo umiarkowany. (Wzrost do kłosa)
Jeszcze, nie wiem, czy lepiej wypadać.
W Henryki już przysiadł, teraz ten
także wiek przetrwał. (Wzrost do kłosa)
Leczwa sytuacja. Wzrost do kłosa.
Wszystko przesunęło. Tylko ja jestem
ten sam. Ha, trudno. (Wzrost do kłosa)

Zof: Czem jest taki smutek?

af: Przeciwnie, jestem nawet bardzo wesół.

Zof: Maskujesz się. Jesteś zadowolony.

af: Nic mi szkodzi. To przebieg.

Zof: Masz zmartwienie?

af: Głupstwo! (Przebieg)

Zof: Mówisz mi prawdę!

4. Poly space type used damage

af: Mikończynie.

raf: Pewnie, ja na ciebie jestem kimś zupełnie
obcym.

af: Heale nie! Tylko są rzeczy, które poru-
my cię bardzo mało obchodzić. —

Poradzisz mi czego ten Belski tutaj chce?

raf: Nie! Tak sobie tylko przychodzi.

af: Wotwiedziemy. A na co on cię leczy?

raf: Mnie? Jestem zupełnie zdrowy. Stuchaj:
Taj mi słowo kłamem, że nikomu
tego nie powiadam, to ci eas' opowiem.

af: Co takiego?

raf: Wiesz, ten Belski jest paratny. Kocha
się w mnie i osiadał mi się.

af: Kłiecy?

raf: Przed Twojem przyjściem. Teraz Ty
wiedziat co on mi wyświadczył.

1. 71' 600' from center of road.

Alf. a ty?

Zof. Powiedziałam ci, że jesteś miy zarecrani,
ie cie kocham, a za niego mógłbyś umrzeć.

Alf. Bardzo ty mnie kochasz teraz!

Zof. Ah tyle razy już ci mówiłam. Bardzo-bardzo.

Alf. Powiedz mi czy ty byś mogła być bezemnie?

Zof. Co za pytanie.

Alf. A gdyby tak wypadło. Naprzykład wiesz ja
mogę umrzeć.

Zof. Gdzieś tak gdzieś niedaleko.

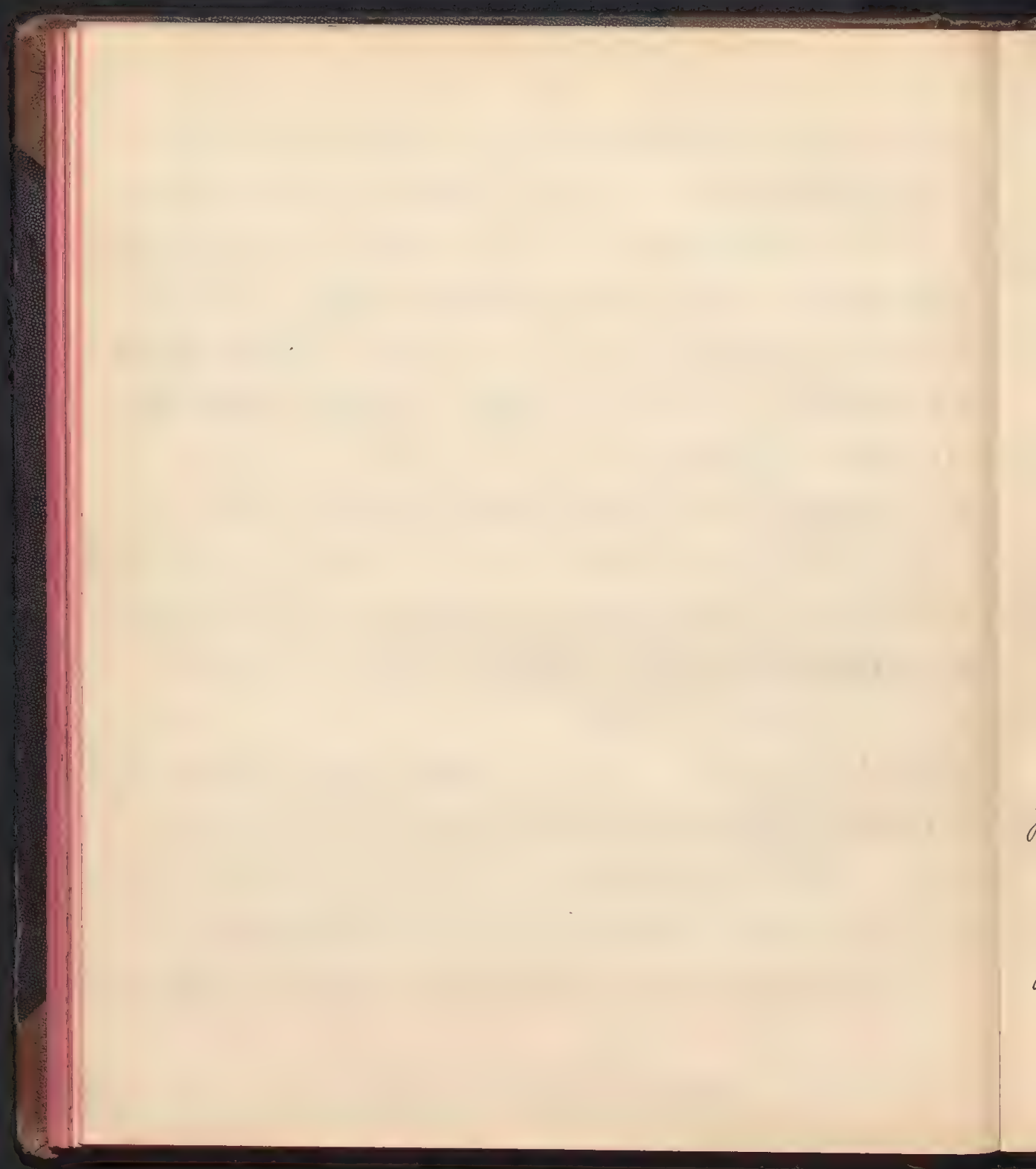
Alf. Zupetnie serce. Gdybym ja umarł.
co byś ty zrobiła?

Zof. Co ja bym zrobiła. Wtedy moje obywatel.

Alf. A gdybym ja cie opuścił?

Zof. Wtedy tak samo.

Alf. Nie trzeba wszystkiego brać za tragiczne.
Nat wszystko musi się znowu zastanowić.



Po co mīlātābys' sīc' būc' ? Žyņis jīsī
 pīckucem, barto pīckucem, tytko mūsī
 sīc' jī otkorētīs mōrāpīc' i uzjvāc'.
 Czy mīc' mōgātābys' pātēm rīc'
 i tuktānem Belskīm ?

zap: Kīst ?

af: Po mōjī sūnīcī ! Kto vīc' co mōis bīc'.

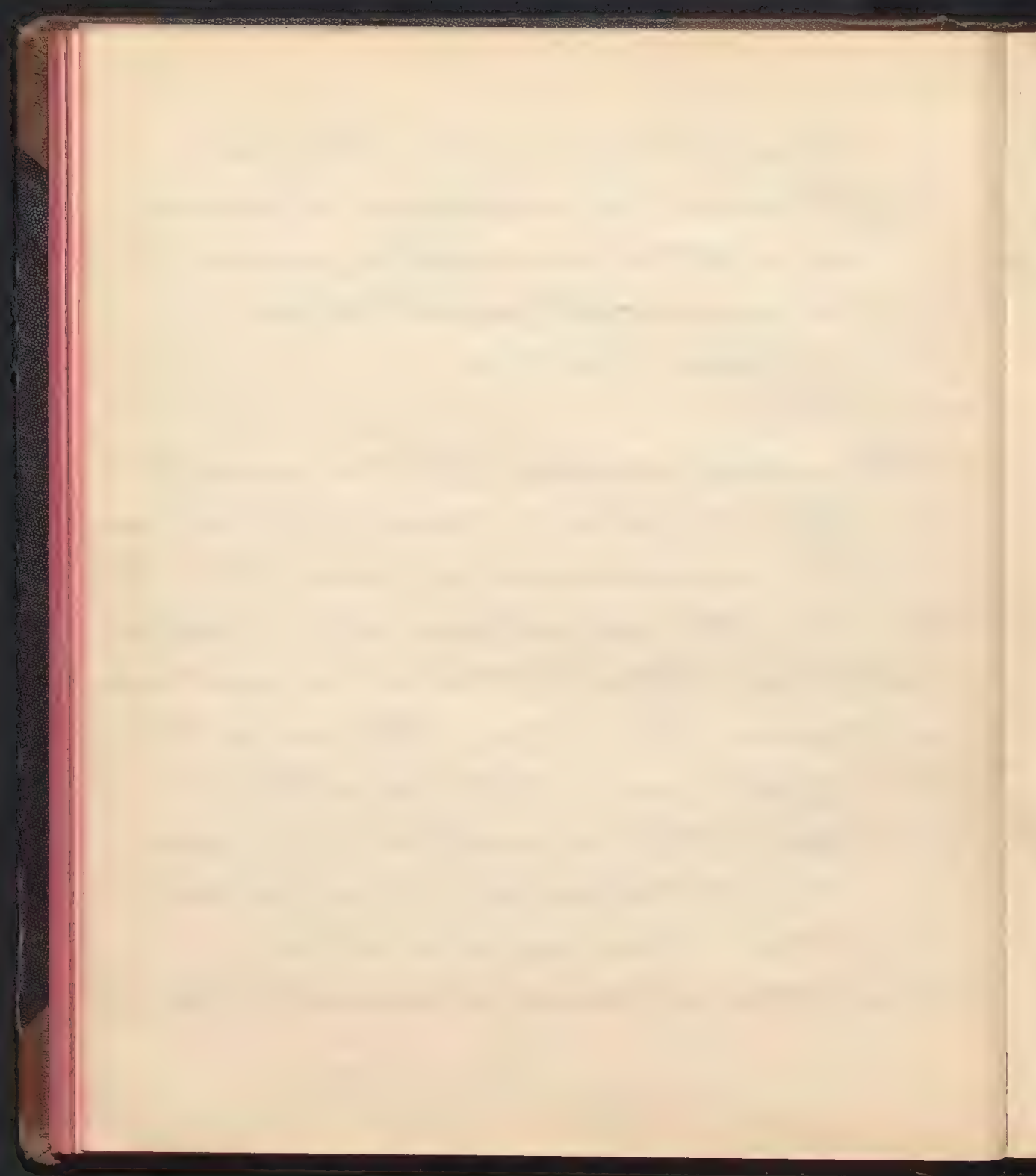
zap: Alfrēt ! Jz jīsīs' za barto rēnā mōrāpīc'.

Jz mōs' jābīs' smārtvīenīa. Prāvotā ?

af: Jāk ! Mām smārtvīenīc, akc mīc' pyktāj
 sīc' o to. Mōch to cīebīs' mīc' mīc' abchāpī.
 xaj' mīc' Trōjā rēkē. Trōjā mītā, brātā
 Felikānā rāpke. Co ci mōdīt Belskī ?

zap: Jēbyem rōstātā jēgo rōmā, iē au mīc'
 strōzy rīc' iē jānīgo Jz mīc' mīc' jīsīs'
 vīenīc' tās'.

af: Jākīgo jā ci mīc' jīsīs' vīenīc' tās'.



Skat on mowie wiaćcie co ja ci jestem
wstaćcie wac, a rezo mie.

zof: On tak tyłko mowie, nie musisi się
mówić nad tem tak zastanawiać.

alf: Ten Belski robi na mnie spore
wrażenie. On mnie musi serdecznie
mie lubić. Wkażęmu sobie miły pa-
tya jest obustronny.

zof: On mowie jest sympatyczny i przyjemny.

alf: Jak Ra kogo. (Milerę)

zof: Takie jesto spisy i smutny i pamiary.
More będnymy parom książkę czytali

alf: O nie-nie. Teraz nie mogę być
spokojnie czytać. (Milerę) Chciał bym
wyjechać samkami, sam, gdzieśdaleko-
daleko, gdzie by lubi mie być. I tam
wśród ciary, w pasród wielkiego pola,

Having left my father's house, I went
to the very same place.

skaržijé sié, vyprávějíci vsyřsko co mně
boli... - Mě: Chciť bym pojednal s Tobá.
Obzábbym tié mojemu paměti, a
ž bys sié to mně poskytlita i
opovířatá mi o jakémž baržo srre-
stivem vypravomem žyem. Ntětý
uspokoiť bym sié, a moie zapomniť...

roz. O čem?

alf. O... O... o mojem žyem tčražnij-srem

roz. Co ti tak ič jest?

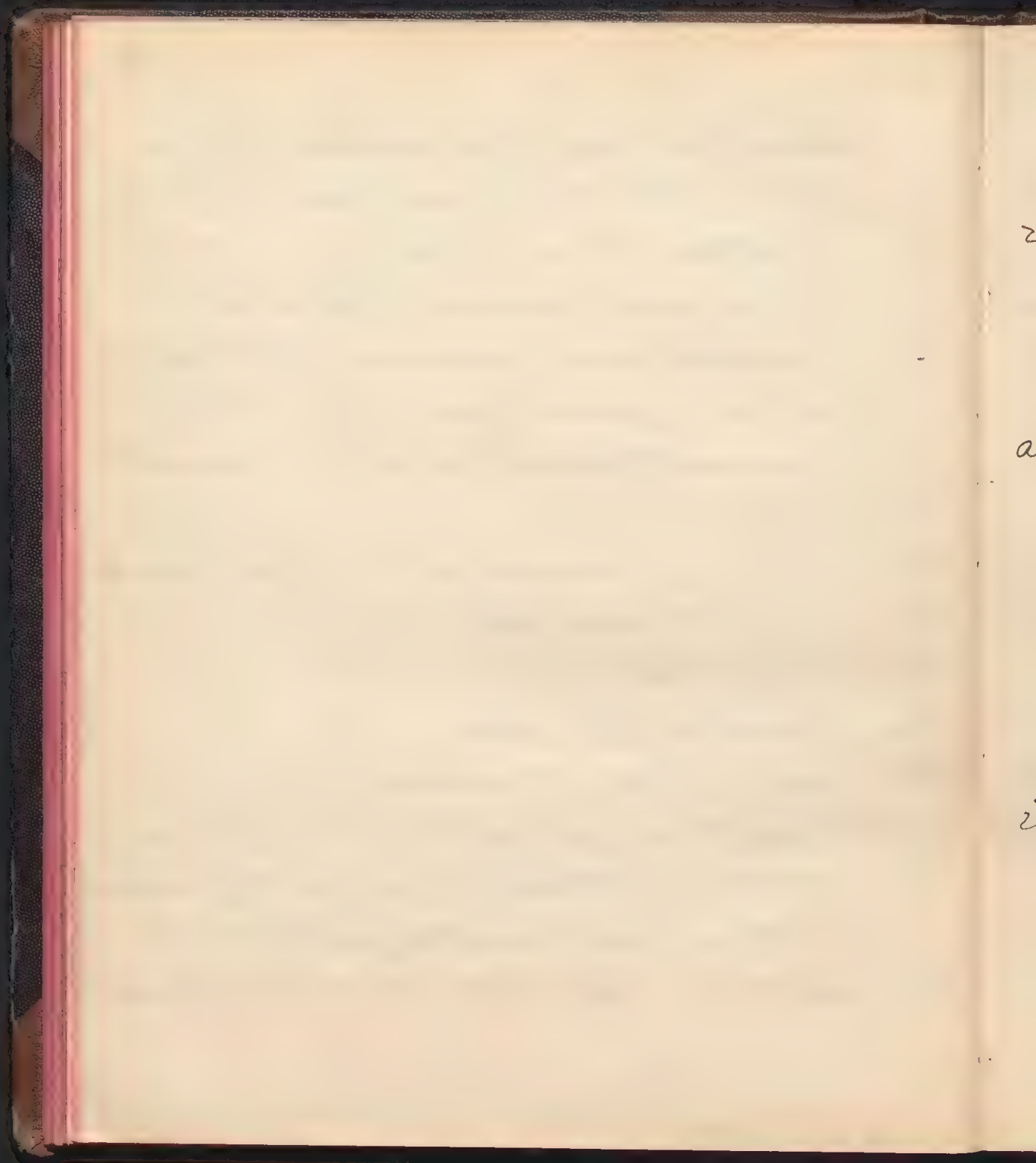
alf. Baržo ič

roz.!) Co moie poreremnie.

alf. Omie - to tytko poreremnie.

roz. Teraz ti ič. Jutro bč-tpiě Tobu jáo sié
uspokoir. Myřkatáno ži-siáj kičty moie
byč' nasr slub. Moie jui ra tra latá.

alf. Za - tra - latá. Porer ten čas siéte moie



się zmiennie. Bardzo wiele. Kto to może
wiedzieć co będzie za dwa lata. Prawdaż nie?

roz: Ty jesteś przecież niesprawnie trochę przemyślny.
Co Ty wygadujesz? I jak Ty to mówisz?
Musisz się naprawić, przypomnieć o Twojem
zmarłownictwie.

alp: Tak - tak! To jest kamień to jest bardzo
kamienne ale niemożliwe. Ty mnie
niepokój jesteś. Przysun się to mnie,
oprzę głowę na moich pierśiach, ja
objęme cię i będzie nam się staro,
ię jest ciemny gdzieś bardzo daleko. (Stoja może
w pamięci) O czym Ty myślisz jesteś?

roz: Że jest ciemny po jakejś długiej drodze,
rozpanej sięgającej, a na końcu tej
drogi jest most, przez który mamy
przejść. Prawda to przyjemnie tak jest.

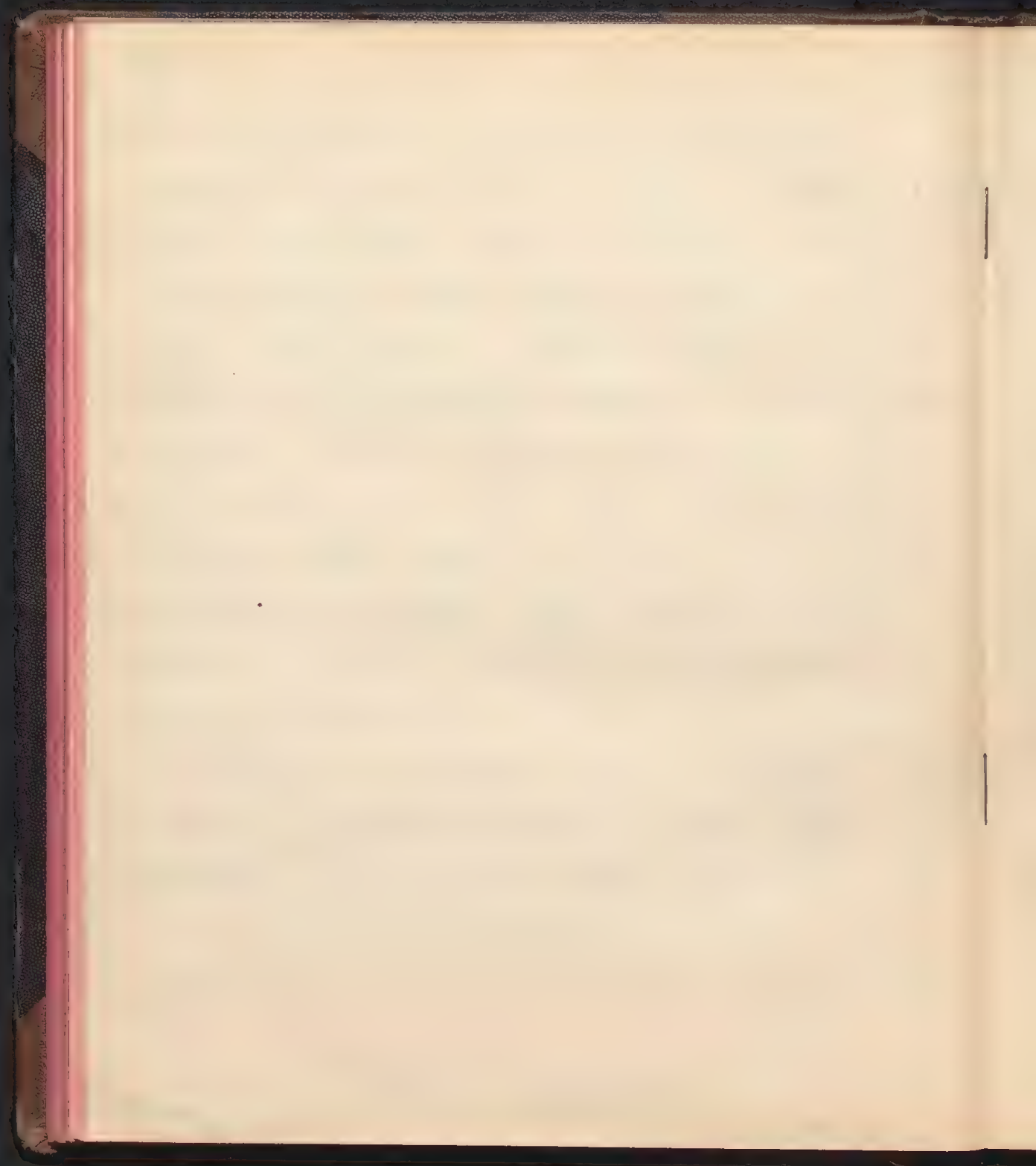
a

2

(alpet mu (wy) Czemu mi nie odpowiadasz?

alp. Mnie się staje, że już wyjechał'smy na
ten most, ale on się ratował, a
my taniemy w zimnych murach реки.
brur.. Jakże to straszne miejsce.

roz. (wygrał się i jego objęcia) Nie Tobie. Ja sądziłam,
że się uspokoię, a ty... znów... (Placąc szybko
z pacjki. Alpet porusza chole mienionym, potem idzie na
holak i miori wystraszony tanc. Ja to jestem cieniem
w rozjaśnieniu przekleństwa. Idzie pójść to nieswęża
za mną, ita... Jestem już nieświadoma
wiana, bo mnie raność pokonała, a jej nie
kocham, a brzyda bójcie nieswęża,
gdy się o tem Tóie. Nagle wybucha gwałtownym
śmiechem) Ha! ha! ha! ha! (Wzrost i pacjki)



Act III

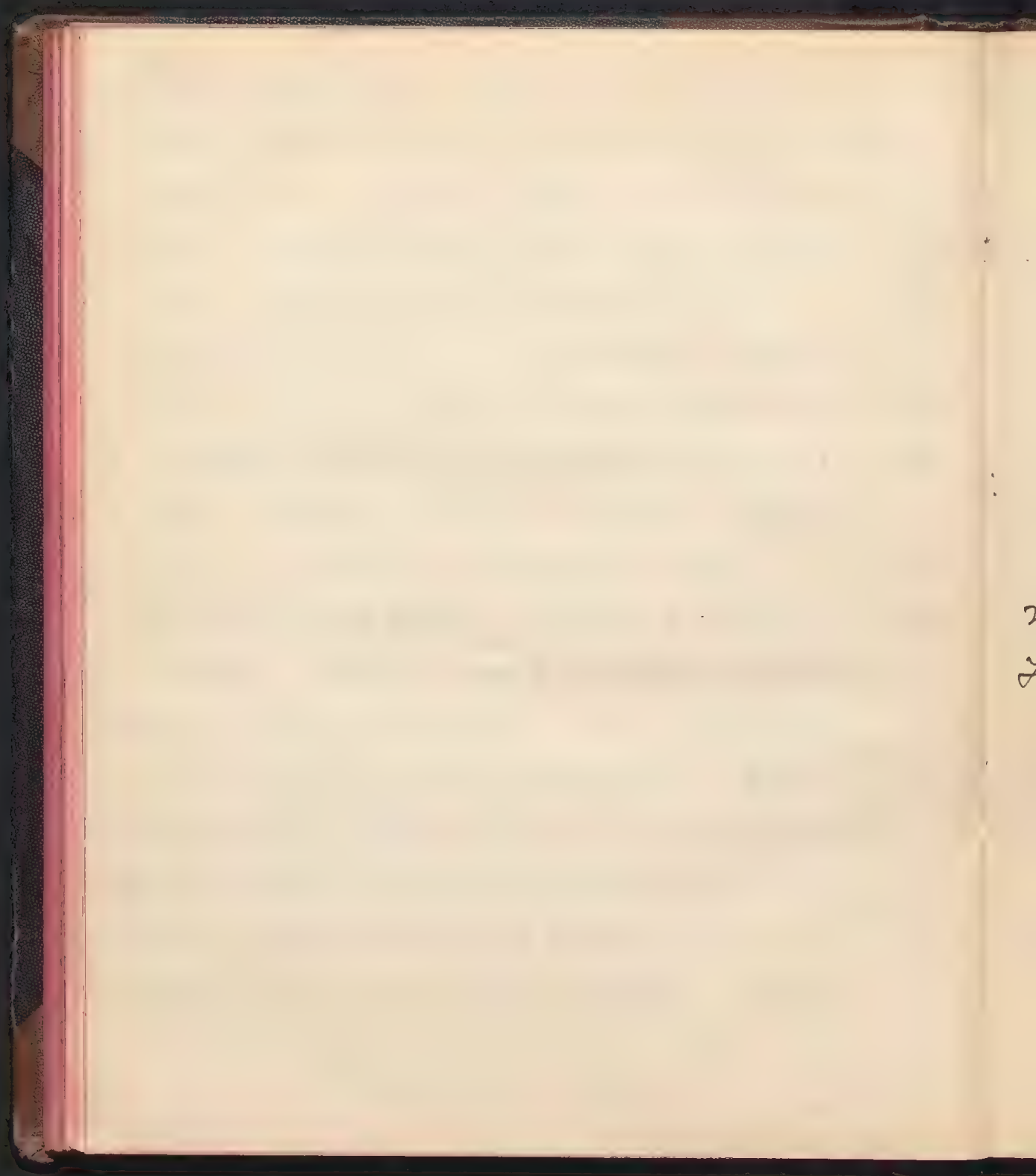
Pakoj Henryki takí same jak v prvním akcie,
 a to ródina, ie. sedm státi jímne malý vónek
 pčinný. Henryka blata sítí v ranném mšine
 pro stěw, pmet mšie, ležij tuiá kapusta a kštem.
 a mšie státystova.)

Wiat: Dostaláš list?

Hen: Tak. Ot kotá paie. Wzq dajá zabawe.
 Bystý tocht na tam potvut kót.

Wiat: V cego one chca ot liebie?

Hen: Wšacnie, ie. mšie. Džie kupá mšie ra
 tatychezasova prace v kole i uspra-
 věstivaja sč, ie. spravja jim to praw-
 djiwa pžykroš, ie. to kotá mašal
 mšieci mšie mšie, ba mšieci mšieci
 kót jesi teraz sčisťle agramizow.
 Ha, ha! Iew głoty sa sčisťle agram-
 izow. Bojā sčie iebyw im mšieci

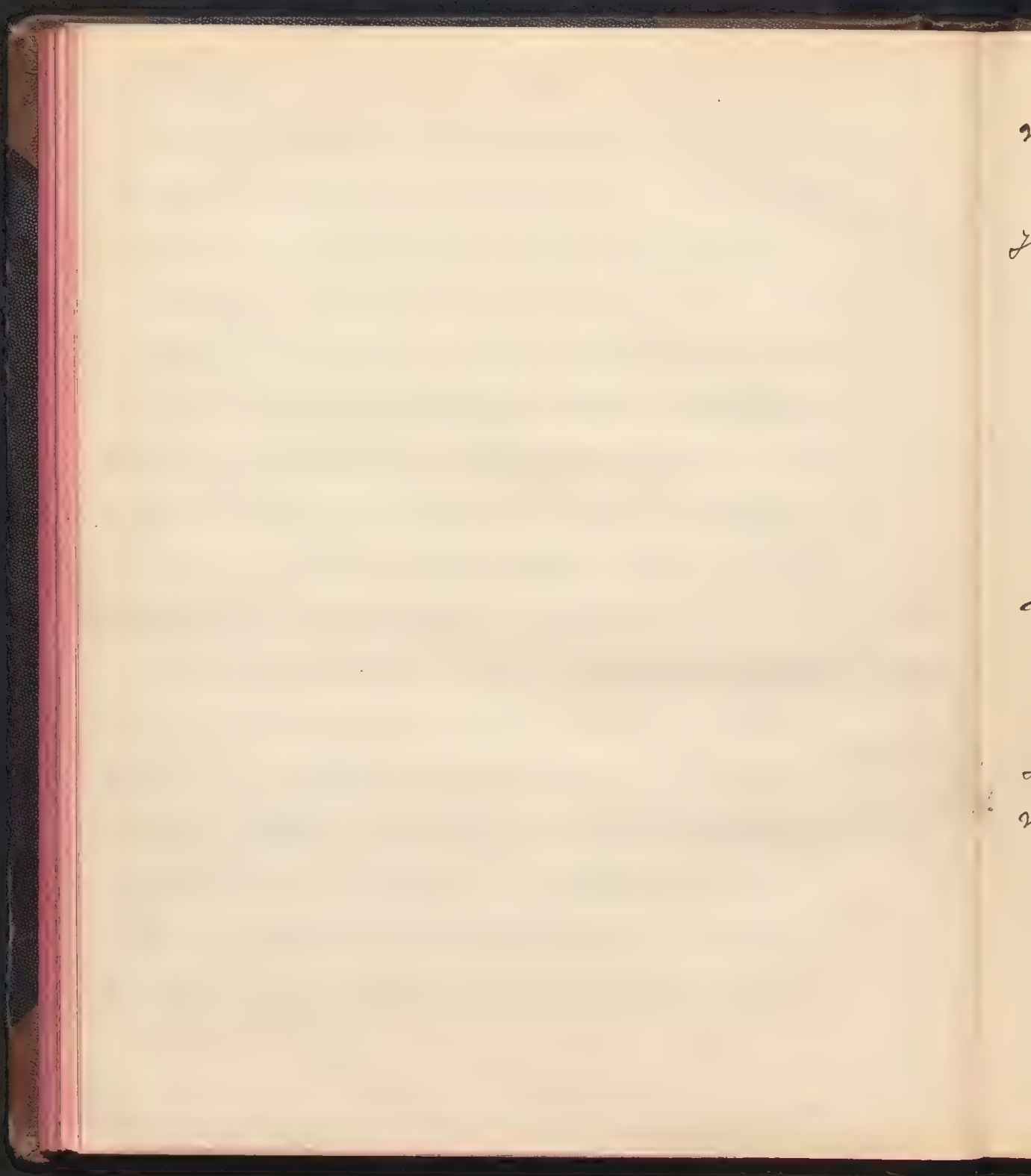


ŃiŃecka na wychowanie mie Ńtata. Po Ńonem
potrząsikoł. Im teraz mie wypadła, ie bym
ja to mie maciała. Hier Raczego? Bo
ja mam mieślubne ŃiŃecko. Teraz u
mie jistam już taka, o jakiej r Ńobrym
towarzystwie wspomnieć mie wypadła.

Ale miŃci ieŃ ŃiŃieci, a karŃe z imym
to wypadła bo to wojysko pot płażowy-
kieu miera się Ńieje. Ha, ha!

Wład: Po co Ńy o mieu mowisz? Ńkota jęzka.

Helen: Wzgoraj me mlyy spotkałam
Raczego. Pamiętao jak mie adoro-
wało? Na wykładaem rawore koŃumie
mieiaŃ siŃpici. Wzgoraj, jak mnie
ujraŃi Ńtalexu, povesedŃ me Ńruga
strone, mŃawaŃ, ie mnie mieŃ Ńi
Jemu znornu mievypada kłaniai mieŃ.
BaŃram!



Włost: Słuchaj się, że ma takiego Reskiego
zwyczaj uwagi.

Hen: Wcale mi zwracam uwagę na takich
Reskich, bo jest ich więcej tylko panów
co mi się teraz nie kłaniają, spro-
wadzam tylko jak powoli wzwyż
się otęmi otęwiają. Co ci powie dia-
łau panet już takim sprawozdani-
m ludźmi pociągają mnie dalej.

Włost: Ty ma ludzi mi zwracaj. Oni teraz
na ciebie nie zwracają. Jesteś
teraz prawie sama na siebie.

Hen: Myślisz, że to jest przyjemne?

Włost: Mógłbyś o to. Ty bałś teraz tłumaczyć
mi byłeś. Ty mi raz umiesz.
Za parę tygodni raz umiesz choćby pro-
w mi wykładać, po trzech latach

rostāniesz samotpiēma, bēpīez sē
muoļā sans utroymuvai, spokajini
vychovvai Tvoje dzecko, a vīetj li vsozrocy,
kītozy dīsiēj mē chca li vīdīci ma
mīcy, znovu tō ciebi sē dōlēiā, a
tj im pover, jā vas mē znau
i jui mē chca.

Hen: Marēmē - Tackie marēmē. A pver
te Tva lātā z vago utroymuvai sē
bēlē?

Māt: Pverier z Taim Tostajez to mē siac
piēmā tje.

Hen: Pozytājā bo muoļā, i sē mē. A
jā sē o tēm cātēm zāj sēm Tove rā?
Pozpuzeraz, i bēlā Talcj pozylāli?

Māt: Tego mē viem. Jēri li bēlā tēty
Tavai utry manēt Tōbre. A jēri

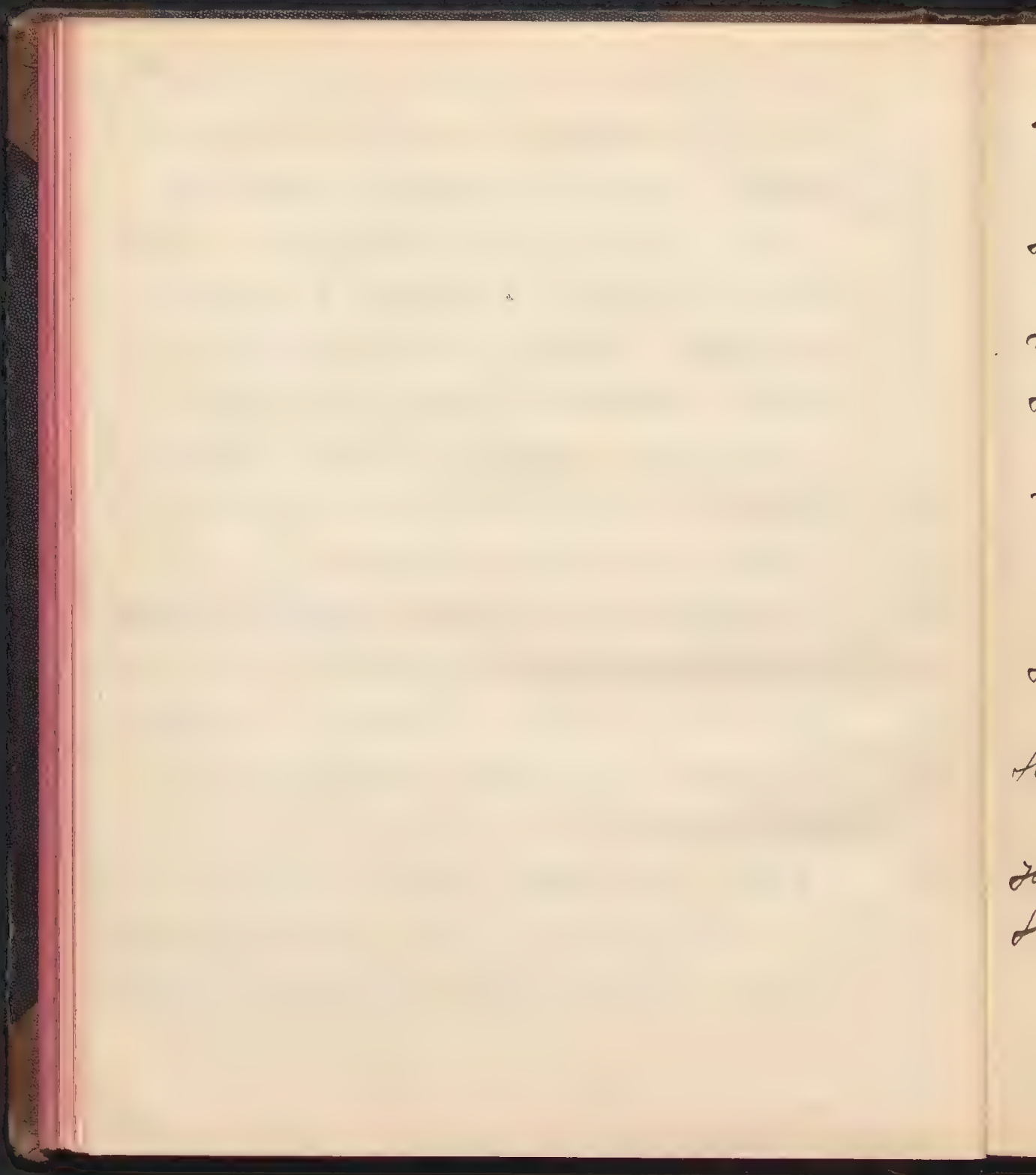
1) Every body should be happy & free
to do as they please & to be free
to do as they please & to be free

nie to sekuyami radosis būs, a
 resē... Prācēs' mū mīcōkamy
 pārm, mām vspōlē vgtākī, jēdī
 Tobī rābrādnie pīēnīēz, to jā mām
 iev Tōzē'. Kīētyō' v pōpōzītōēi to mī
 otkaz. Najējēse crasy jūr p rēstē,
 tēz gōrē' bēi mē mōrē, tētko - lēpīē.

Hen: Tjō' Ra mūē jūr tēle sē pōvīcātā.
 Cēm jē ēi sē vōdīcēsē?

Wāt: "Jā tētko mūē bēpīer kōmāē', to bēpī
 Ra mūē cātā rapīcātā. (Hjē to vīpēkē)
 Hjē tēu māy. - Pōvīēz mī Hēnry-
 ko, cēm tē jīstēs pīsiēz pūom
 tākā sūmīnā:

Hēn: Bōjē sē cēgōs'. Jāw mē sē
 es tēgo stāē, jā to rāwse pōvīcā-
 vām. A tē's' tāk sē bōjē, tāk bōpō
 sē bōjē.



Włat: Wsparaj się. To tylko nerwowe napu-
cie. Musi się spać.

Hen: Mnie! Mnie! To nie nerwowe. To zupeł-
nie coś innego. To przeżucie.

Włat: Proszę.

Hen: Czyby tak było. Czy i gdzieś się
ma wykiwać?

Włat: Zapierasz się po prostu. (Słuchaj, Franek
umierający) Jeszcze nie po prostu, a
tu już prawie wycią.

Hen: Mnie nie szkodzi. Terenie jak koleśanka.
(Wskazuje Stanisława)

Stani: Janś pan przyszedł to panu
Henryki.

Hen (z przerażeniem) Pan - to mnie?

Stani: Tak! Wyraźnie pyta się o pamięć.
ke.



Hen: Hen! Kto to moje lę?

Włot: Mnie moje się tużo nad tem rasta
mawiać. My przyjdziemy to trudnego
pakaj, a Stanisławowa niceto po-
prosi tego pana.

Stan: Dobrze prozę pamiętki. (Wychodzi)

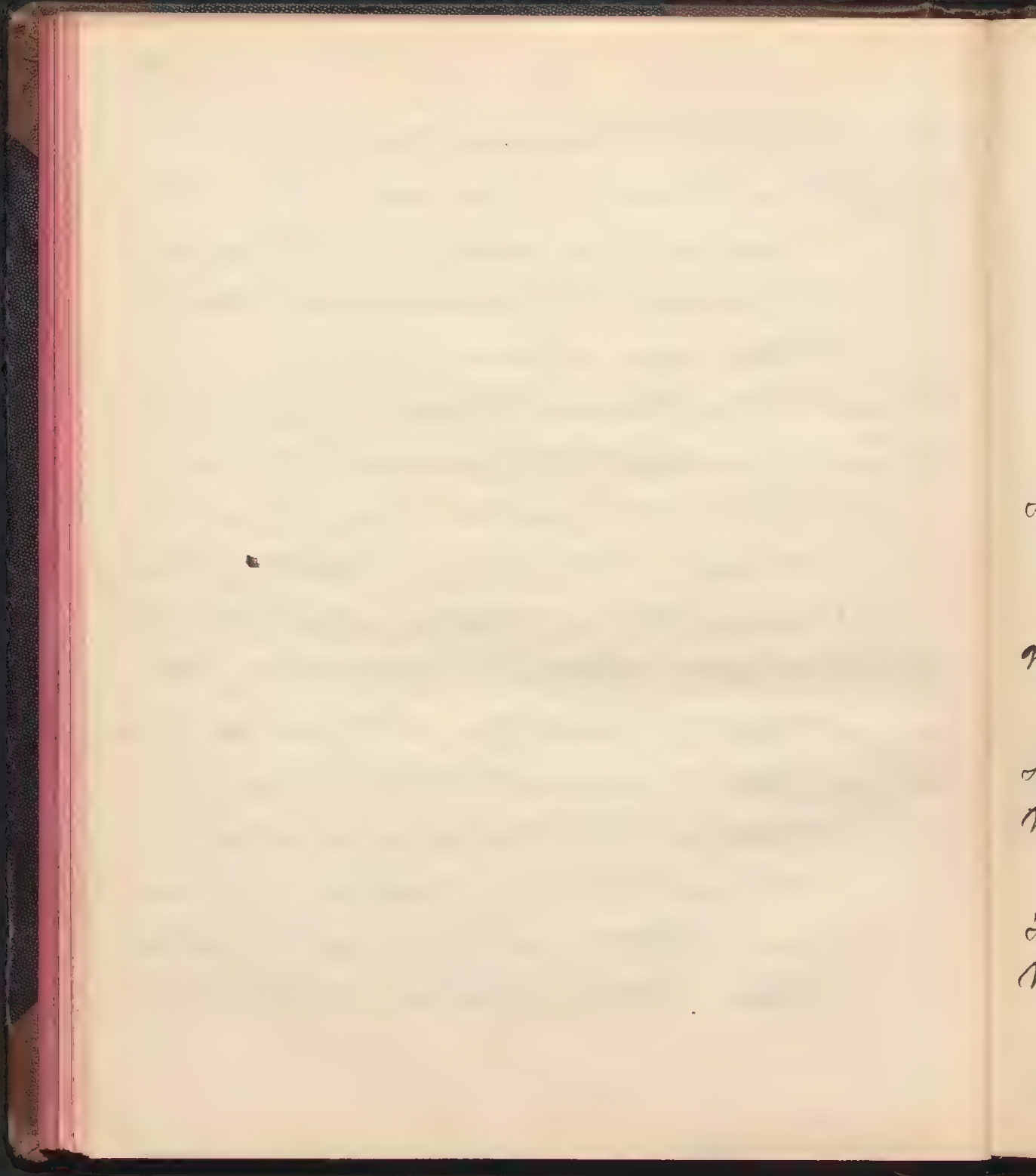
Włot: A ty się presto ubierz. (Wychodzi)

(Wchodzi Morski. Pozgląda się po pakaj. Stoi
kuzio wpi. Włot tużaj mioszka moja
córka. Tużaj mioszka mojej spiecko.

(Pozgląda pakaj) Nawet tośi skromnie jisi
umartony ten pakaj. Ona musi teraz
miedze cierpieci. Ha trutno. Ja
cierpie moje więcej niż ona.

(Postępuje kółka krakot naprzód. Spowiada
voiek) Sziacko! (Idzie to wiozka pomyłki)

Włot Sziacko pływie moja krew.



Ļe ratōšci by sprautō tō maldēstros
 mūnē stāroni, gētyby ... (Atstēpujās at vājka)
 Mē moze tās mē parvā mīlōšci
 mētēt tō vājka. Ļonars mājā
 radtō mēierpiat. (Ļpē tō slatū. Kātpie
 kapeinu i rēkonu. Erika mēierpiat. —

Wtōpriād stājē Ļenyskas.

Ļen: (z pūcārēm) Mojs ojcis! (opānuojis mē. Ļutams
 vērōšmē) Jak mē tātks mē? Jak
 mēspodjānē...

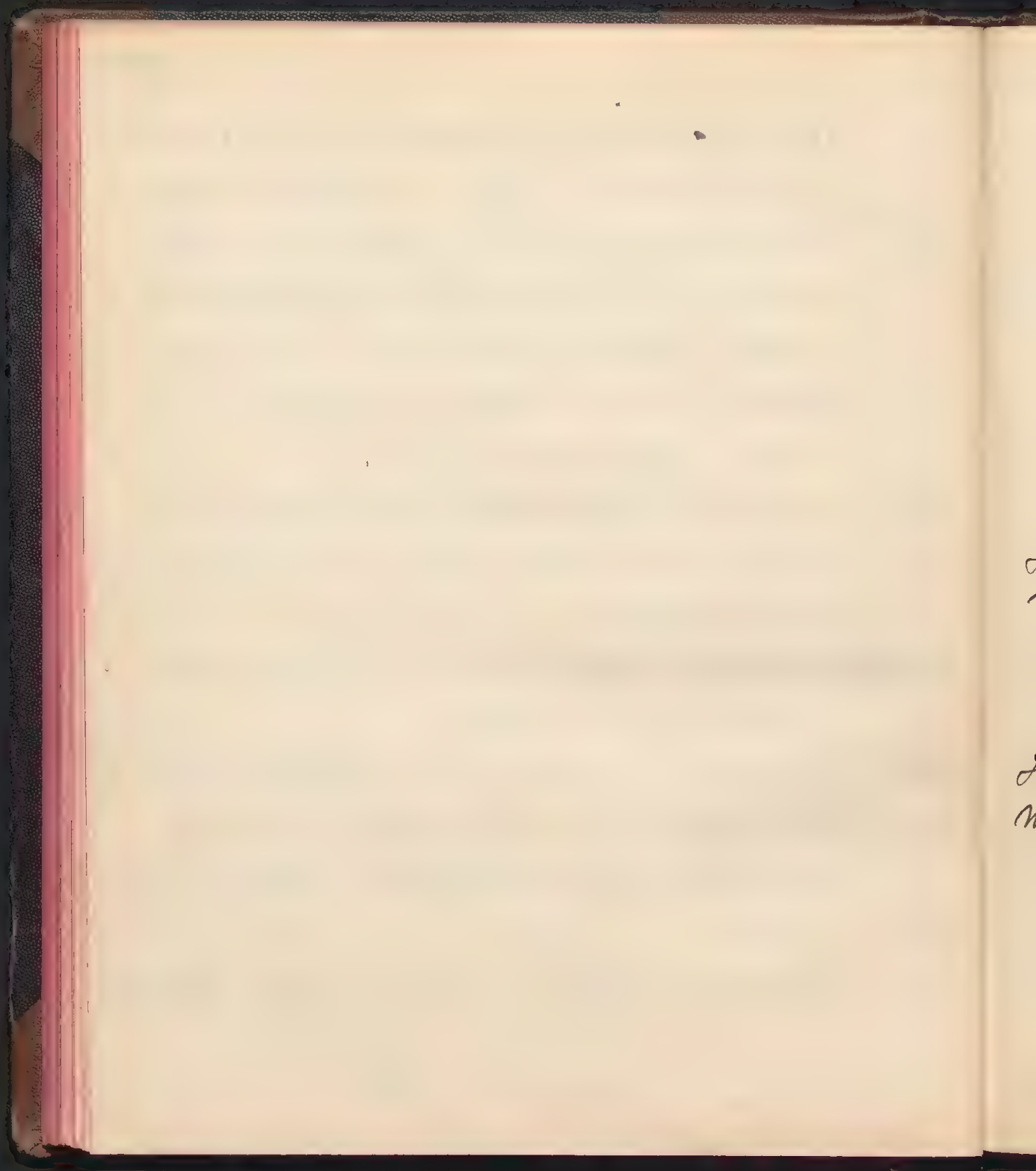
Morski: Mē vītāj mē re mma. Ĵur mē
 jistēs mōjā cārka.

Ļen: (atāmujās pēc) O Bors! O m Ĵur vīc o tēm.

Mor: Jak jesi. Ĵur o tēm vīem. Cos' Ĵy
 rjōvītā? Ĵy mēgotma cārko?

Ļen: (pētams)

Mor: Mē atpoviatas? Ja za ciedie atpoviam.



Azucitās' haibe ma mare mazvīsko,
 splamitās' mārā stāve. Zbešrešitās
 mas. Zhaibitās! Tos' ūz vrodētā.

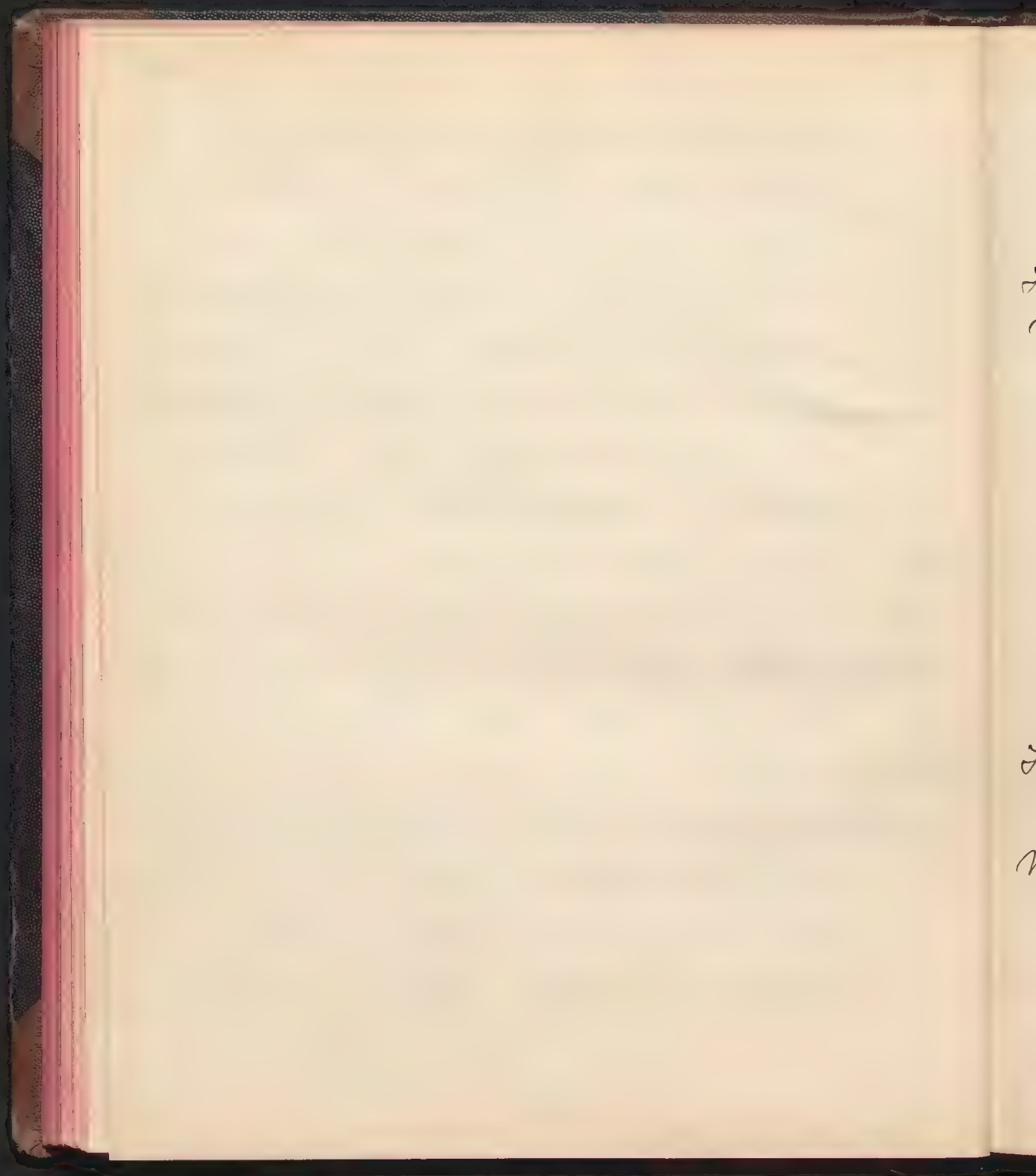
Z'kim? Ja mē nekad. Mē jist' au
 vīceļ' var' ot ciēbie. A ūz? Mē jist' au
 gotmā mazvīsi mē, Morskā. Splamī-
 tās' jūr' to mazvīsko. Upatās'
 vyrotmā cōrko, v bītō upatās'.

Heu: Ja go kocham ajere.

Mor: ūz mē mē mīst' tera o mī-
 tāsī. Nīstīse tō crego tō tōprontāpī-
 tō! A mīre i' au ciēbie kochā?

Heu (zvīchaniem) Tak!

Mor: ūz jēnu vīceļ' mīnva dīevīceļ'!
 ūz au ciēbie kochat', to ma bīnī
 dīcī po fakcī v kībīnī stracītās
 swajā cīcī, au bīt' tō mīcī



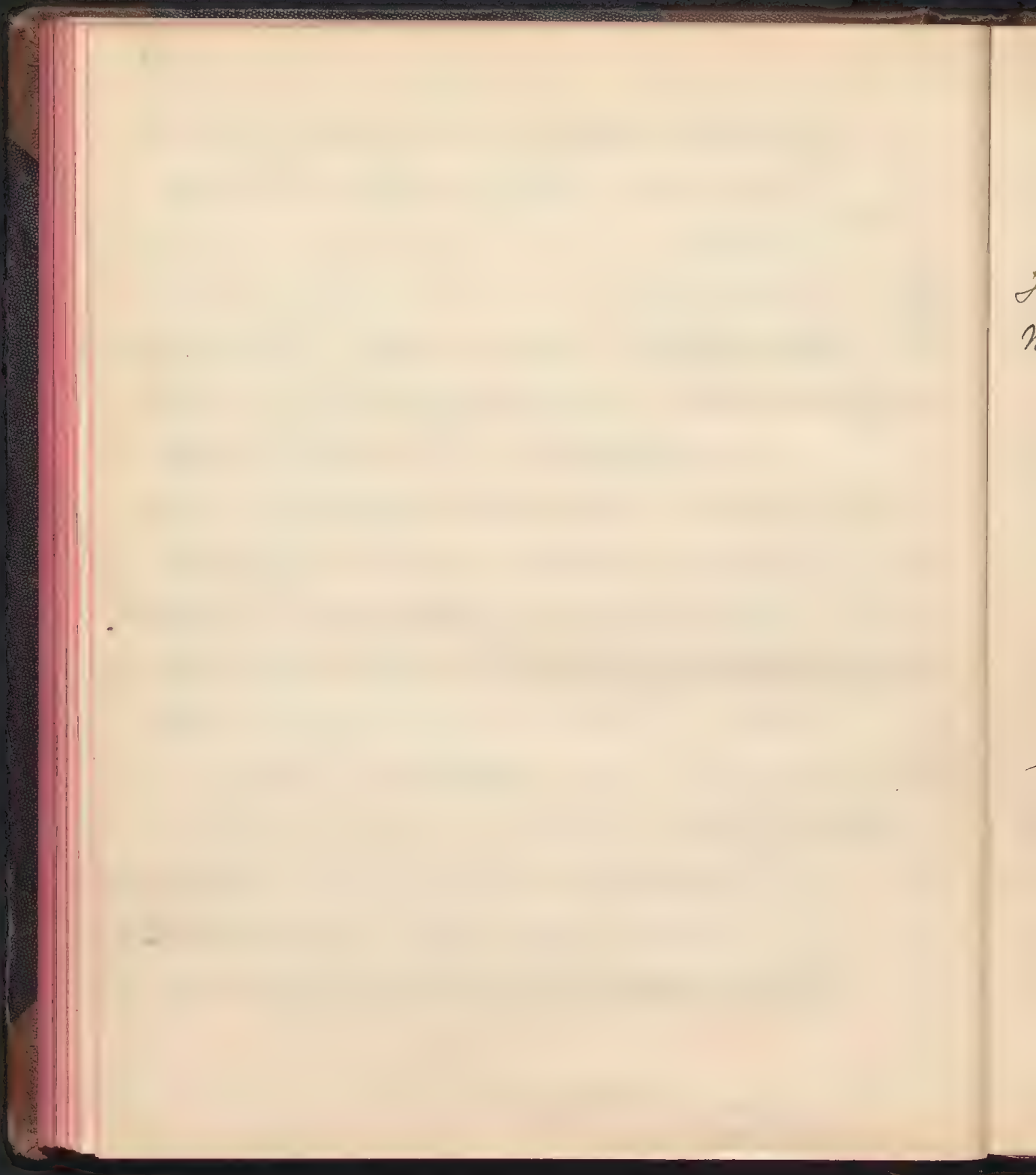
pryjšchaj, blagat o prebavnenie i pravito
 tvoja reka. Všetky mój bym li jemu
 prebačy.

Hlen: A dzisij?

Mor: Dzisij jui mi moze. - Ty sama
 mi vies co nam pravit. Ne ruzo
 nam vyrožičas. - Ne vsi to enty
 palcem tam mas vytykaja, a mi-
 sty soba gatyja, ie carka dzisijca
 to panizot ma v miesie. (Chorila pulkany)
 Matka, bictva mora, posiviatu se zavst.
 vinnu. Rodenstvo mi me li z moe.

Hlen: Straciam jui vsysiko. Rodzicov,
 siostry, braci...

Mor: Tak jisi, stracitas mas jui bezposredno
 to tam pryjac ci teraz mi moze.
 Zta mysla musis se osvici



ie tam rozbicielkiego jiri nie masz
i utrzymania i pomocy z tam
nie dostaniesz.

Hen (cicho) Ah!

Mor: Ja Tobie nie skąpiłem. Chciałem się
kochać, postać cię to miasto. Praw-
temu przysięgałem sobie, że się wyślę,
a Ty wyszukałaś sobie i teat, zaczęłaś
pomału i teraz masz skutki
Twojej miłości. Ja temu nie winię.
Każdemu się tak wyspi jak sobie po-
wiele.

Hen: Wiesz Ty mnie jiri znać nie chcesz?
Ja na Was jiri nie istnieję? Czy
błat mój, mój nie powinien być
jiri mógł naprawionym być
nie może?

Нѣмцы, морская, море, морская, морская,
морская. Тѣмъ, морская, морская,
а, морская, морская, морская,
морская, морская, морская, морская,
морская, морская, морская, морская.

Mor: Čuvsem mori byc' napravionym.
 Ty mozglaby znova to toznu poročić,
 gdy by on, ten tvój idealny kočanek
 pojät' cje za rane i tym sposobom
 znova hribu vjadu na tobje i
 na nas. "

Hen: A jereli on tego mje nezyu?

Mor: Klavogo miaľby tego mje nezyu?
 Jereli on ciebje koča na prave,
 jak ty to traciš, to on to grabi.

Hen: A jereli on tego znabi' mje mori?

Mor: V teby traciš nas na prave!

Hen (po smrti to sibi) Z čego ja žyć bete?

Mor: Mien cje utroymyje tvój hribičič.

Hen: (nezyuajy) Dobre! Vy mne mje znaci,
 ja vas teraz zakre mje znam.
 Mje potrebuje ot vas pamoy. Mij

no
He

n

J

n

han' bi cieľ beďie mnie ťtý mýrui;
mnie i mýjogo syna, kťory sie
takie Marski mazywa.

Mor: Miesty.

Hen: A jak ja go vychovai nie beďe mo-
gla, to go ot tam to tam potzuiťkoť.
I mýzvisko Marski beďie figurovai
v tam potzuiťkoť.

Mor: Nie! So tego mýgťy nie tajifie. So tego
ja nie tajisere!

Hen: Jakien pravem. Gciee mnie far
nie mo. Ja jistene jakas' zupetnie
obeu Marska skaudalieznie sie
prowolpacz, kťora spľadita nie slubue
oficno i otatã je to tam potzuiťkoť.
Czy mi to moie kto zabronie'?

Mor: Róťo jak mýwazaz za ofporietnie.

1840

1840

1

2

3

Niže, ie moja nižera bylinosi lūtaj
 jest zbyteruaj. Otmože! So tam
 nie pisz bo Twoje listy bęta nie
 otnieraugni Tobie zwrocone. (Otraca nie-
 wyjmuj i pusty kłosa buknotów, które kłapię pusty)
 Pozostawiam Ci trochę piemiędzy, abyś
 mogła spokojnie wyszukać sobie
 jakiego rajcica. Więcej otęmię jai
 nie nie dostaniesz.

Hen: Mi chcie tych piemiędzy. I mi potrzebuje
 ich! Ja nie mam potężny,
 nie mam młogo, o obcy
 jai mój nie przyjmij. (Pzarnia
 promię i gośćtem wklada je Morwiciem to reki.)

Mor: Ha! Trudno! Chciałem jai naj lepiej.
 Wiem, że jesteś o miłościaku.

Hen: (z irania) Głupstwo! Mój hańbiciel będzie

m

Je

Z

2

mnie teraz utracam, a jak on mi
bezpiecznieść — to imi!

Morski (patrzy z przerażeniem na Henka patrz. mówiącego)

Bądź zdrowa! żyje ci powrotzenia.

Hen: O! powrotzenie mi nie będzie, a co to znaczy
to już mi nie będzie charowata (Morski wykrzyknął)

Hen: Sama teraz wrót świata. Sama jestem.
co potrzebne? — Alfred mi miście mi
może bo sam ma być mało!

A rejcie? Co ja potrafię? Nie! Mam
tylko szkolne wykształcenie. — Lekko?
Kto mnie przyjmie? — Co ja zrobię?
Co się stanie ze mną? O mnie
mniejsza, ale to życie? To będzie
mieszkańce życia. Co z nim się
stanie? (wzrost. Wstanie)

Wst: To być Trój ojciec?

Z

w

Z

w

Z

w

Z

w

Z

w

Hen: Tak!

Wiat: Więdra o tem rano?

Hen: Wszystko wieńdra.

Wiat: Co ci mówić?

Hen: Wyreki się mnie. Wszystkie się yre-
ki: Ojciec, matka, siostry mo-
ja.

Wiat: Przykra historia. Na utrzymanie ci
daję?

Hen: Porozumiem się ojciec, żeby mnie
mój kochanek utrzymywał. Poroz-
umiem się, że tak będzie.

Wiat: Na to się paratzi. Zajesie się zmagacie.

Hen: Ojciec chce, żeby zostawić pieniądze
abyśmy mogli spokojnie pracować,
ale oświadamiam się.

Wiat: Nic mi nie szkodzi. Mam teraz trochę

J

n

J

n

J

n

J

n

J

vícej govětki to nam vystarej.

Hen: Nic chce byt' Tvaim cizákem.

Wrat: Jesteš rovně jistě. Nic Tabra i rozmyslím
správně mi poskytnout.

Hen: Pročpak, nic chciš.

Wrat: Na poskytnout nic můj bez zastavení si.

Hen: Cože, to si chce to co si chce, tak
prostě z serca.

Wrat: A cože, to si chce. Rozum poskytnout -
tak prostě z serca. (Wchozí Jaroslava -
můj veselý - pracovník)

Jaroslava: Dívčí Tabry koleřů (má se z ními)
Pročpak, i tak veselé, ale opatrně
tylko na naší chůzi. Mam to nás
máť interese, a vlastně práce.

Wrat: Co si, nam poznat.

Jarcr: Na počátku roku obježám leky, která

w

7

w

chciałobyś mieć opuszczać po mnie mam
 eram, a bardzo potrzebna mi jest.
 Panienki tak otępić mi może i pot
 koniec roku szkolnego moja młodość
 zostanie na łopie, przede wszystkim
 to Was i prosba i propozycja, abyście
 wy jej nie obijali. Jest propozycja.
 Namci przypominać sobie, przed
 kilku miesiącami skontaktować kore-
 spondencję, a zatem?

Wiat:

Tak jest. Skontaktować i znać, co
 to tej lekcyi to mam nadzieję, że
 jest i nas ją obejmuje.

Jarek:

Tak? To byłoby mi bardzo przyjemnie.
 (Wyjmiemy papierosy) Koleżanki pałace?

Wiat:

Mie! Mie! Wzrywamy tego młodego Terasa
 Kobici — sportu.

J

2

J

J

J

o

J

Jaur: Móv'e Ham bajepus necr. (zapala papierosa)
Co to za przyjemność... Palc jak męzypus.

Włot) Przyjemniej vrcus patrapus męzypus
mas'atorci, a včas v'arot'na i v'abry-
mac' kradu.

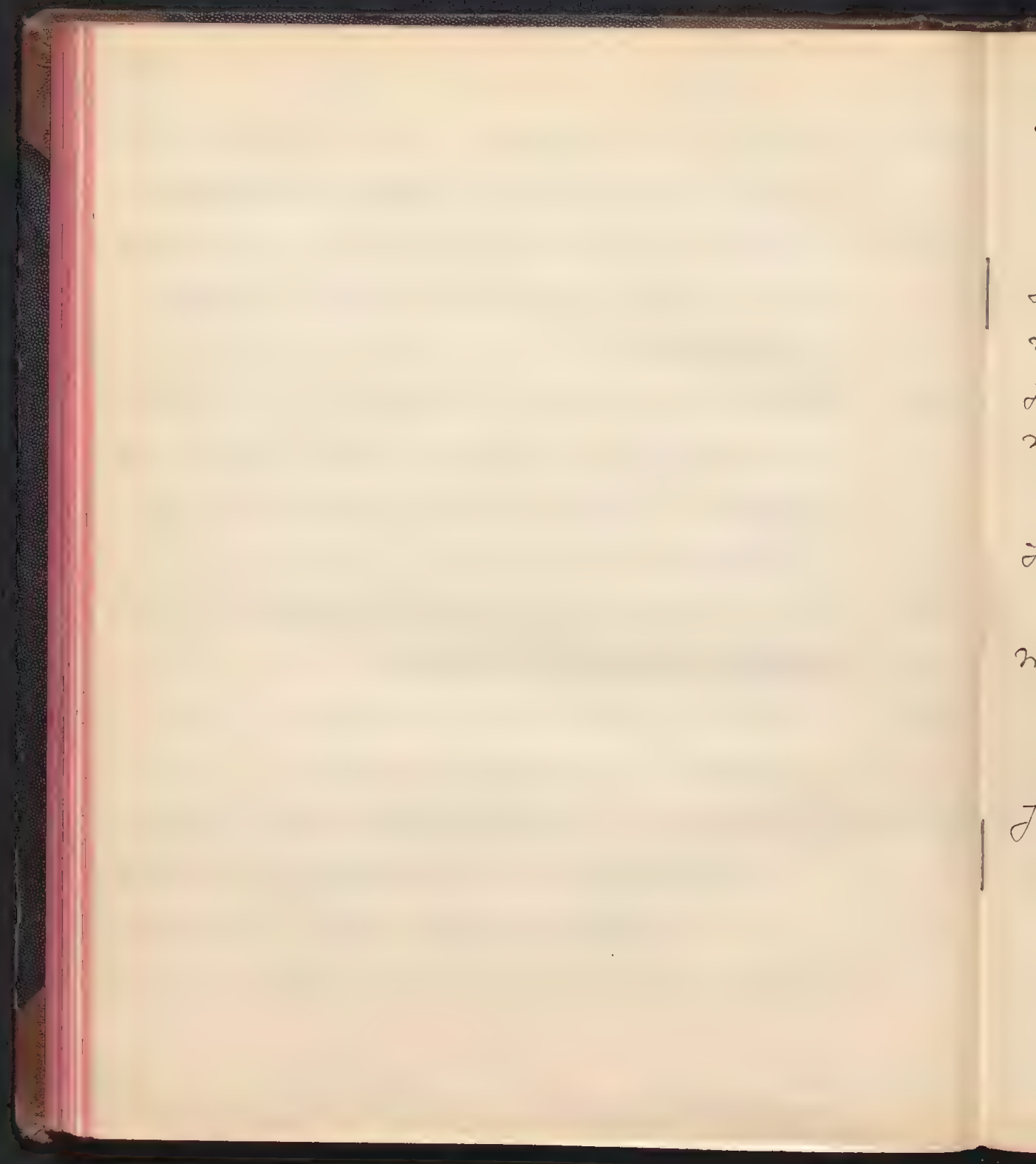
Jaur: (nie rozumiejąc jej słów) A Tak! Przy pisiejszej
emancypacji, vrcas kisty my kabisty
v'abryvany sobie takie prawa jak męci
męzypusii..

Hlen: Wić zabrymacie ot palenia papierosót.

Jaur: (urazony) Ależ nie tyłko...

Hlen: Preporasam. Jesne jistpene ma
povore i grani v'ballast.

Jaur: (zniechęcony) Emancypatyc ludie popusci-
cie pajimaja. Ale vracajac do temata,
co to ob'ecia lekcyi. Czy kawirauki
ob'ecia?



Wiat: To jest kwestya, nad, która trzeba się
trochę zastanowić. (to Henryk mu mówi)

Ty mnie obciążasz?

Hen: Mnie wiele jeszcze.

Wiat: To namyśl się.

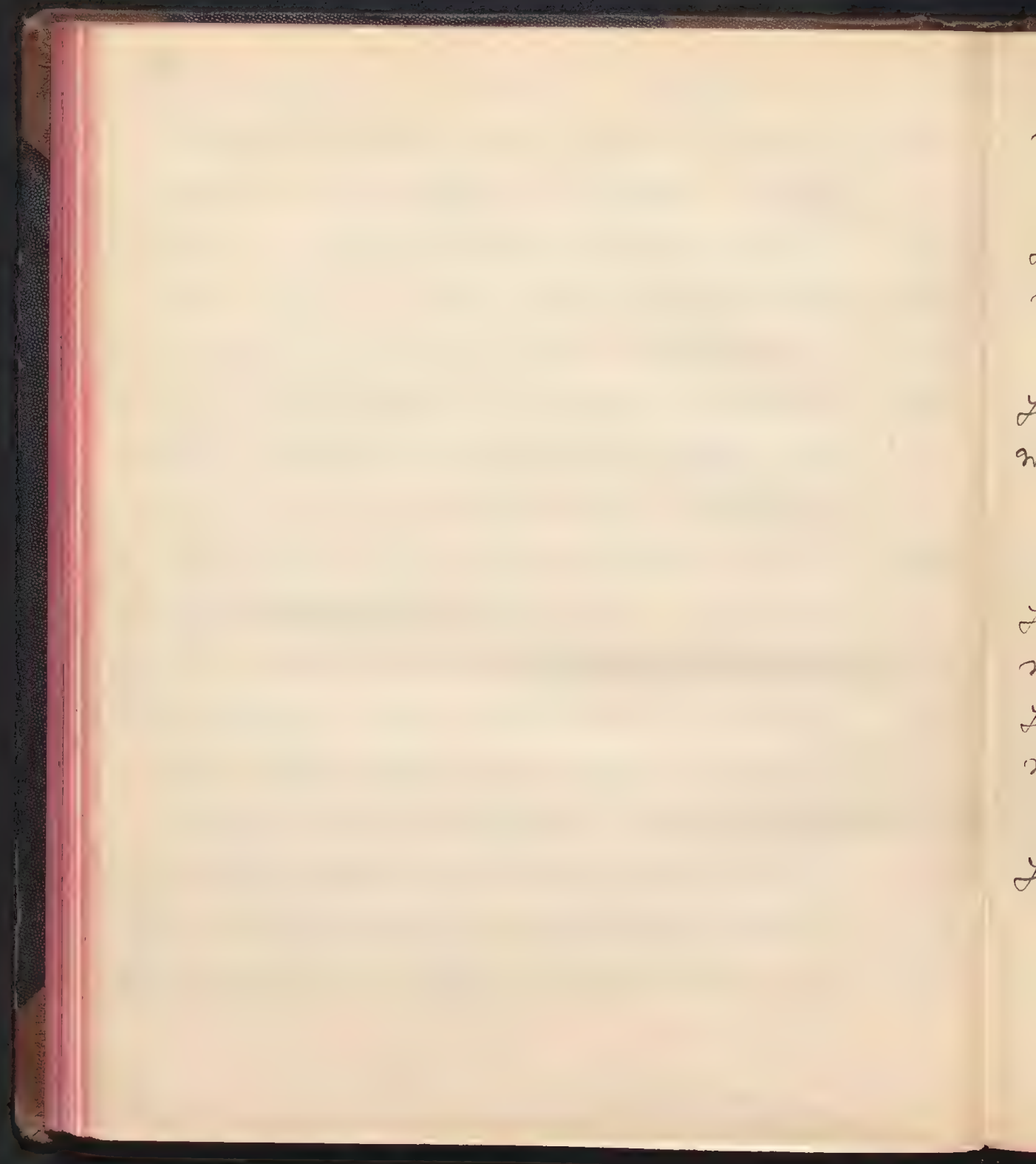
Hen: Może mi będzie potrzebował.

Wiat: Nic z tego mi rozumie. Będzie i takimi
paciśnięm jak Ty...

Hen: Wiesznie wiesz, będzie i takimi paciśnięm
jak ja — mojemu lekcyjnie potrzebuję.

Wiat: (to Jan) Mnie mojemu Nam tak teraz stanowczo
odpowiedz. Namyśl się, a popatrz tu
będzie mi wykiśnię to Nam odpowiesz.

Jan: Bardzo dobrze. Ja tylko mam nadzieję, że
lekcyja jest popłatana i to tygo w tamto
bardzo porządku i moralnym. Ale
je Wasiegnam. Zatem to popatrz tu
(zegn się — dygnę)



Włat: Wiesz, Trąci postępowanie jest na mnie
zagrożenie.

Hen: Dye' mnie.

Włat: Nie dye' mnie, tylko tak jest. Takie
postępowanie jest na mnie nieproprium.

Hen: Zrozumiesz mnie bardzo.

Włat: Ciekawość - bardzo jestem ciekawy.
(Spierając się) Powiedz mi czego
mnie brakuje tej chwili?

Hen: Czy ja mogę?

Włat (złotym głosem) Głównie nie?

Hen: Mam porót.

Włat: Naprawdę? Jak? Dobrze płacę, tam
porót...

Hen: Obyś to wlaśnie. Dotyż jemu, ie
moralny. Jarosławski porót, ie
porót i moralny. Jak tam

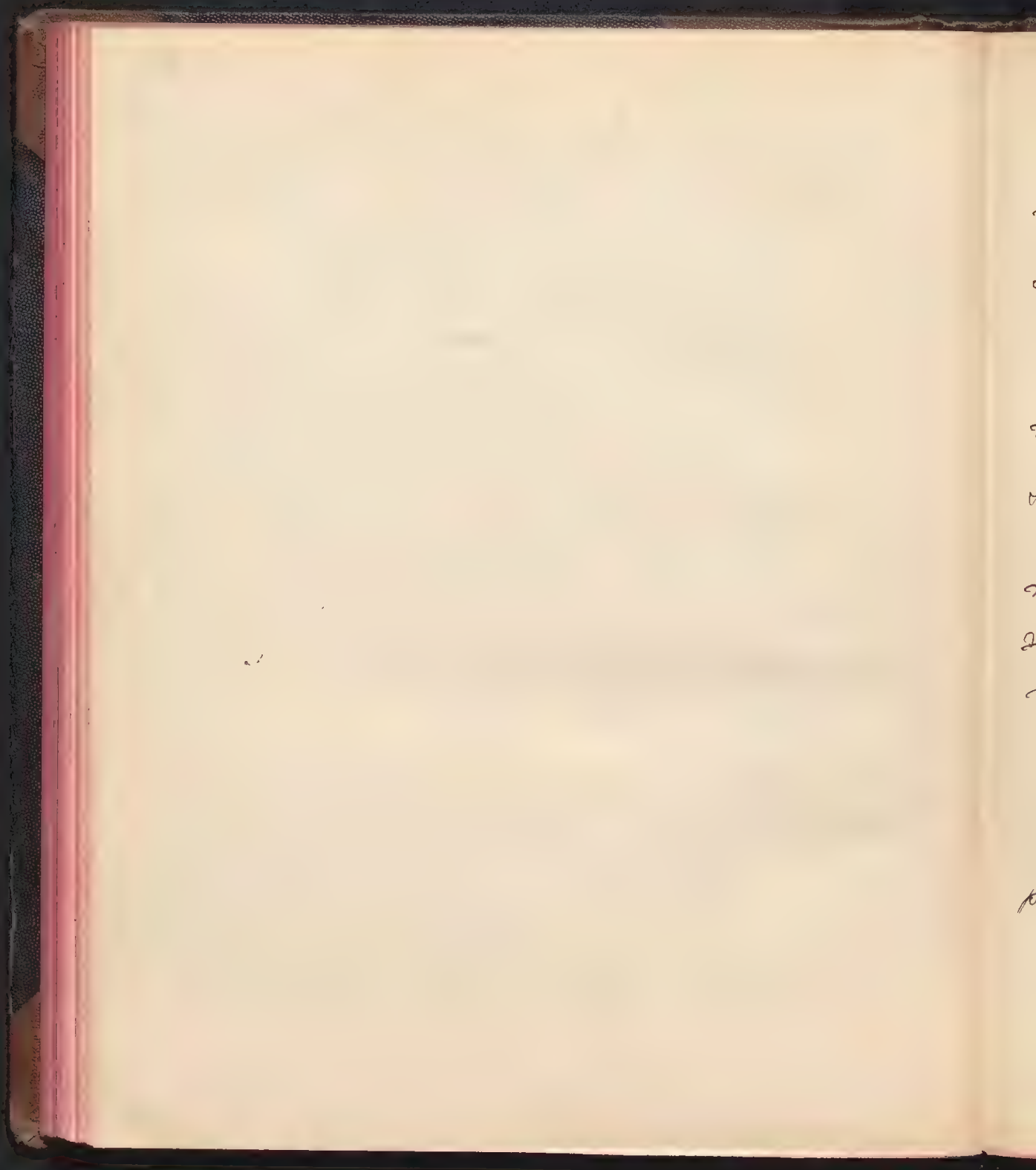


moralny, to ta miłota panienka jest
takie moralne. Jak ją mogę ja poznać
i wychowywać, ja osoba zupełnie nie
moralna? Czy ty się natem zastā-
nowiłaś? Ty przypuszczasz jak ja bym
taw postać, przedstawia się, czy oni
nie poniekądby "nie" i jakakolwiek
dzwoni? Czy oni mi mogą pomóc
wychować ich córki? Ja także, i nie.

Wiat: Ty za dużo pesymistycznie na tą
sprawę się zapatrujesz.

Hen: Lepiej pesymistycznie, niż za dużo
późno.

Wiat: Ale z takim zapatrywaniem się
na wszystko to miłego nie doświadczasz.
Próbuj sobie czasem trochę otworzyć
ochy. Pesymizm tego miła jest przyczyną.



Hen: Mniejsza oto. Lekcyo mié odgine i to jui
odposier.

Wiat: Dobre! ciekawa jestem co teraz będzie robić.

Hen: To jui moja rzecz. Namysle się. (wychodzi z kamienicy)
Stanisława. Proszę pańienki, jakieś pańie przysięgły
to pańny Wiat.

Wiat (to Henryki) Pewnie znów jakieś kłótnie.

Stani: E mié, bo to jakieś stare jui i
elegancko ubrane. Poworem przysięgały.

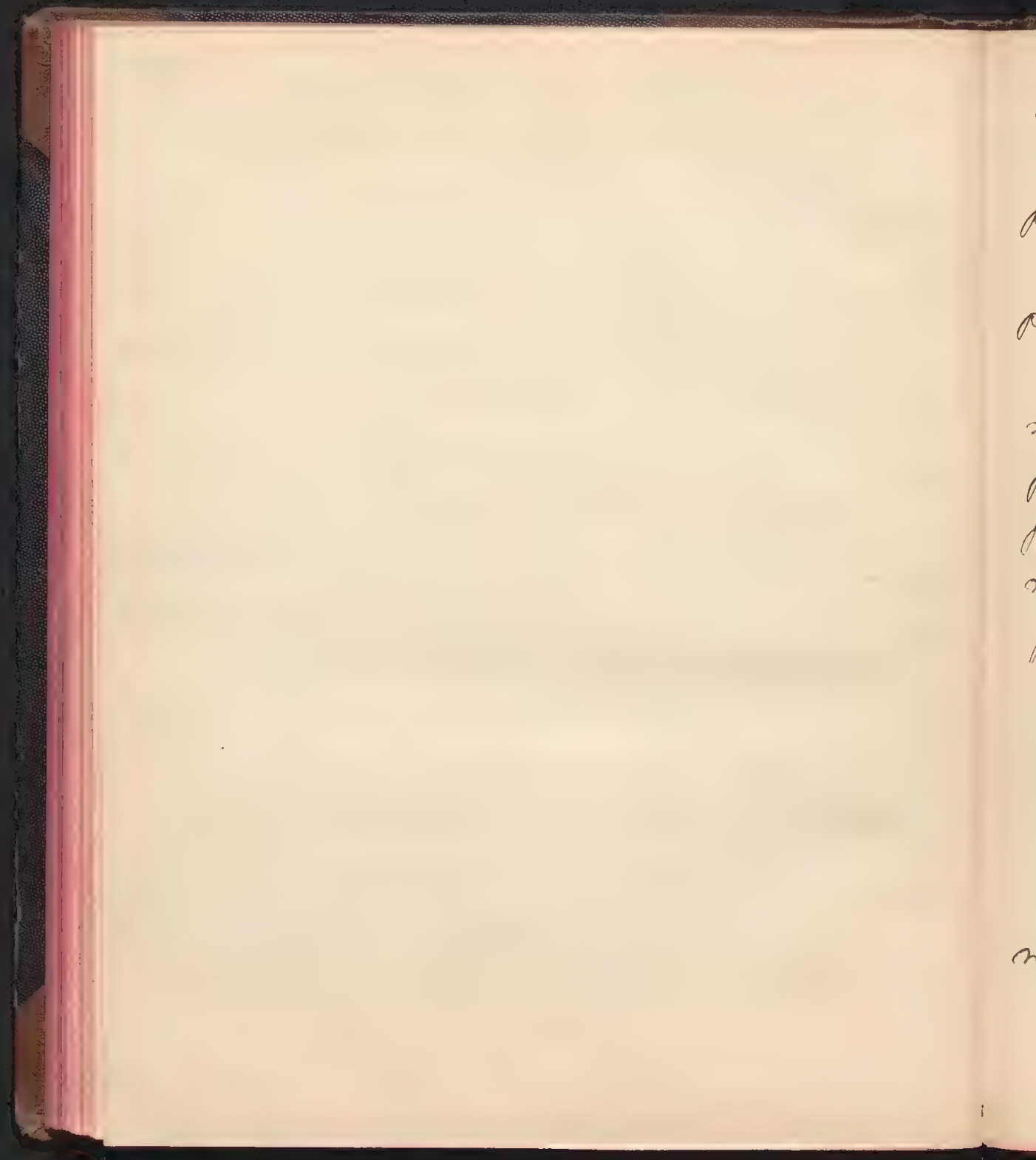
Wiat: Niech Stanisława poprosi.

Hen: Ja pójdę to Krzysia pokazuję.

Wiat: Dobrze. Ja się spieszę prosto załatwić,
a ty namysle się jeszcze ten czas
co masz robić. (Henryka wychodzi)

(Wchodzi tri stare pańie)

Pańie! (do Wiat) Szczęść Tobie pańie. Barto pańie
przepraszamy, że tak pańie raczyliśmy...



Właf: Nic mi szkodzi. Pamięć mi pierwsz. Proszę
usiąść.

Pani I. (oglądając pokój przez furtkę) To dobrze -
to bardzo dobrze się składa.

Pani I. Pamięć moją nam poświęcić choć trochę
czasu?

Właf: Proszę bardzo. A czemu może służyc?

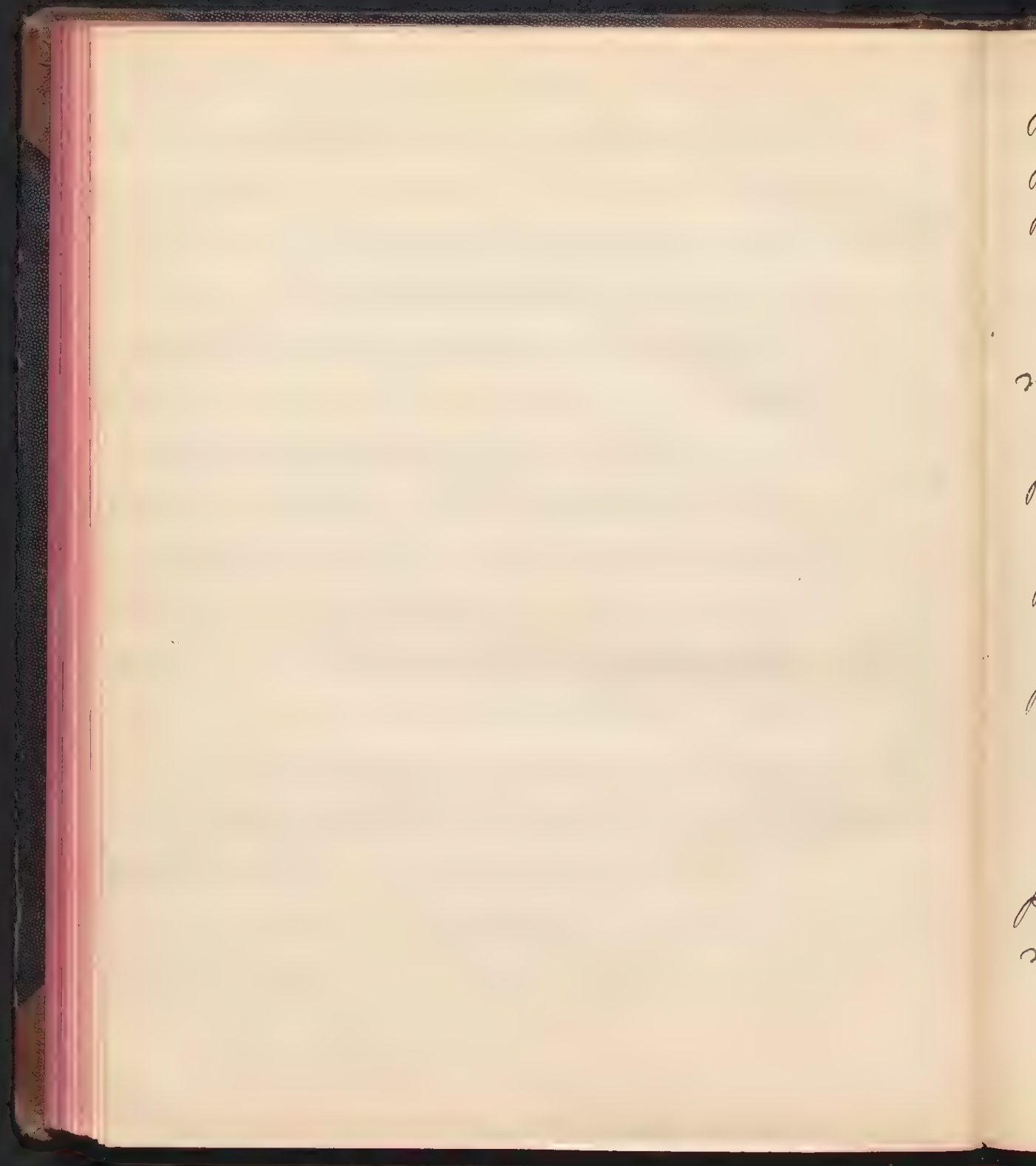
Pani I. Ah! Bagażela. Długo czeka z pani strony.

Pani I. (zpetyii)... Dobrze chęci z pani strony.

Właf: Ależ o co się rozchodzi?

Pani I. My chce pani zabierać rolę Tragicznego
czasu. Wkrótce pani poruczę po co
przystąpić. Jesteśmy Telegrafem z kani-
tetu pani towarzysza Dobrowolskiego „Głos
płci” pewnie już pani o tem towarzyszu
słyszała. Prawda?

Właf: Tak - coś - mi coś - - -



Pani I. Očis v tym roku...

Pani II. Jak sať ubížděm...

Pani I. (to pani II.) Ma chere, nic přerývat' mi.

(to máť) Očis v tym roku, tovaryšstvo naše
umráťo bal.

Máť: O to panej iťe tráfěť, bo já na
balu nic nešťram.

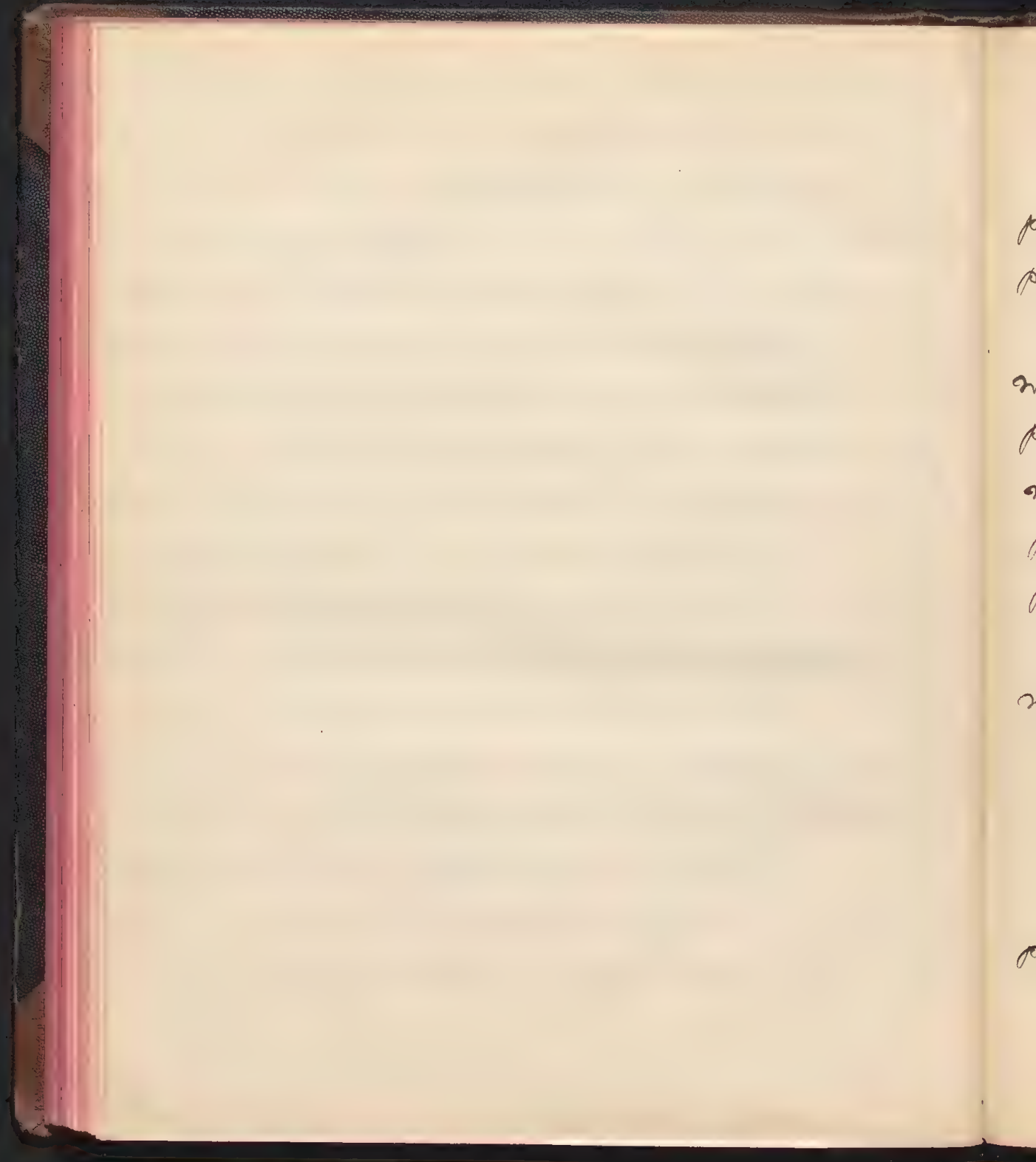
Pani I. (mizraim) Panej přewně nic tajně
i Kateřo panej na balu nic choděť.

Pani II. Panej nic musě tajně aťe
panej moie byc' u nas v komitě.

Pani I. Máš nic o to se rozeněť gřěmice.
přyznávám panej, přavěť to komi-
teti. Bantě mam potřeba kolka
mětěm energičnym panej

Pani II. Bantě mam potřeba.

Máť: eťe jistěm veac energična, a



„komitecie jeszcze nie byłam, zatem nie,
może panią będzie panoszenie, precyzyjnie mówię...
Pani I. To najemniczyra.

Pani I. Ah! Dągotela. To pani będzie robiła
to co inne panienki.

Wiat. Mnie mnie kochacie trochę panie.

Pani I. Ah! Dągotela! To pani...

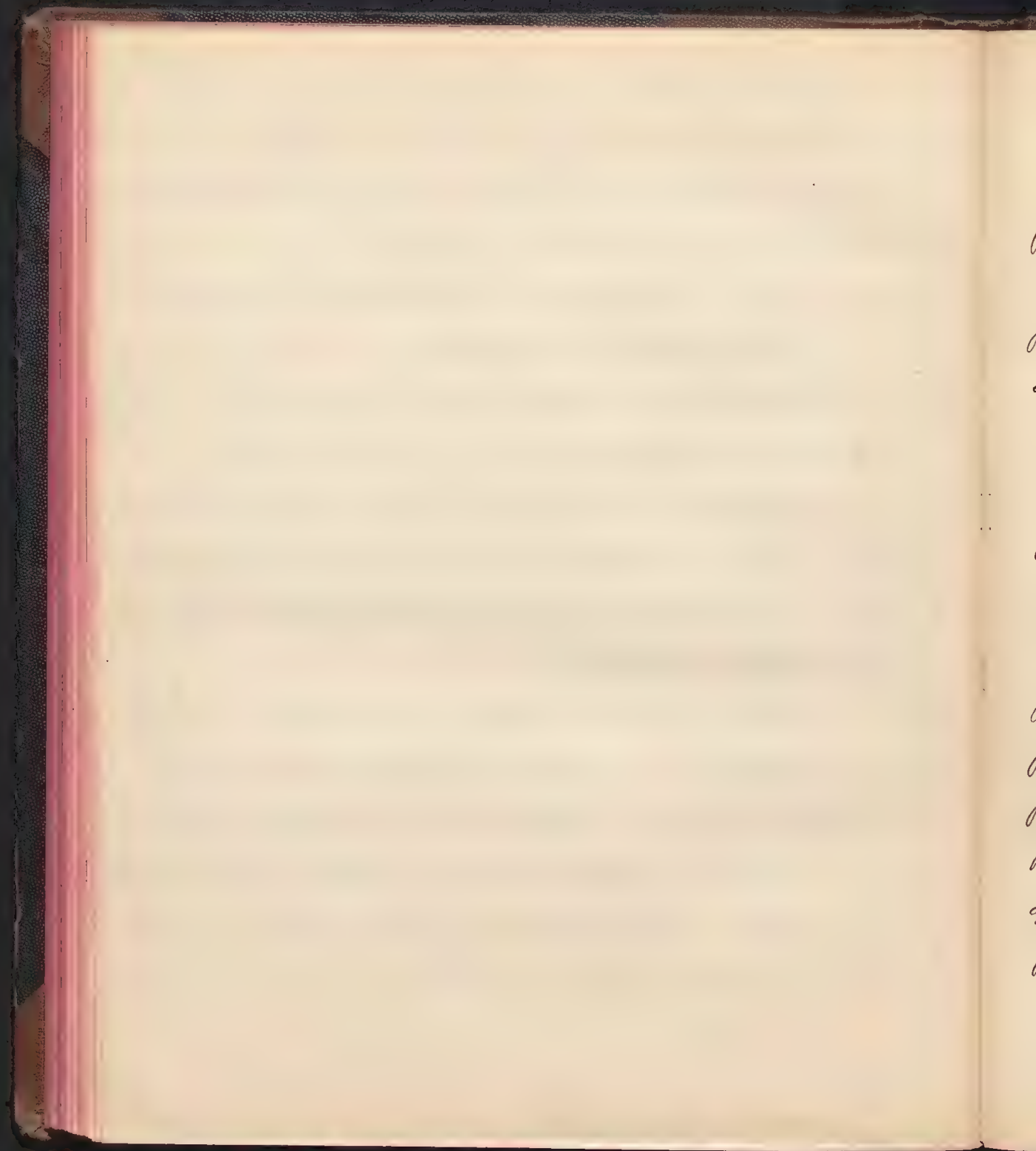
Wiat ... będzie tak robić jak inne panienki.

Pani I. Mnie to myślałam. Pani taka to uczyniła.

Pani I. O! Bardzo - bardzo, I pani to robi tak
avec plaisir.

Wiat. Proszę pani! Zgaję mi się, że tutaj
zaszła panienka atresu, bo panie
fewnie się wybierają do miasteczka -
ciotki, która już kilka razy z potob-
nych towarzystw była jak komitetowa.

Pani I. Pani pociotka?



Pani I. Kto to takí?

Wład: To jest panna Henryka Morska.

Pani I. Panna Morska? Proszę Boże! Myślimy raczej
to niej nie poszła.

Pani II. My to niej? Boże nie mówaj.

Wład: Co się panie tak zaprząta? Cóż
się nie myśli o byciu już w Komitecie
w Pan.

Pani I. Tak-tak, była, ale - teraz - po tym
ostatnim zejściu jako było. Mon
dieu - trudno

Pani II. Właśnie - co się stało? Po jakim zejściu?

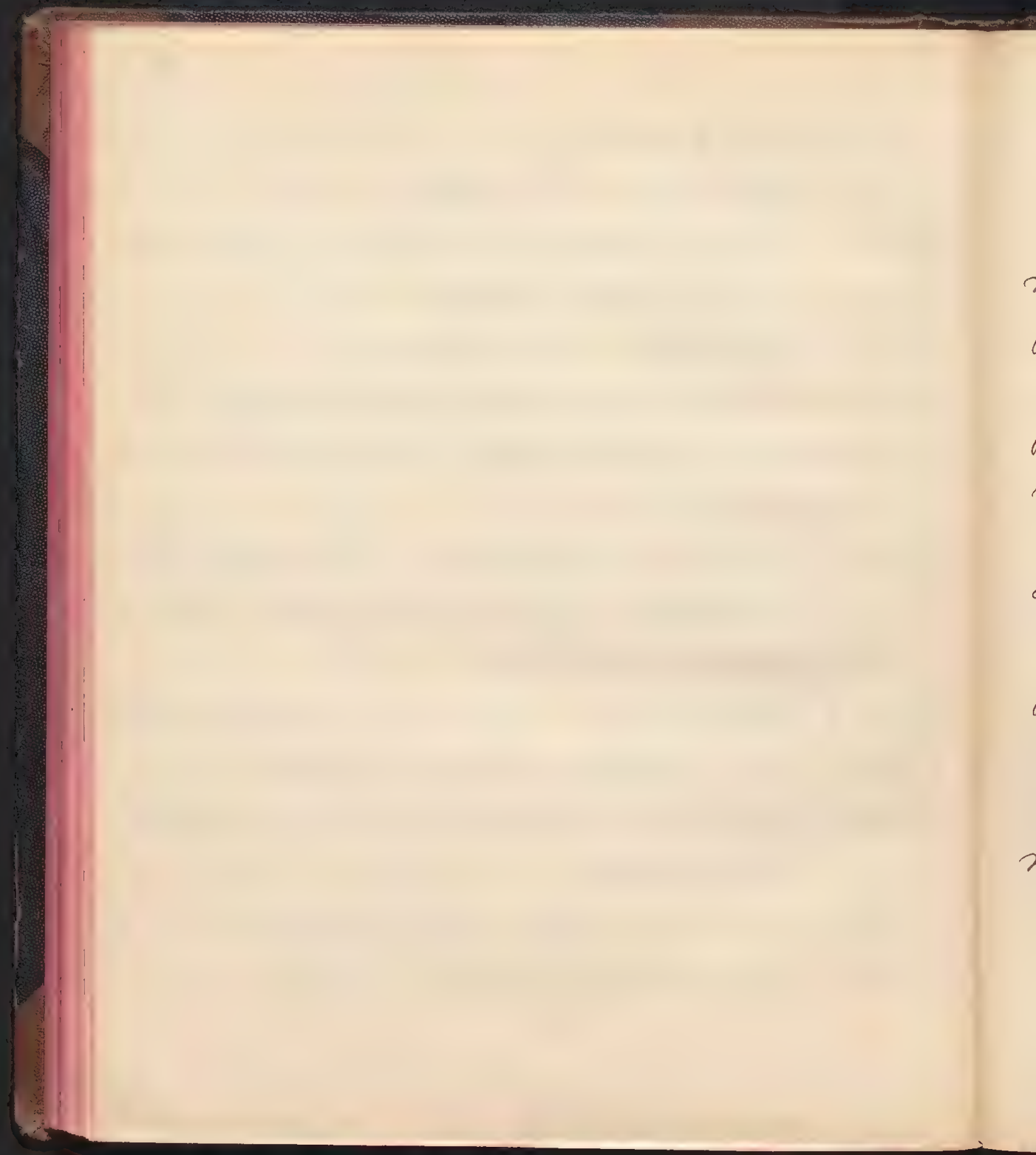
Pani I. Ah! Bagatela. (Mówi jej to ucha)

Pani II. Ah! Fe! Nie można jej wziąć do Komitetu.

Pani I. Nie wypada...

Wład (ironicznie) Ona by nawet nie poszła.

Pani I. Nie poszła? Taką ciemną?



Pani II. Ma się wam sprzyje. Aussi une
cause to zatwierdzenia prawa.

Pani I. Kobieta, żeby coś potowu go zrobiła?
Wiat (ironicznie) Dajcieżes tylko kobiety podpisy.

Pani I. Nie to miałam na myśli. Ale żeby
kobieta była tak bez honoru...

Pani I. Tak bez ambicyi - sans honneur

Wiat: A czego ona ma się wstydić?

Pani (niezadowolona)

Wiat: A czy pani wie, że jaki cel ma
kobieta na świecie?

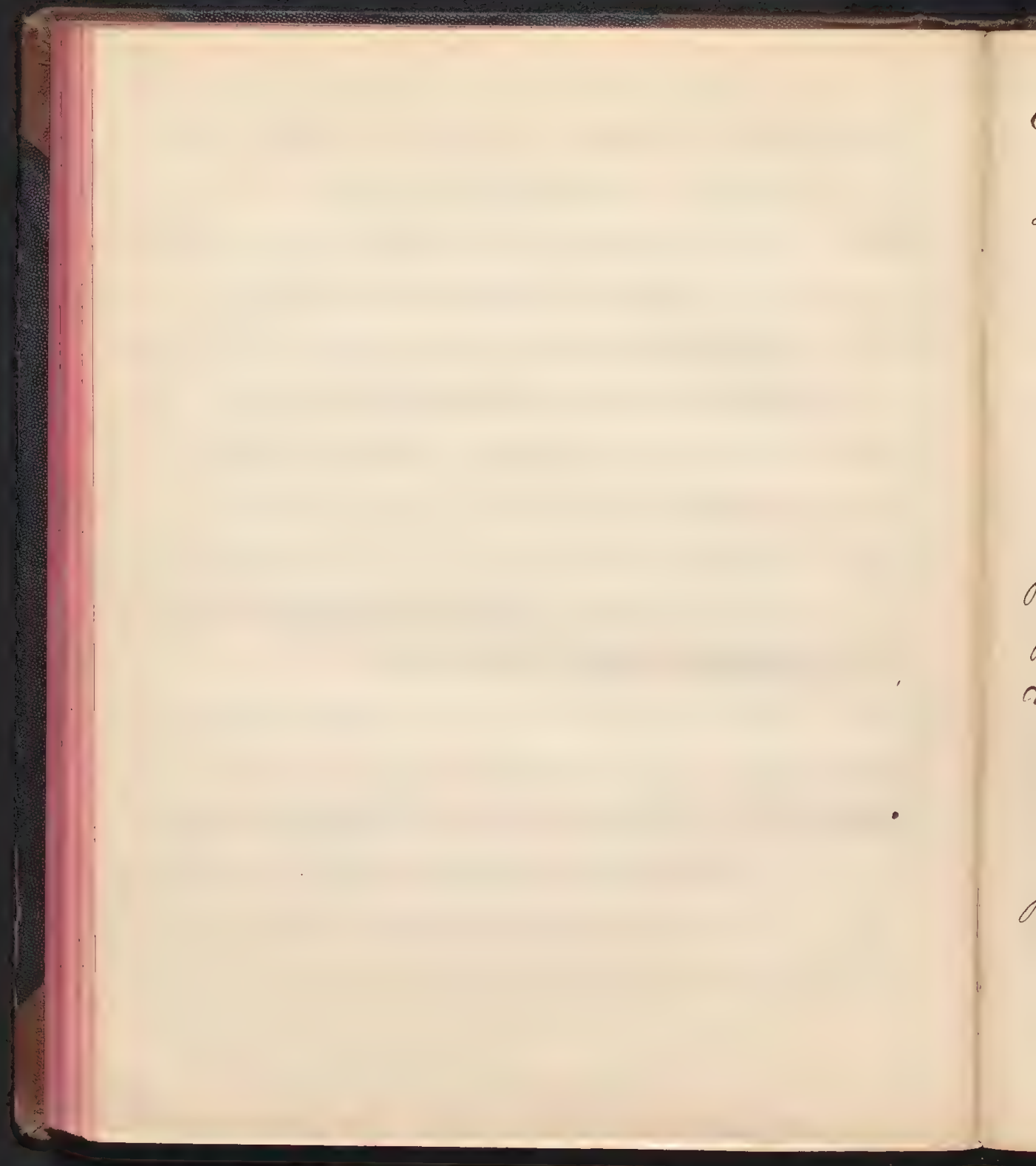
Pani I. Kobieta powinna być skromna...

Pani II. I miłująca...

Pani I. Pretensyjnikiem gartując nieprzyjemni.

Wiat: Mówiś co chcesz i co jesz? Nic?

To pani słabo wyobrażenie ma o
oformianiu kobiety.



Pani I. A jakie pani ma pojęcie o celach
kobiet?

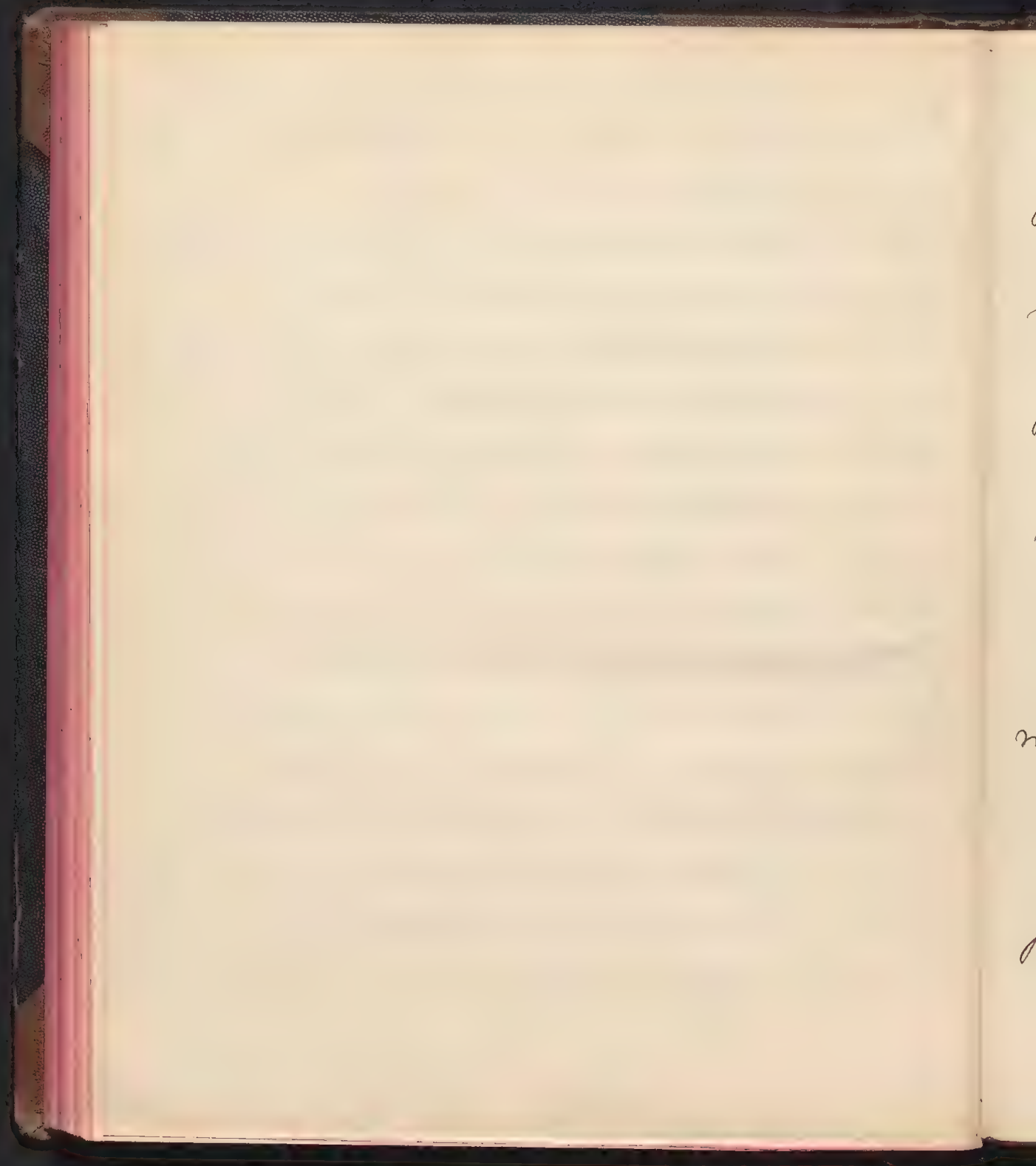
Włot: Celem kobiety jest zostać matką i
wychowywać zdrowe potomstwo. Tem
więcej dobrego robiła społeczeństwu,
niż być skromną i czułą damą
i kochanką, głuchym dziełem i garścią
mężczyznami. A jak wtedy pani
są chyba starcami pannami.

Pani I. (mójna) Coż? panno?

Pani II. Jakże mójna (to pani I.) My staro-słyszals.

Włot: Mię miałam wcale ranniam pani
obrazai. Pani mi wychodziła za
mąż postępną tylko według zasad
papieru co wygłoszany.

Pani I. Tak jest. Jesteśmy pannami
ale wyprosiliśmy sobie tożsamość.



Pani II. Pani mōri stare panuy, a my
moiemy jenera za maiz vyjše.

Pani I. Ah! Bagatela (to pani I.) Ma chere, zracasz
mwy na takie trosnoski.

Mat. Panie maja rasate z vyjatkami.
Barzo rygotna rasata.

Pani I. Tak jesi. Barzo rygotna jak Rakoz.
Co to mune s'cisle sie to niej rastosuje.

Pani II. Mōritas' precier, ie...

Pani I. (przepraszajac) Alei, ma chere, przystępnuy
tutaj panie, prosic to komitetu, a nie
na dysputy.

Mat. (smiejac sie) W ktorej nie moiemy pogospic nie.
Co to tego komitetu to mied panie ma
mune nie licha. Jeseli panie panio-
ria z maja przysciotka panie Morke,

Pani I. Nie! Nigdy!



Pani I. Drobń Drobń! Po co? Bna to kamie-
tu? Jesene czego?

Pani I. Taká ladaco!

Włó: (osm) Teraz ja sobie wyprawiam sy-
pania epitetów mojej przyjaciółce.
Czy panie rozumieją? W końcu uważam
tę całą rozmowę za zbędniejszą.

Pani I. Chodźmy bo zaczyna się nas tutaj
obażać. (wymowa)

Pani II. (wzprawy) Taká smarkuta z univer-
sytetu. - Arrogante.

Włó: (przeprawy na sceny) A nie przypatrzcie
ze szkoła stare pusta bo się
rozbić. (Wzrostka wprawy na sceny;
wprawy to pusty słowki)

Włó: Pamiętaj sobie Helenie, że stare
czupiradła z tego to wszystko przysięgę

2
2
7
2
20

munie prosie' to - ko - mi - te - tu.

Ha! ha, ha. To bie postali swiatełto
otęsica teraz sie to mune bierz.

Hen: Słyszaśno cała rozmowa v tamtych
pawoju. Dobrze probieś, ieś mi przy-
jeła ich propozycji.

Wiat: Ciesz mune, ie miasta sposob-
ności troche sie wygataci. Wzyci
mi to.

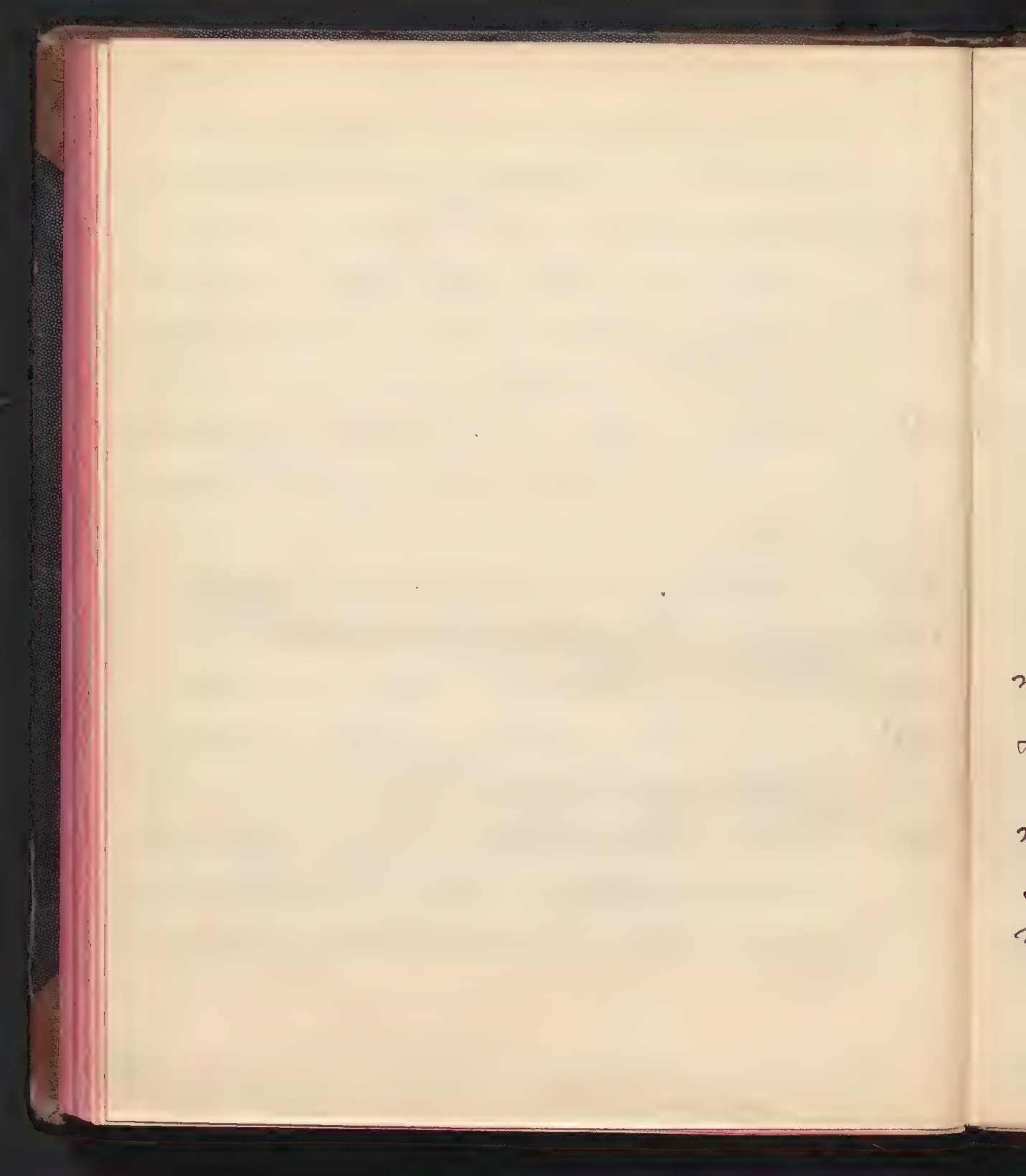
Hen: Szkota tyłko, ie tak krótko byty.

Wiat: Wyci na chwile to miasta.

Hen: (spowinuta) Mam to ciebie prosbe.

Wiat: Jaka? Znajdziesz porywioscie.
Potrzebujesz czego?

Hen: Tak! Pamietasz, wczoraj napisalam
list to Alfreda. O miesiacu jui
mie byt u mune. Danoslam



mm, zē jēi - ojiem. Robājam mm
 vygūt, za mē atpovātāmē ma mōji
 listy i mapisātam mm, zē jēi
 pīsiā. Tō listy m mm mē bēpīe
 to jā sama pōzjēde tō mōgo, a py
 mm to pōzjēmmē bēpīe tō mē
 viem. Btōi terāz mamyslītām sē.
 Jētemostā jūr tawo mīmōtā, a jēgo
 jēre mē ma i rapōmē mē
 pōzjē. Vapīre list tō mōgo, a
 jē bēpīe tak tōbrā ramēs go.

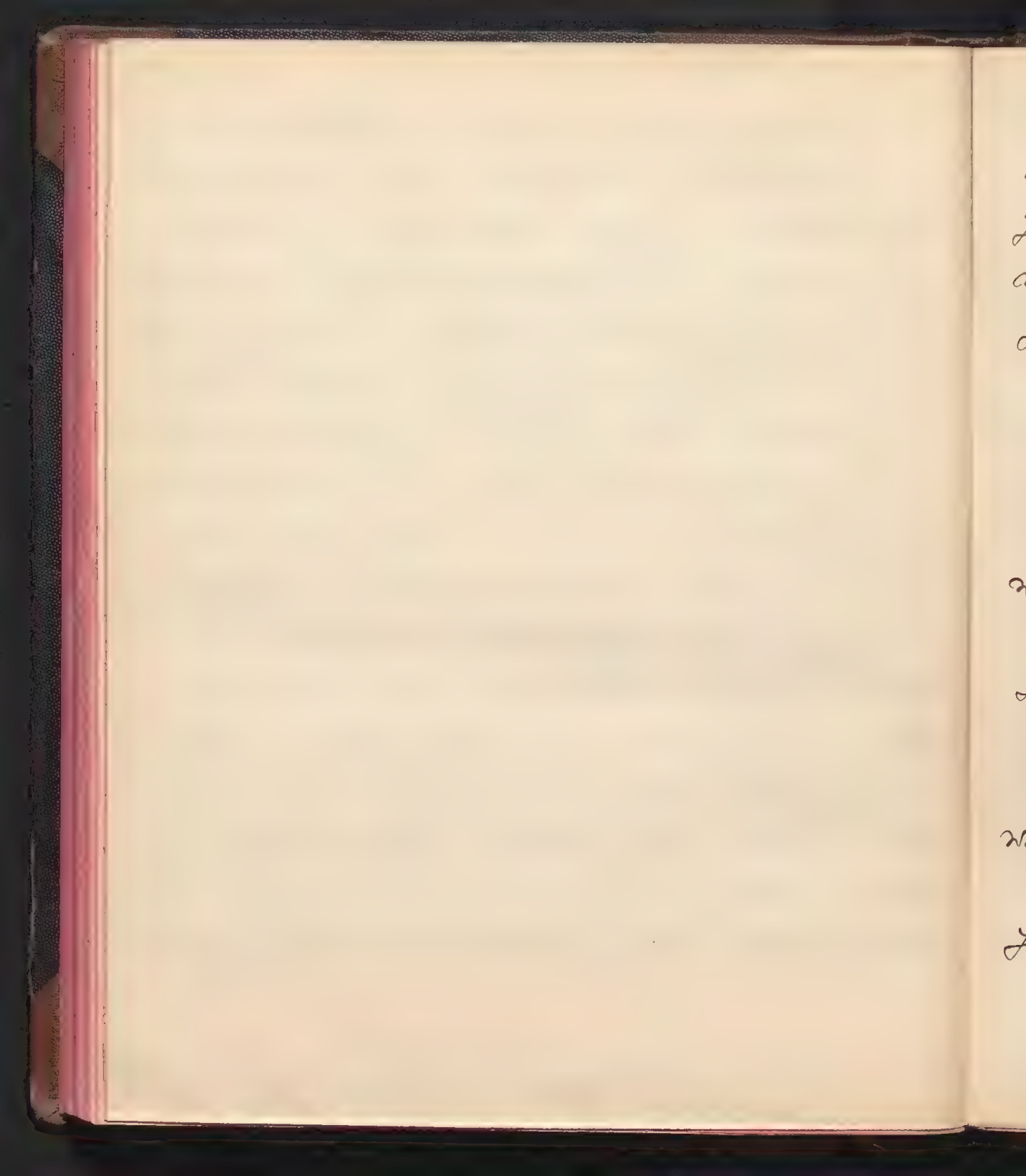
Wāt: Gwrem! Pēcnope nāmē tā mēra.

Jem: Jē ubier sē jēmrasem, a jā
 mapīre.

Wāt: Jē, a z tā lēkēyā? Abējmies?

Jem: Mē.

Wāt: Myslātām, zē sē mamyslīs co mōr
 pōtē.



Hen: Tā ter mē mums līdām.

Māt: Co zadosē?

Hen: Mmējra o to. Zadosē sē.

Māt: No, zbiēram sē. A vīz jāsē. (vīzēnāji)

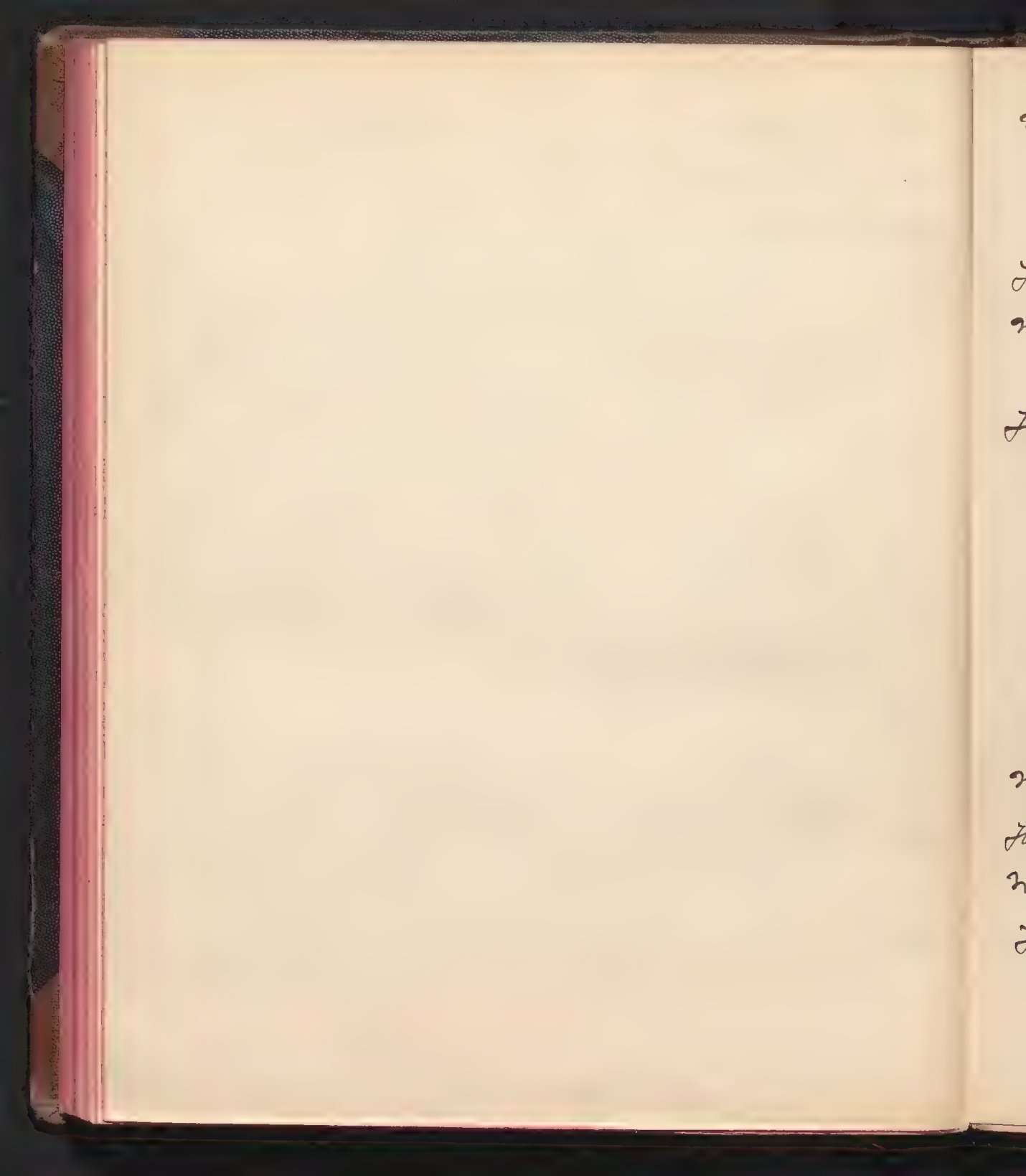
Henryka (riata poy būnām - pūne lītē, fārpā pō,
vīzē jātām vō rāpki, vīnēra jā, vīnēra mēgō,
pō mēlō vātē:) Mātka, mē vīzātēs vīz
pō vīzēnākiem, tākēj mātēj fārpēskē
pēmēnēj gōvēm mēgātām?

Māt: (vīzēnāji v kapekēm) Sēmōvātām jā. A es cī
pō mēj?

Hen: Lubē jāk vīzēnāko jēt mē sōvēm
mēgōm. Jā fārpēska jūtāj stātā,
jāsāt jā mēpōvāt.

Māt: Tā jūcīgma, Na tēg vōlātām vīzātē jā
z tāt.

Hen: Jētēs sēmēzma. Cī z tēg, zē jūcīgma?



Wiat: Wybac, ale byłeś Tawnię tak zencurowany,
ie obawiałam się, abys nie zrobiła
jakiego głupstwa.

Hen: Jys' więcej zrobiła enorajac to przedstawia.

Wiat (wyjmuje z kieszonki ogromną flaszeczkę) i kask
Jys' to maso?

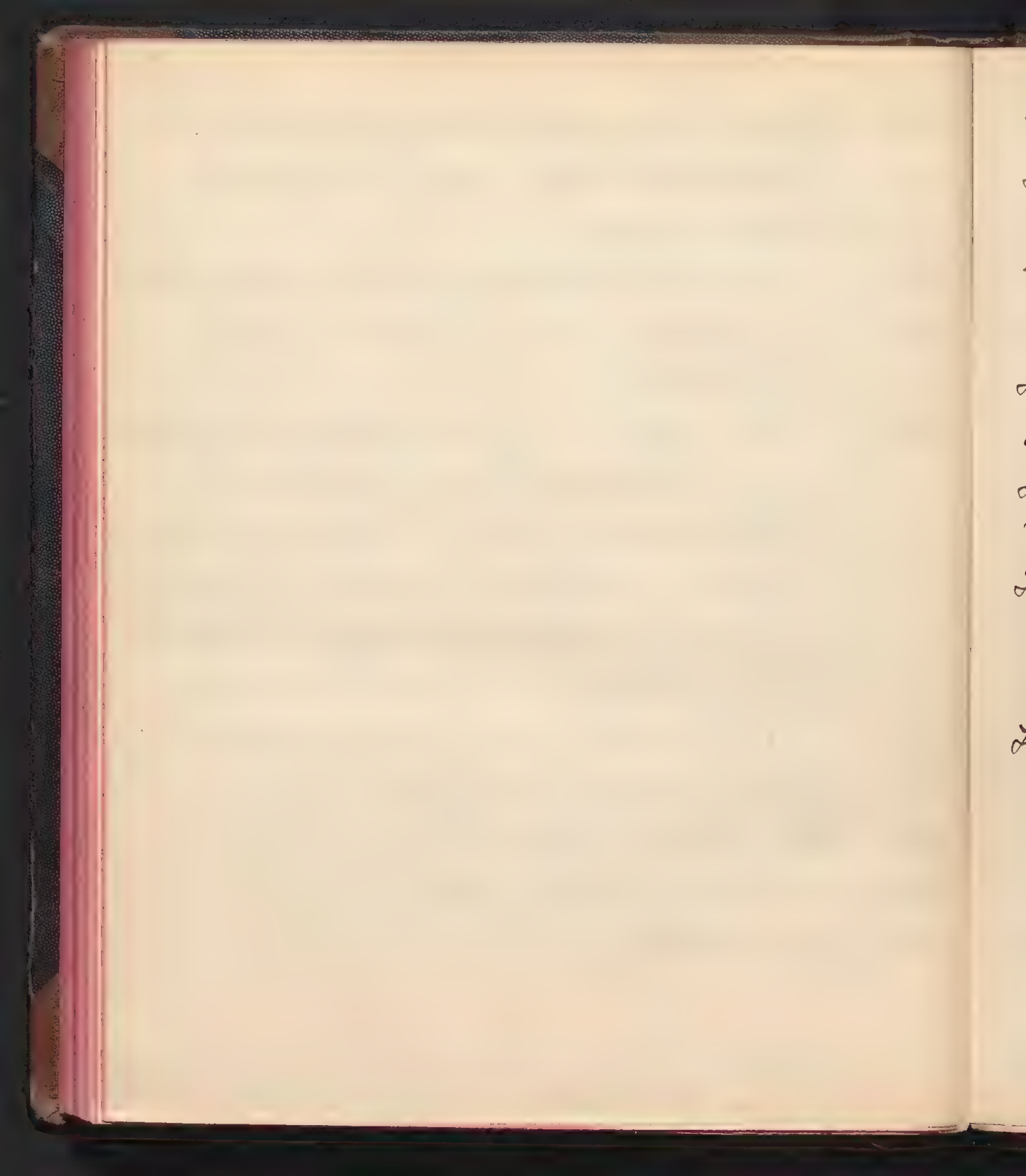
Hen: Kar był u mnie sekret i pokazał
mi dwie takie takie flaszeczki. To
jest cyanku - potam. Dajcie mu tra-
cizna. Gwarantuję seknąć po za-
dymie już się nie żyje. Wzięłam
mu jedną, a on rad - mi
rat musiał się na to zgodzić.

Wia: A co ci teraz po niej?

Hen: Nic! Nic tu tutaj stoi.

Wiat: Jde już. (Wziera i kucet)

Hen: A list?



Wiat: Mas się poznać, że weźmiesz sobie.

Hen: Zadzwoń, obywateli, nie baw się i konwersa-
cje i otchłof razar.

Wiat: Dobrze - Dobrze, wszystkie prosi ja sobie
się wypr. A z miasta nie potrzebuję tego?

Hen: Nie. Już mi tego nie potrzeba.

Wiat: Jak to już mi tego?

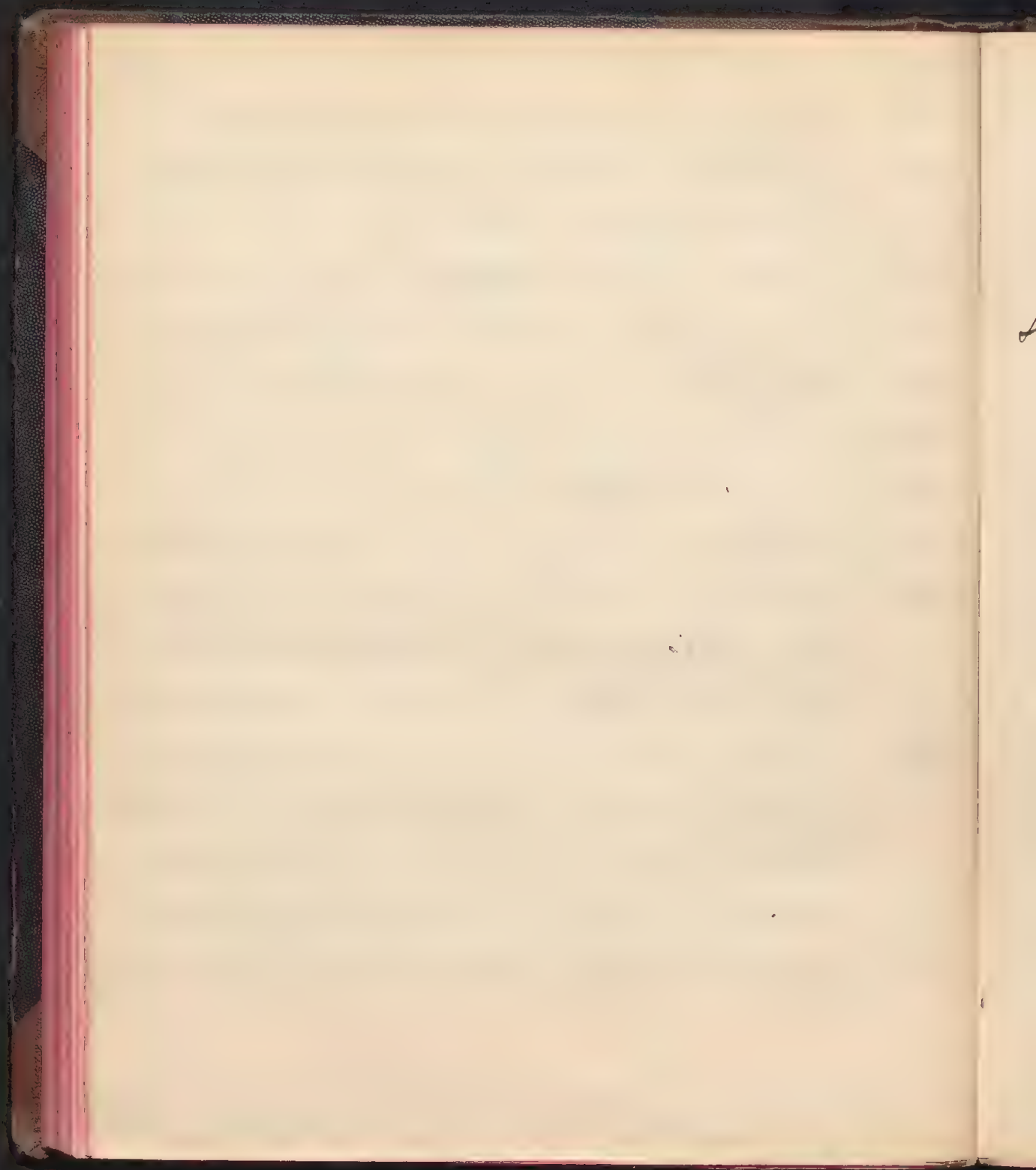
Hen: No - bo wszystkie mam.

Wiat: Dobrze. I te już. (patrzy Henryka ręce) Dobra.

Hen: Dobrze. (zatrzymuje się ręce Henryka w ręce)
Koni - Dzikie ci za - za otwieszenie mi
tego listu. (ciągnie ją) Dobrze Wiat (Wiatycki)

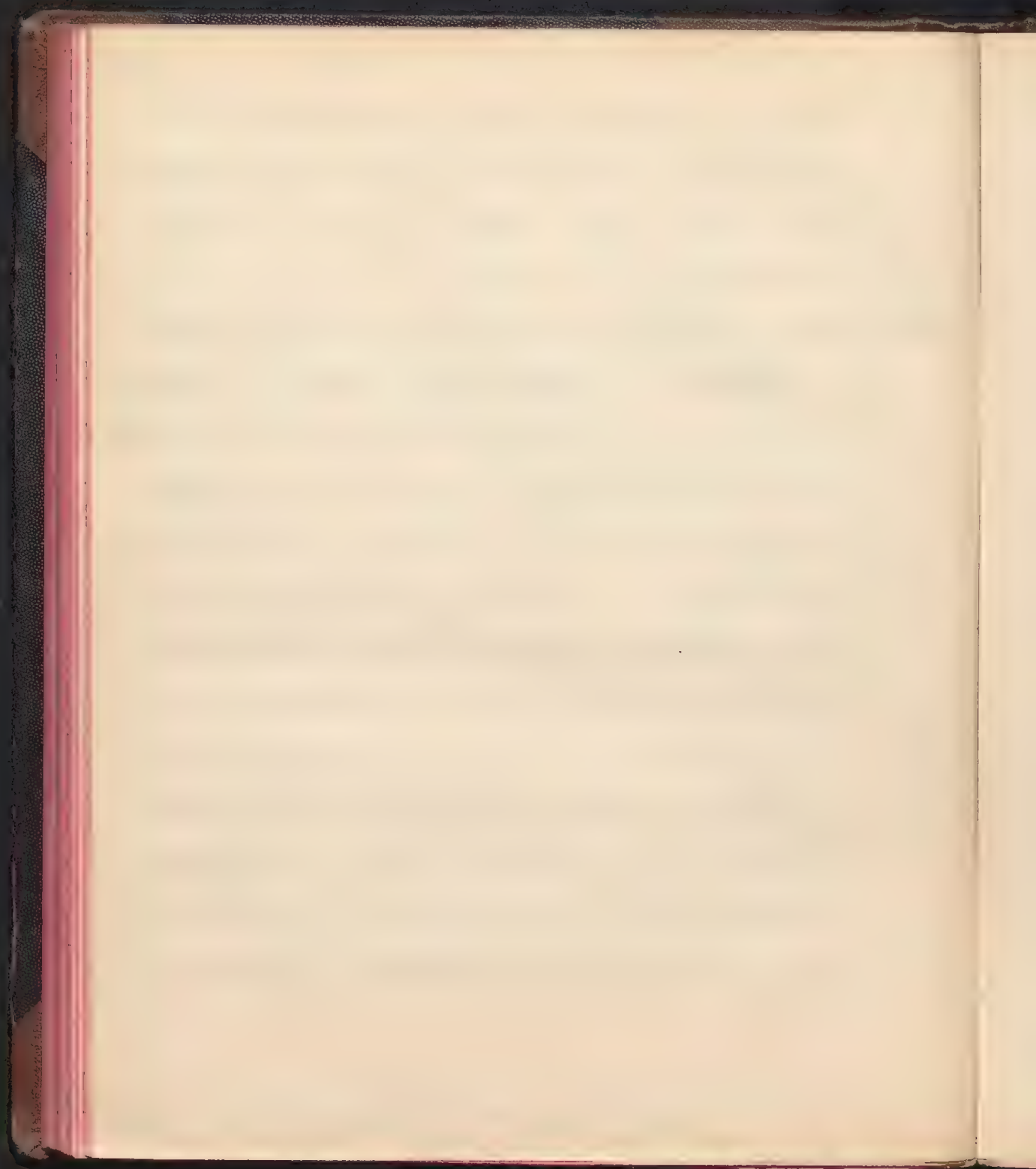
Henryka (branie składowe i bierze z nią to naski. Wyjmuje
składowe, wylewa to składowe i stawia ją na stole.
I bierze to wózek mały i ciągnie go.
Następnie siada na krześle przy stole.

Wypróżnia trawę, opuszcza ręce i klęczy na

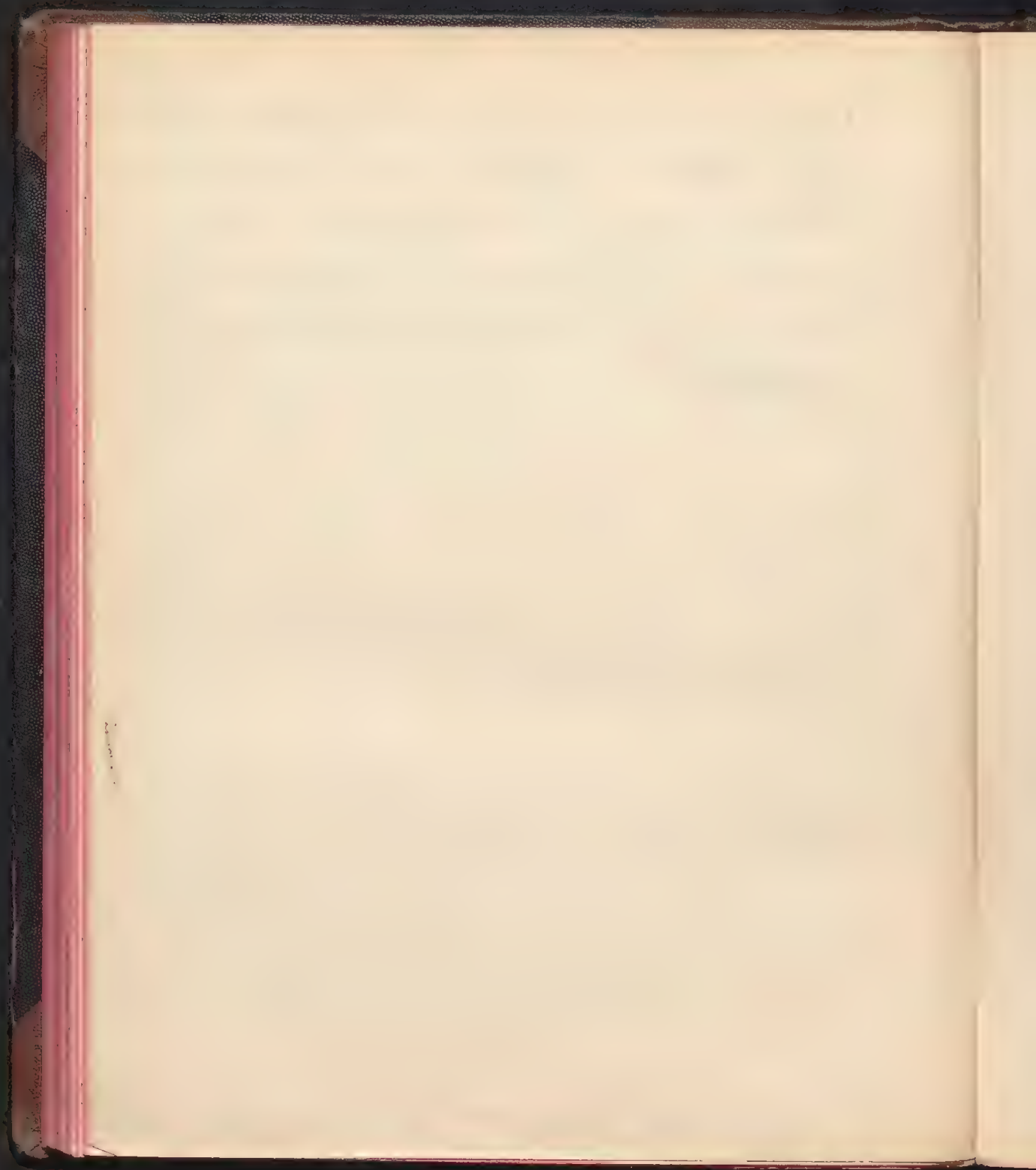


prosima, sklanke prae francu knuta. Po
chvili glava preevyla sie v'yt, sklanke vyprata
v'neki. Na otgias stlupovogo knuta v'napri
Stanistavova.

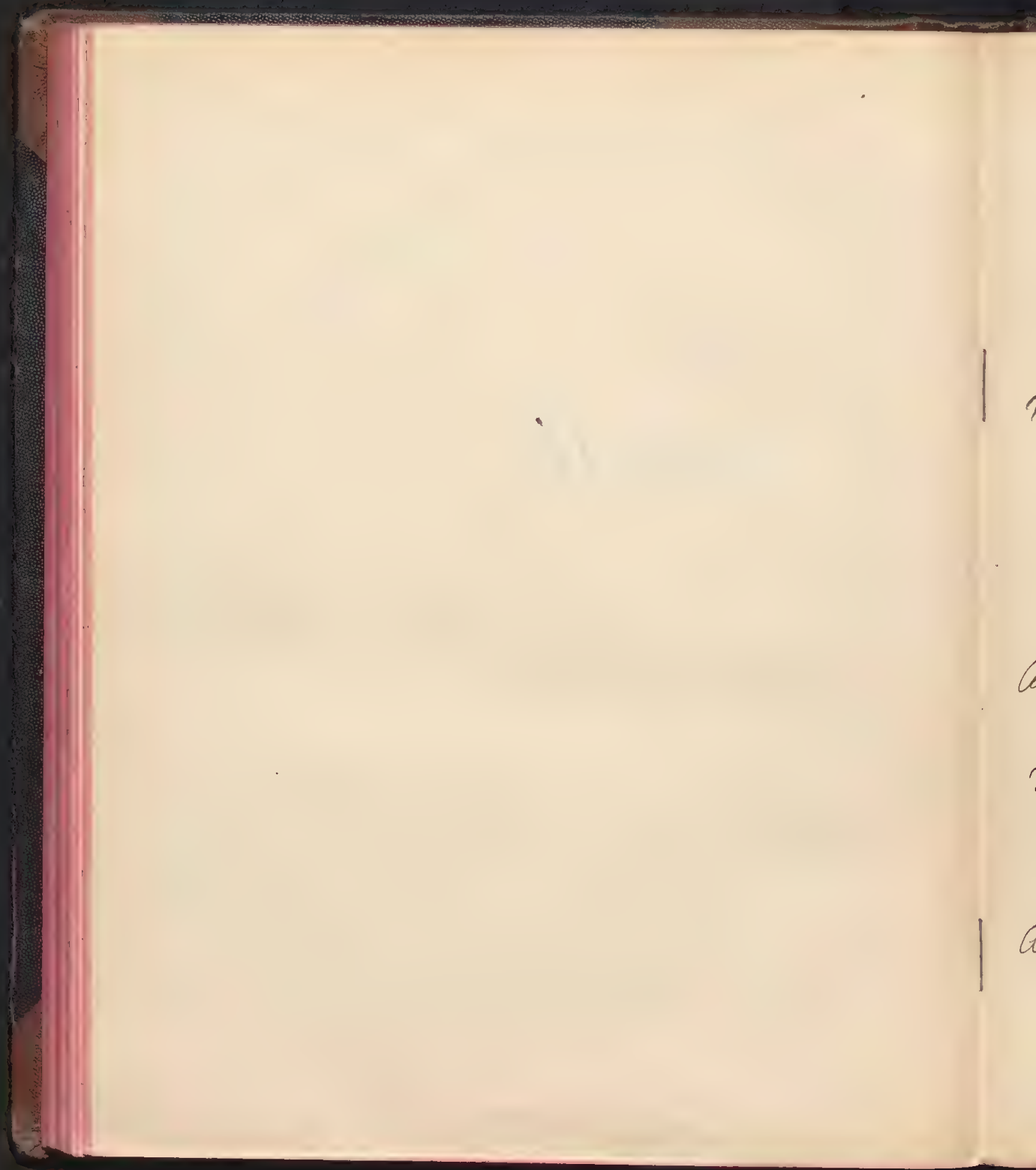
Stanistavova: Panienka znovu sklanke
stluka? Tyk ciagle skoty. (Przypatuje
sie jej wzrokiem) A co panienka tak sieci?
Nata otvarte, recie postozione, v'zry ma
sufit v'zrocone? (niecierpliwie) Nicie nie
panienka sietnie poveratnie bo
ai cztoviena strach bieru. No nicie nie
panienka co poru. (Przyliza sie to
Henryki, bieru ja za ruku, potmasi, ruka
bezciatnie opata) Co to jist? Panienko!
(Potmasa miu) Poru! Onu nie dyje!
Otvata sie! (Zatamuje recie - otstepuje ot
miej) Co to teraz bieru p'azvachu!



Rany! Rany! (Trzeto mri) Co się teraz stanie
 z tym spiekiem. (Rozumjęc) - A to pewnie
 wszystko przez tego co to do niej tutaj
 chodź. (wygłosi parę z parę. głos stani-
 sławcy z nim) Lufcie, gwałtu, ratujcie,
 Luficee ...



Cekt IV



Salon pani Zakierskiej elegancją meblowemu.
Meble antyczne, na ścianach portrety
„kończące 18 wiek”. Złoty podłoga z dywanem.

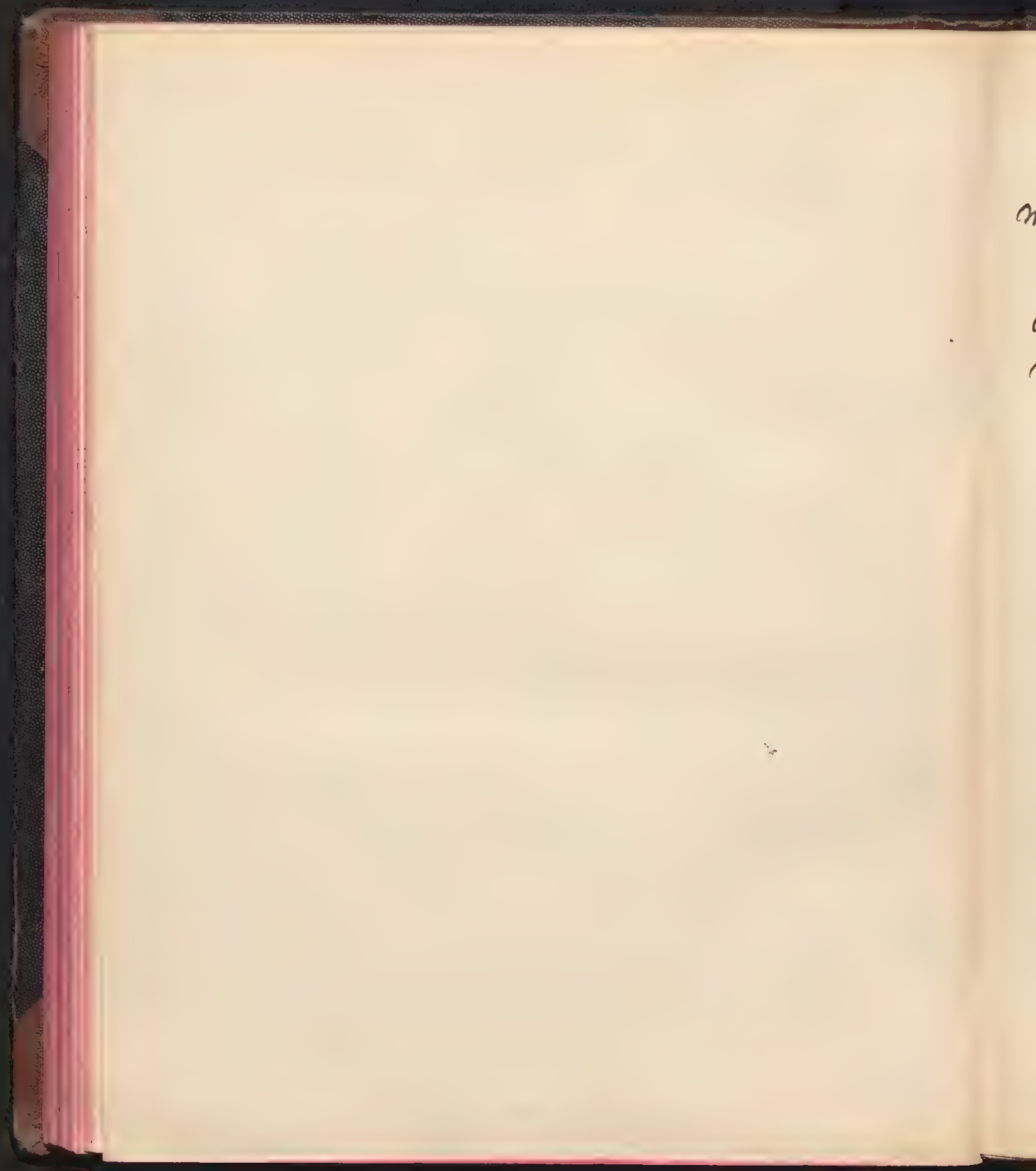
Zobacz stół stołowy, przy którym siedzą:

Alfred i jego przyjaciel Mieczysław Piłski.
Mieczysław: Mówię ci, Fredku, tego miśsia-
ca spędzonego za granicą, miśsia-
panie miśsi w życiu. Dawaj mi
się ot rano, to - rano. Noc, dzień,
dzień, noc, wszystko jedno.

Alf (porównując - porównując) Trochę respektu
i przyzwoitości. Pierwej respektu przyzwoitości

Miecz: Co mi, tam o to. W naszej, starej,
porównując miśsi ci miśsi mówią się
po odpowiednio.

Alf: Zaczynam, z naszego miasta robić
coś z tego miśsi kapielowe na tydzień.



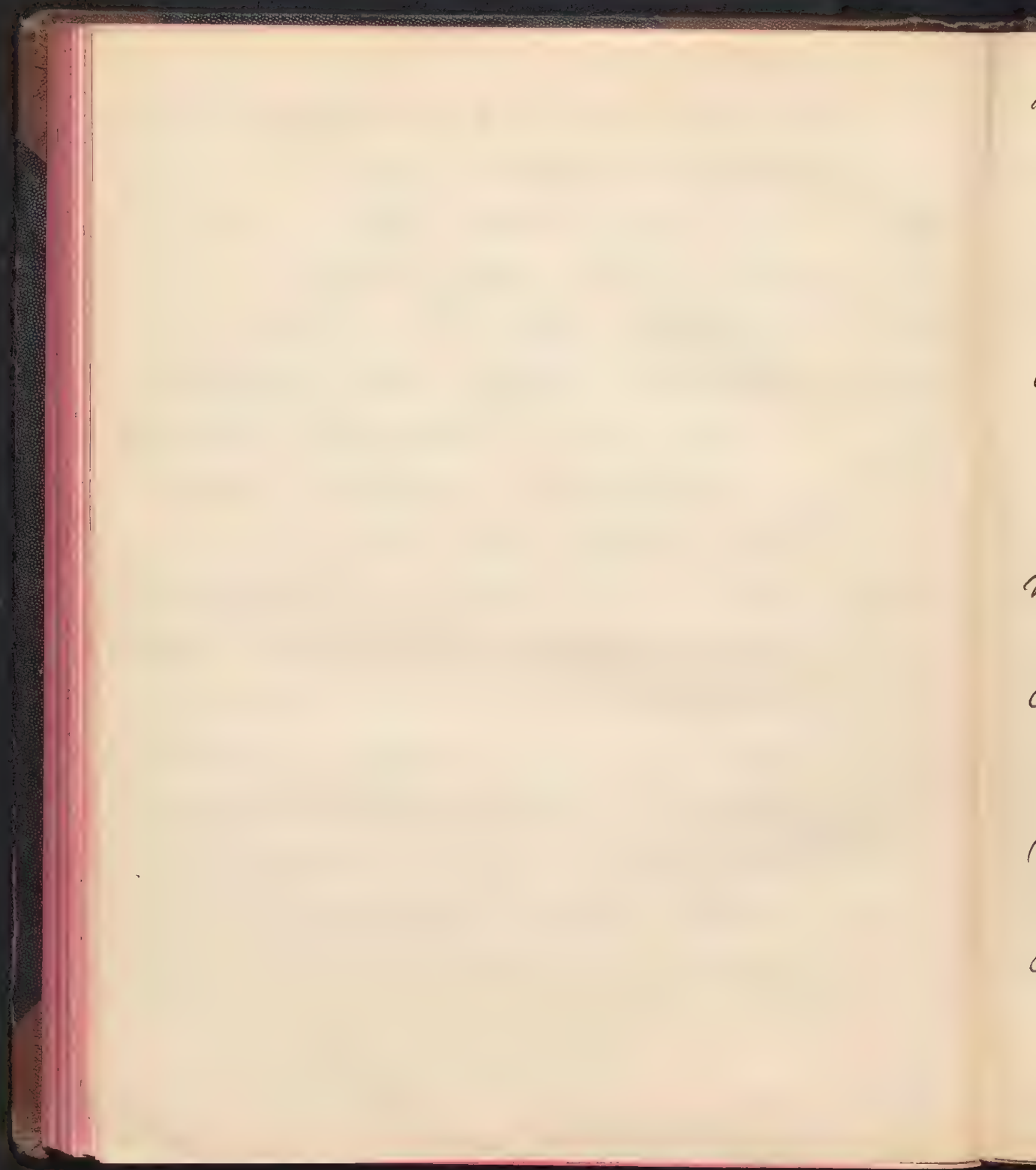
No, inen si o tem Tori ba janie
tutejore to wzytke vyjate.

Mier: A to bytaly bieta. Me mial by
sie cto vick z kinn baric.

Alf: Zvolazily by sie inne zabavy.

Mier: Pewnie, ludie sa pomyslo-
vi, ale wierz, tak zyci me ma-
jac zadnyen milostek, to pomeier
troue gupio. Jak se pisze?

Alf: Gupio more chvilow. Nie vraz mi,
crasem se picy me micii zadnej
milostki, bo te sie crasem
jiserere gupicy konica, mi za-
cyna. A potom, to cto rikovi
tak gupio, ie me vie co se
soba robic. Najcnetniej to by
sobie v teb palny.



Miér: E! Tragické vzdyrko bávesz.

Ja miatenu v moim zipsim moie
sto stounezkot i nie mi nie
jisi, i Trugie sto beše jenne
miat.

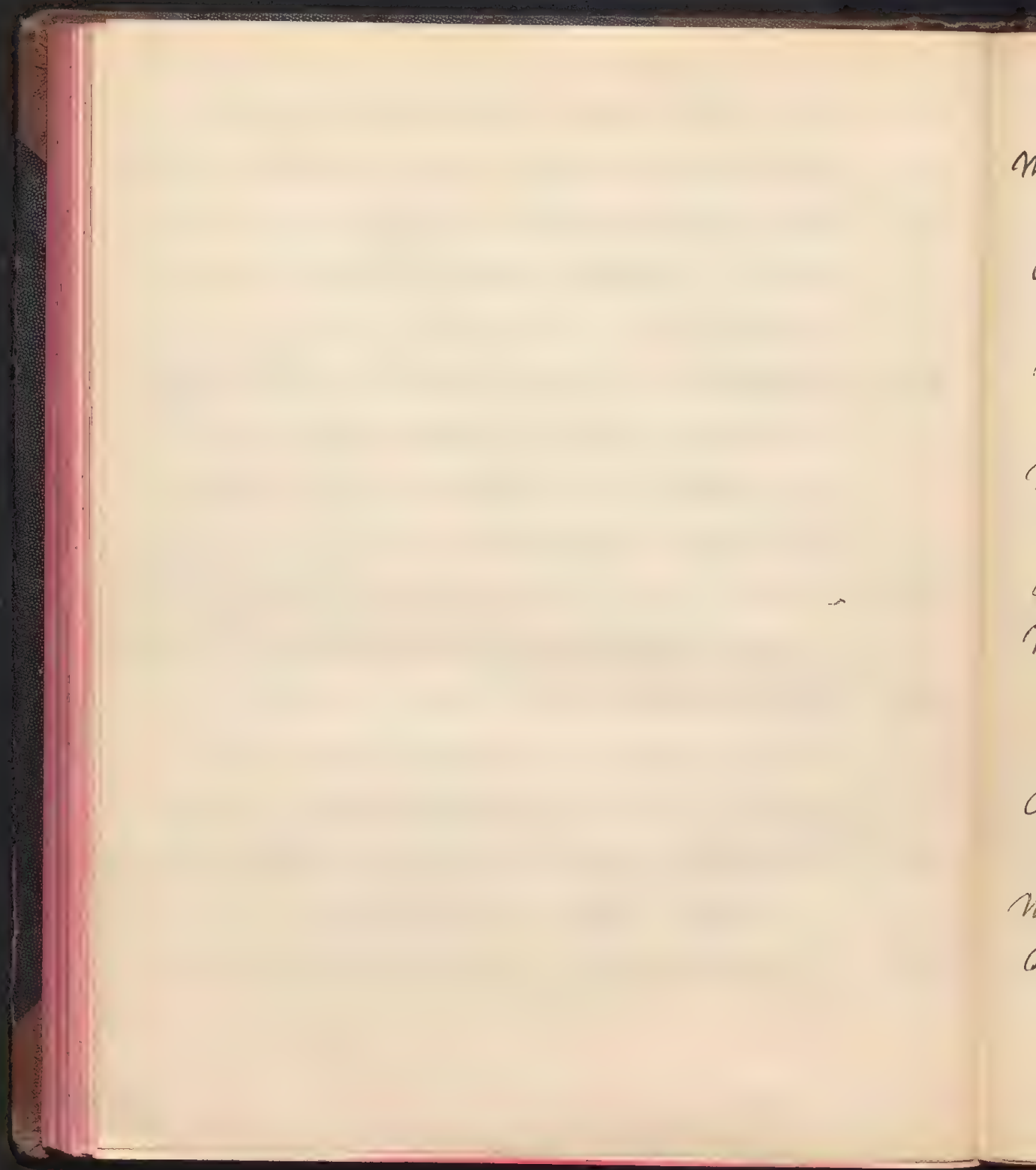
Alf: Jak sie kamui uda. Akrobata
v cyrkus, tysiac razy robi salto-
mortale, a tysiac i pierwszy raz
gtý robi to samo to kark kreuk.

Miér: Co ty porovnyjes akrobatov
i ich kopiotki to moich miťostiek?

Alf: Bo vľas' nie take miťostki
sa jere nie serpiejniejsze
niz te kopiotki v cyrkus.

Miér: Bajki vysoke trybunale i komies.
Jakie tvoje stvya?

Alf: Postawatenu com vľas' miat, a



Teraz robie dalej.

Mieir: To ty biestam zamierasz mi. Ja
papiero zacząć robić.

Alf: Ha, ha! Mnie co innego przyszło,
mi nauka.

Mieir: Naprawdę?

Alf: Kłóś.

Mieir: A! Kłóś? - Osoba? - Głup. Wielki
znak zapytania. Kobieta?

Alf: Zgadłeś!

Mieir: Wybacz, że mi wyskoczyło, ale
cię spytałem - może Twoja ma-
nierzona?

Alf: Ach nie! Największe nieszczęście v świecie
stworzone.

Mieir: Tyko kto? Może jaka miłośnica?

Alf: A tak-tak. I to jest ona z tych miłoś-
niczek.

Mar. 20. 1881

24. 1881

Mieir: Mīaš' jākā kornauke?

Alf: Mēstīņ mōiemu porēstīc' obojē.

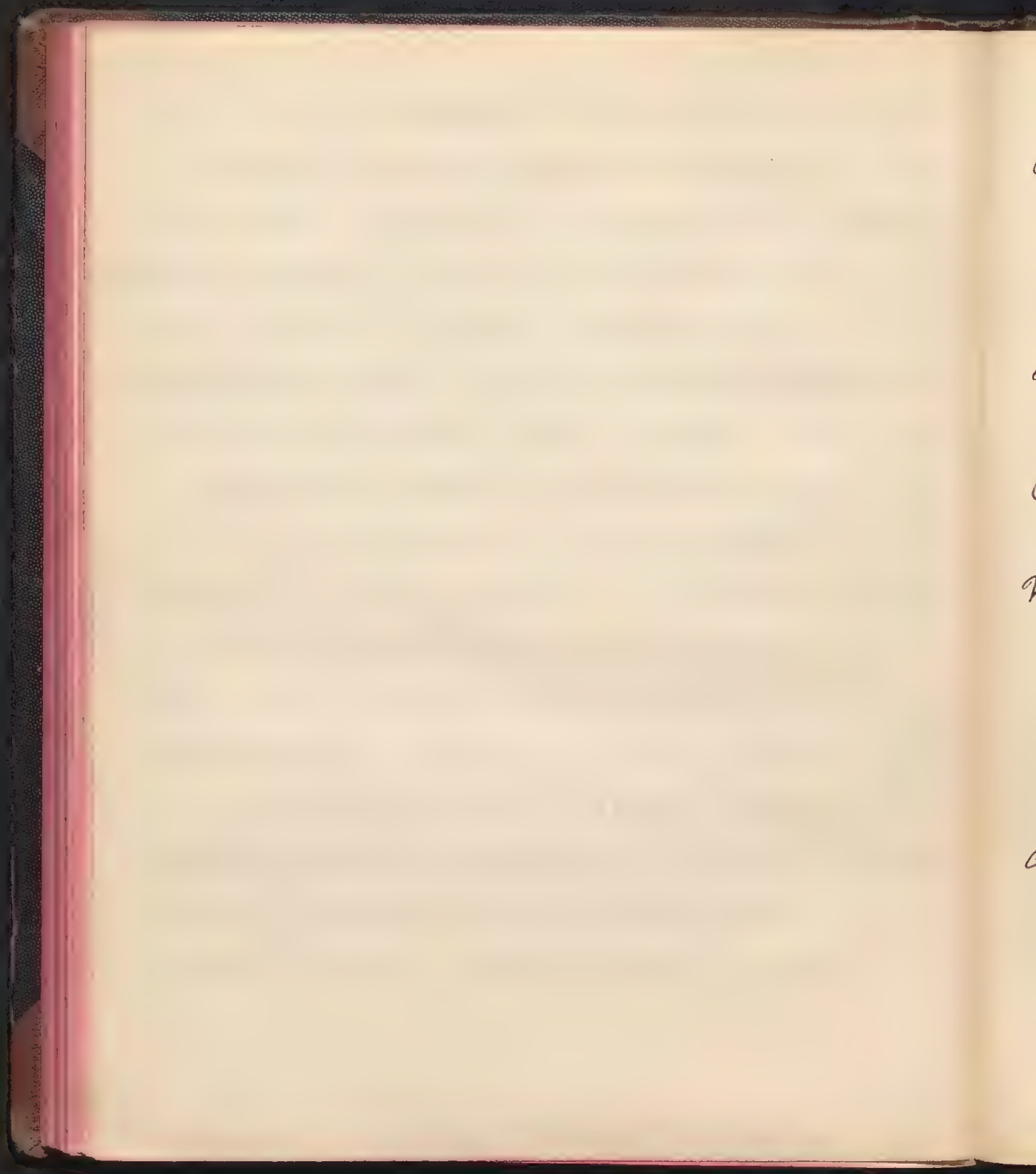
Mieir: Ja o mīerem mēvīem. Mē mī
mē mōritēs'. Žes' tō jākīz's' stūstent-
ki z mīverku chođit tō stāra histō-
rja. Czjz' by z mīa byt' jākīe kramy?

Alf: Ba! Jēre jākīe. Mē vīem vīstīc
jāk sē tā eātā histōrja skaiēzy.

Mieir: Mōrē porēs' eov' vīcēj?

Alf: Mē ma o vīem gātāc'. O t' zarskaj
chvīc' (suka z bany kīnami z vjīnny
vī) Prēczytāj tō sobīc'. Jostātām
ofīsiāj paus' pōrstā. Wsdyrīkīgo
sē Jovīer.

Mieir: (vryt) Tō rēczyvīcīc' trous' glāpīa
histōryjka. (mesātō) Mo, ale porōt
sobīc' pogrātūlovāc'. Žuch z cīcīc'



chłopa, masz już syna.

Auf: Dziękuję ci za tego rodzaju przyjaźniość.
 Ty to wszystko bierzesz jak jaką
 parotkę, a ja mam serce oco-
 te rżes sobie fałszy.

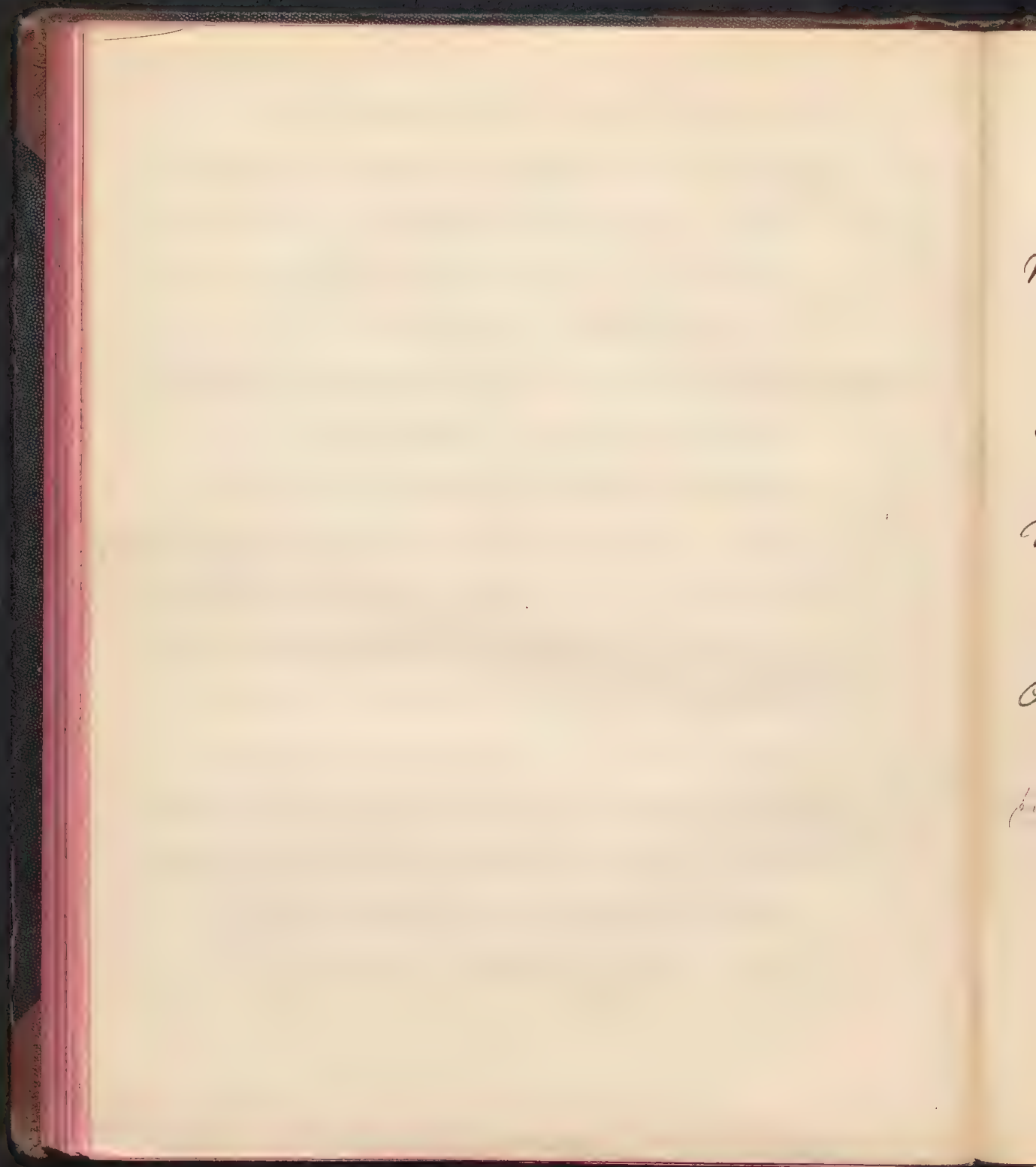
Mieer: Zvarywaś? Mi by starego? Że tam
 z jakąś spicem masz?

Auf: Właśnie, że ona mi jest iatna
 jakąś i to całą sprawę robi tragiczną.

Mieer: Bo w rzeczy samej, jest to wielkie
 głupstwo. Co drugi męczył się ma
 potrzebny przypadek i iatna
 sobie starego rżes mi stercia.

A Ty mi rżes iatny w błędnost.

Auf: Ale to jest przykra rzecz. Pamiętaj.
 Córka posiatacza dóbr, panna
 z bogatego i dobrego domu, to taki.



wypatek, ani na niej, ani na jej rozfi-
my to przyjemności zacięty nic
można.

Mieś (reszta) Ty, jak ona z bogatego domu,
to wychowanie dziecka nie cię kosztu-
je nic bępie.

Ay: Żart - żartem, ale mój mój
poważnie.

Mieś: A zatem ja się ciębie pytałem
poważnie Raczyś Ty to mój
prestaś choćcie?

Ay: Wiesz, miatłem jakieś skrupuły,
wygnę sumienia, ja nie miatłem
poważnie stracił pakaraś się jej na wry.
Czułem i widziałem, że postępuje postę, ale...
W końcu zaczętem się jej bać. Ona
stała się na mnie temonem

N

G

N

G

N

G

crannym temonem. Sama myśl o niej
ponierała mnie. Ona, mi o mojej spaci
nie była, ciągle stała mi przed oczami.

Mier: A gdzie byłeś u niej?

Alf: Nic! Właśnie miałem otwazi.

Mier: Dobra być iść. (wyjmuje zegarek) Jesteś już
blisko piernora. Ona ci pisze, że jeśli
to jitemasiej u niej nie będzie, to
przypisze sama to ciobie. A byłbyś
wtedy w głębszej sytuacji. Powinnoś
bezwarunkowo iść u niej iść.

Alf: Właśnie tego się boję, żeby nie przysłała.

Mier: Możebyś teraz jeszcze ponad?

Alf: Absolutnie nie mogę. Moja matka
mała swoją matkę, moja przysłała
teściową, była u nas na obiedzie.
Korzystam z sposobności, aby ciobie

M

a

a

p

M

p

M

a

Takie zamyślasz.

Mieś: Ależ mój kochany, nie chce cię
krepowie. Zaraz ośmiesz.

Alf: Mie - nie. Zostaniesz.

(Wchodzi pani Żakowska. Mierosław klęknął jej.)

Alf: Pozwoli mama, iż jej przedstawie
mojego przyjaciela Mieczka Piłskiego.

Pani Żak: (po uchwyceniu przedstawienia) Bardzo mi
przyjemnie poznać pana osobiście,
bo z opowiadania, słyszałam i słyszę pana
znaną.

Mieś: Pewnie. Proszę mięgotnie obserwować
mnie przed paną Tobrospijką.

P. Żak: Oczywiście, same państwa nie
o państwa słyszałam.

Mieś: Może znova bymmy na swoją cześć?

Alf: Ty tylko Tobrego o Tobie mówić

1
2

M

A
p

M

o i'le ma mie zastędyt's'.

Mieś: Mie magō tego być wiele.

P. Zar: Jke bytō, to Karitymu racie jist wystar-
czajacemu, aby mieś o panu Dobre
wyobrażenie i wiesz mieś to bardzo,
ie pan jist tak serdecznego przyja-
cielnego Fredzia.

Mieś: To Fredzi tylko Alfretovi, którego
znajac bliżej trudno mie pokonać
i przywiązać się do niego.

Alf: Mamu, zaprosiłem Mieśka na obiad.

P. Zar: Dobrze probi't's'. Ta pana pōt mieś
prośne i sark, ie pan naszym prośba,
ratować moymu.

Mieś: Jestem wproszony serdecznie, jak
mi pan Dobrodziejka i Alfreś
okazują.

Q

M
p

M

P. 2

M

P. Żak: Wiem, że mam, że to jest prawdziwe.

(Do Alfreda) Fretzke, Zosia i mama
są wkradliwym pakozem, już tosi taw-
no przysięgły. Może się panowie
pamiętacie to towarzysza?

Alf: Mnie, kpij! Tutaj. Pójdźcie obie panie
tutaj porozmawiać. A Ty Mlie-
tek poznasz moją matkę?

Mieer: Jestem niezmierznie ciekawy ^{o tym} ^{o tym}

Pani Żak: Jak pan znalazł Fretzke?
Zmierzył się prawda?

Mieer (wymijając). Mnie można tego poręczyć.
Zmierzył w ostatnich czasach.

P. Żak: Ale bardzo źle wygląda. Zmierzył,
nerwowo, wszystko go trzęsie.

Mieer: Ah te nerwy! To ogólna choroba
ciężkiego wieku. Każdy jest nerwowo.

o

m

po

n

po

m

po

n

po

P. Zak: To prawda, ale on bardzo się zmie-
nił. Dawniej wesół, teraz smutny,
miał miłość, nie chce już, zamysłowy.
Obstawiam się o niego.

Mier: Przypuszczam, że się pojechał.
Wziął się wiele...

Pamiż: Daj Boże, aby tylko skończył
naucze jak najprędzej.

Mier: Złazę mu się, jeszcze jeden rok
ma studiów.

Pamiż: Tak. A pan czemu się powstrzymuje?

Mier: Ja nie mam prawa zapisać się.

Pamiż: Ma pan ładne wiotaki na
przysięgi.

Mier: Dronie wszystkie stworzeń.

Pamiżak: (śmiejąc się) To swoją drogą, ale
zarób prawdziwy już papłatny.

N

P

N

P.

N

P

C

P

C

P.

Mieir: Nawet już w czasie studiów, mam
zajęcie w kancelaryi adwokackiej.

P. Zak: Fiedziu tak był dotychczas zajęty
i nawet nie miał czasu do
zobaczenia lekcyi. — Czy pan
wyjeżdża gdzieś na lato?

Mieir: Byłem teraz miesiąc za granicą.

P. Zak: I co?

Mieir: Dawłem się dobrze. Wiedzieliśmy
inniśmy ludzi, imię obywateli.

P. Zak: Co kraj — to obywatel.

Mieir: Żaluje, że Fiedziu nie może tam
nie być.

P. Zak: Po służbie pojazdzię z żoną.

Mieir: Prawda ma marczonkę.

P. Zak: Bardzo miła i sympatyczna
panienka. Może ją pan zna? Panna Józia
Larska?

L

A

M

P

A

F

N

(Wchodzi: Pani Łaska i Alfred - siostra pani Ł.

Alf: Pamił's sobie mamusia, ie
nie mogłem skłonić Jasi aby
tu przysłała to pakozu.

Zof: Nie chciałem wejść bo nie chciałem
panom przeszkadzać.

Alf (to Mier): Pozwolisz, ie cię przedstawie.

Mieczysław Piłski mój maj-
sterkowy przyjaciel. - Panna
Zofia Łaska - moja narzeczona

Mier: Bardzo mi miło poznać panią -
pani jako narzeczoną mojego przyjaciela.

Zof: A mnie pana jako przyjaciela mojego..

Alf: Fretzia.

Zof: Ma rację jenera tylko narzeczonego.

Mier: W każdym to wszystko jestno. Czy
pani pamił Fretzie, czy narzeczonego,

J

M

G

M

F

M

F

ma pani jetna i ta sama osoba
ma myśli.

Zof: Tylko to roznie brzmi. (Kieruje przy stole Kac.
Iwona się do grupy. Alf, Jof i Mier - Pani Laska
i pani Zak. Wszyscy rozmawiają).

Mier: Mnie chce po pani rozpieszczać
po rest ślubem.

Alf: Ty myślisz, że po ślubie będzie
mnie pieścić?

Mier: Ja myślę, że po ślubie pójdziesz
po autoselek.

Zof: Myli się pan. Zostawie mu zupeł-
ną wolność. Jeżeli miój mame-
czony potrafi odróżnić idealną
miłość od... (mimo się)

Mier: O błota...

Zof: Tak o błota, to mić będzie

n

a

n

z

n

z

n

f

n

miata potrzeby mieć go potrafiąca.

Miecz: Także, że Fredzie przekłada to
pierwsze nad Turcję. Prawda Fredk

As (posępnie - nie nie odpowiada)

Miecz: Trochę smutny jest opis.

Gdyby tutaj był fortepian za-
grałbyś mi w Chopina.

Zof: Pan grający?

Miecz: Trochę. Długim talentem
nie odznaczam się. A pan?

Zof: Tak jak pan. Jestem muzy-
kalną, muzykę słasnie lubię.

Miecz: Ma pan ulubionych kompozytorów?

Zof: O tak! Chopin, Beethoven. To
są tacy wyśmienici prawdziwi
geniusze.

Miecz: Chopin smutny romantyk,

T

n

z

A

P.

P.

P.

Beethoven filosof. Jeseli pani lubi
muzyke fewnie pani powya nie
nie pozartpa?

Jof: Mamiećnie czytam wiece, ale
takie sumnie, porywarajac

Miel: Coś à la Chopin?

Jof: Tak à la Chopin, Mendelsohn.

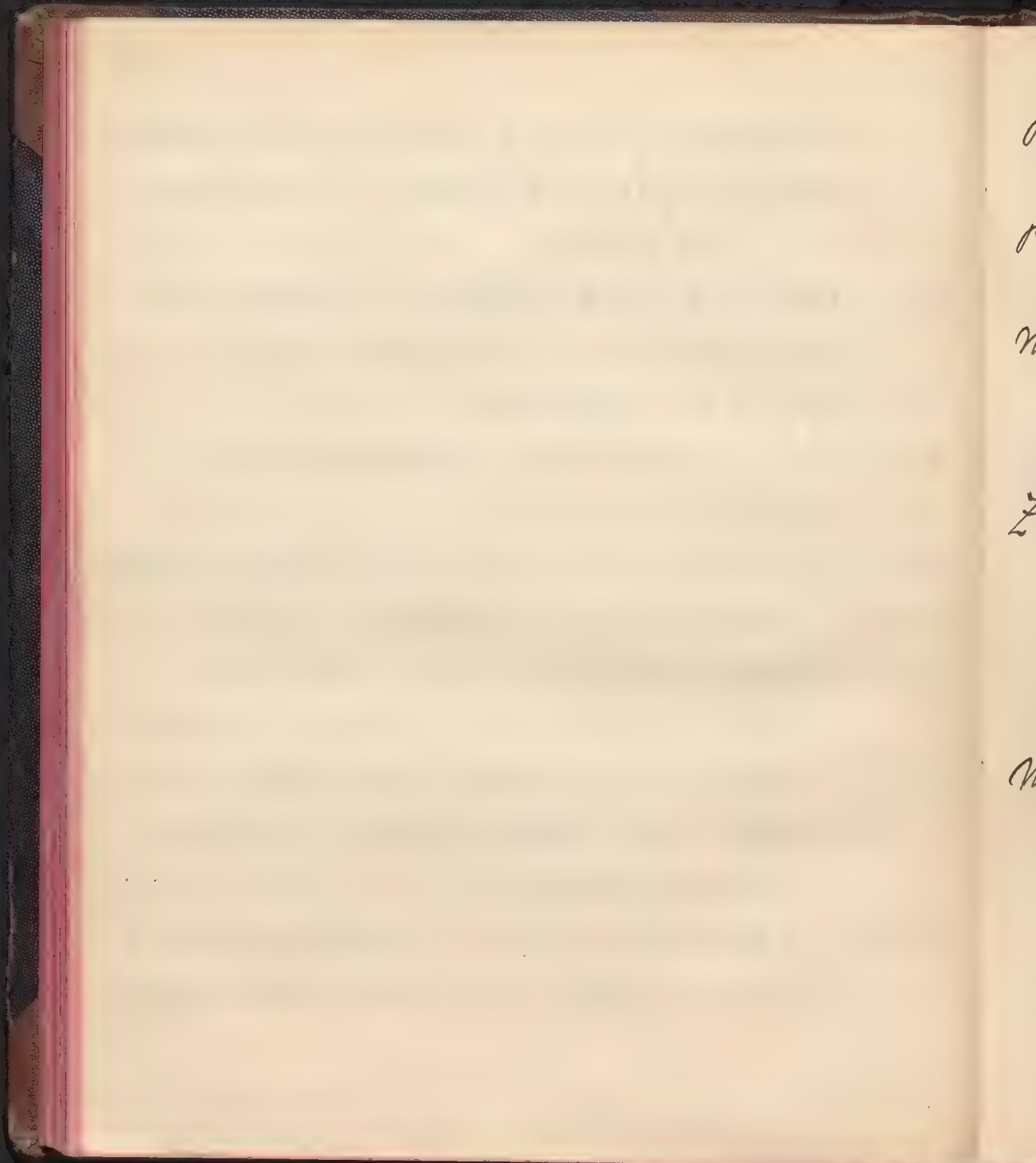
(Proz drugim słowku)

Pani Lar: Smazgła pani tego roku konfety.

P. Zak: Mam zamiar topić.

P. Lar: Ja próbuję sok malinowy,
ale moie pani fewre mi się
niegdy tak dobre nie udat jak
tego roku. Mnie pani postać
jedną flanke.

P. Zak: Serdecznie pani dziękuję. W ten
dniu być potnieć sok robła.



o
p
n
Z
n

P. Lars: A pamarāņpore skārki mums
pamāsmazīt?

P. Ēak: Co roku jē robe.

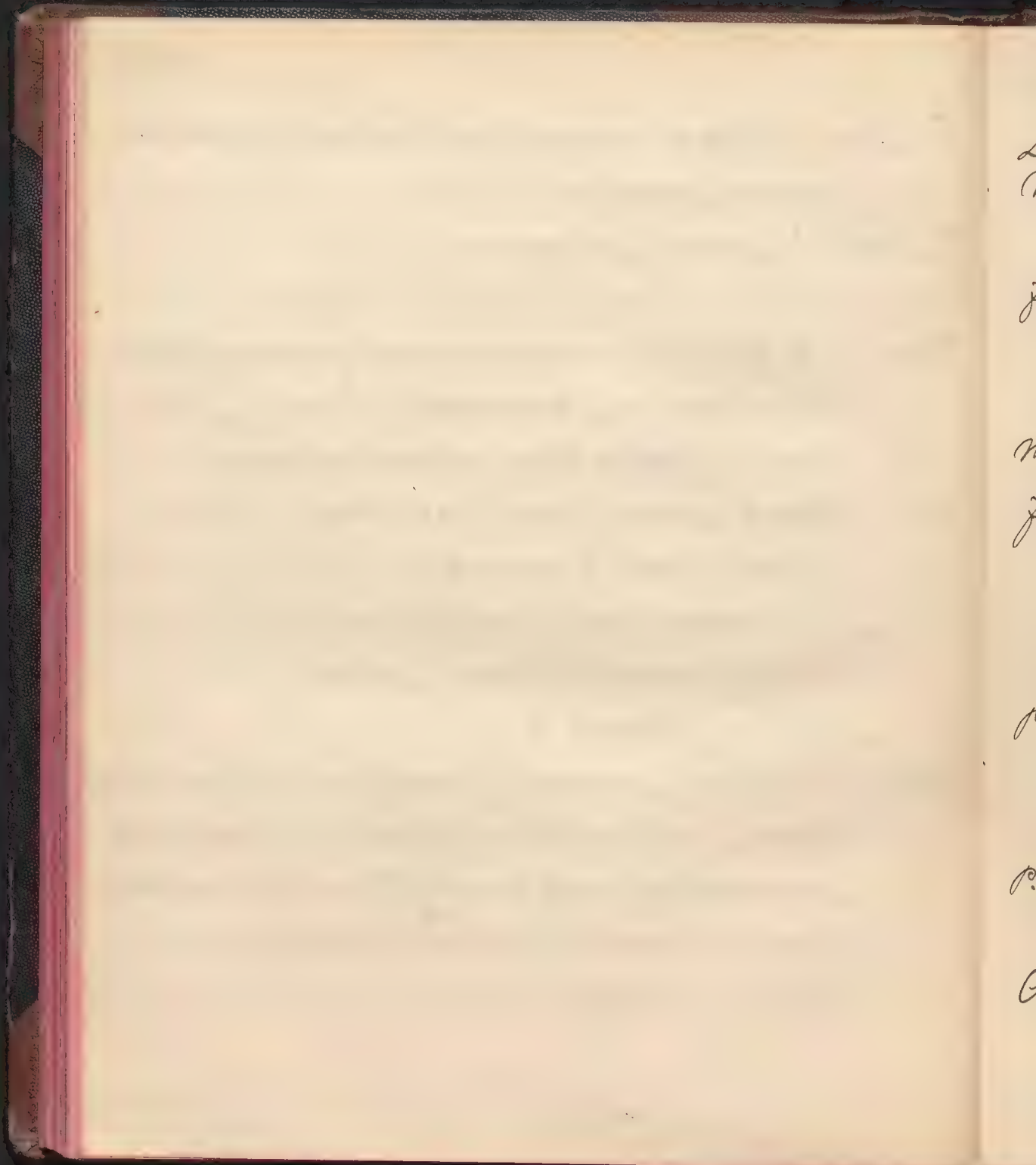
Mier: A by byi' rakochanyms, prave pamā
to mumsi sē zualēji i'vēt. Ja
mē bytām tak srecstaryms.

Ēof: Moie pam mē spukāt? A zua
pam ten vierozyk:

"Rakochai' teba, cas' pakomai'
I cas' vseru teba mīci!"

Zua to pam?

Mier: Bytām jiscer matyem cutāpzy-
kiem gtyem to stysrat i mē zate
marvātēm sē mat ten, ofis' radaral-
miam sē tā matā i'vēciā kovi
jaka mummy vseru.



L
(

J

M

J

P

P

C

Zof: To nieładnie. Może pan realista?

Mieir: Takie nie. Ja właściwie sam nie wiem jak się ma do określeć.

Zof: Ja pana wykreślę. Pretensyjnie jest pan stania: „Wjrz się w świat, poki stwóży lata”. Prawda zgadłam?

Mieir: No tak, myślisz, wzdysy miłdzi...

Zof: Miłdziwicz niechka za mało ma i sobie idealizmu.

(Wchodzi stępująca miś i coś cię z pania Zak i wychodzi.)

P. Zak: Proszę państwa do stołu. Przyjdźmy to drugiego pokoju. (Wstaje z miejsca słychać dzwonek uchwały)

P. Zak: Czyżby goście teraz?

(Młody zwraca się na drzwi i podzokaj.)

Alf (na balk. to Mieir) Miśtek to ona. Taką

M

P

L

P

A

P

2

nie lietošaiwa . ģemou - ģemou .

Māris: Mēsokš' šis . Māris kļū īnuj .

(Mēsokš' stūžāca)

Panižak: Kto p'vyscedi ?

Stūžāca: Jakas' p'ama eke šis, vīdīci
z p'ameu Alfretem .

Panižak: P'apras' t'ej' . (Stūžāca mēsokš')

Alf (Bardz' žmieszams) P'apraszams ma eke te,
zaraz m'acams . (Mēsokš' to p'vyscedi p'akojin,
mēsokš' vīdīcia)

Panižak: Pani šis chiatā vīdīci z m'vīm
synem ?

Māris: Vīdīci — to nie k'amiczme . Chiatām
tylko ot'ac' list' ot m'vīj p'vyscedi
(Panižak at'vīoms) P'vyscedi m'vīja
jisi slaba i nie m'vīje p'vyscedi
osabišnie p'odīēkovac' za p'osjeronu jisi

M

N

O

Z

P

M

Z

P

Z

Książki. (Kłópi list na stole) Żegnam
państwo. (otwórz)

Paniżak: Jowiszenia się i pania.

Mieir: (To nie) Chwała Bogu, że się to tak skończy.

Paniżak: Teraz proś państwo to stół.

Żof: (To Mieir) Może prosić pana o towarzyszo?

Alfred znówu wróć się zająć mi
wyemotfi i pokój.

Paniżak: Panie Mieczysławie, bądź pan tak
dobry wejść do pokoju Alfreda i popro-
sić go to stół.

Mieir: Z całą przyjemnością. (to Żof) Pani
prebory...

Żof: Proszę bardzo. (Mieir wychodzi to pokój Alfreda)

Paniżak: (to Żof) Żosiu tylko mi grzecz-
ny obistpie.

Żof: Mieir się matczyka mi obawia.

M
M
M
M
M

Z
M
Za

M

(Myešoti z pakojā Mier blātj, pamēnauj)

Pamižak: Co pami jisi pami Miercystārie?

Mier: Tam - tam Alpret...

Pamižak (priešamam) Co siē stātō?

Mier: Alpret - eš - sabie - grabit.

Pamižak: Jezus Marya mējiē go r apiece.

(Wpata to pakojā Alpreta - glūs jiz z pakojā.)

Ratūcku (wbija to pakojā z poveratim,

Ratujciē mazi dīcku - po tuklora.

(wbija z pakojā)

Žaf: (to Mier) Co mui siē stātō?

Mier: Žtāji mui siē, rē siē otkūt.

Žaf: Otkūt? Aler ou mui žyē jēure.

Zautvīe kēka mui mūt mptūnē to
jāk wyoredt z pakojā.

Mier: Sā truciņuj kōre sdycko dīatāja.
Moiē pami tam vējdie?

Z
W
Z
M

Z

M

Z

M

M

Zap: Daje się. Nie wie.

Meir: Premier tam jest Trefni, pań manesowy.

Zaf (voda se čisto v kašicu postopuje kaka krakir napred)

Рами Лар: Јосин растаи Тутај, ме моџ' Там.

Teraz on niegotiny abys' go račovať.

Zap: (robustionem) Mamo! (po chwili danyżieria) Klaczo
 on to prosił. - Tak może. Czy może
 ja nie co?

Miś: O samobójstwie mi mi nie wspominać.
Mort mi, że się czegoś bawia, a czego
tego mi wiem. Musiał miś jakiś
zmartwienie i to pewnie jest powodem...

Дар: Ah, proryadim nam sobie. Ale to fur
Tawno jisme v zimie.

Miner: Być może, że się kryje i czeka.

(Wachszta faktór Belski, Pamiżak:

Рами Зах: Рамис Гокторе, праме тети. (Вказує на ній!)

p

< p

Pa

p

Pa

Pa

Pa

p

p

p

Fr. Bel: Pami mien tučaj zastanie. (to mien) Prose
pama se mnaž. (Nemoga to pakajti Alpeka!)

Pamižak: Jitnego syna mnažam i straitam
go. Glazego? (v rozprawy) Porcižic mi
Glazego?

Pamižak: Mien sie joam uspakaji. Faktar
jest - moie go uratuje.

Pamižak: (přemysle) Glazego on sie tuč? Glazego
rozboriat sie žyia.

Pamižak: Mě traciuy matjeji. On moie betje
jistje žyt.

Pamižak: (ženo) Moje betje jistje žyt.

Fr. Bel: (mluví k němu) Žije kuje joam za
asysteneye.

Pamižak: Pami faktore! Mót joam!

Fr. Bel: (robi jemu ruku pokona)

Pamižak: Cemu go joam mě ratuje?!

80

2

or

po

8

o

Dr Bel. (mimo)

Žof: Pami, račuj go pan!

Dr Bel: Pami, my doktoru tyško chorých
patovali morimy. — Jui zapóžno.

Panižak. (stoji v bránu parku Alfreda, odíra si i paný to srůtko.

Patovali siě jaki ou hlady, jake
ou ma crame plamy na
tvaru. Patovali siě na jeho
ocy stvate. (v oděpi) Jak ou siě
štrasnie ma nas patu.

Zamknijie mu ocy. Kto mu
pójitě zamknac ocy? (Mě siě mi
puna i mija) Boie siě? Ha! ha, ha,
czego vy siě boie? Mojego syna?
Mojego mēžyvego syna? Ha, ha, ha!

Dr Bel (chce vejti to parku Alfreda)

Panižak: Pveer! Měch nikē to mēžyvego mē

1838

7
h

n

f

n

h

velhozi. Mien si go mihi me vatyka.

Ja, maika tam pojte. Ja si go

me baje. Ja mu vzy damme. (vymozgi)

Jof: Pami vaktore cemu on si otui?

Fr. Bel: Cyaukiem potasu. Luncere mastq pita
matymniastov. Juri vruzi par jistemu
Pisiez vzyvany to samobojcy. Porot
joti godina otuia si mija
panna Moroka ta sama trucepna.

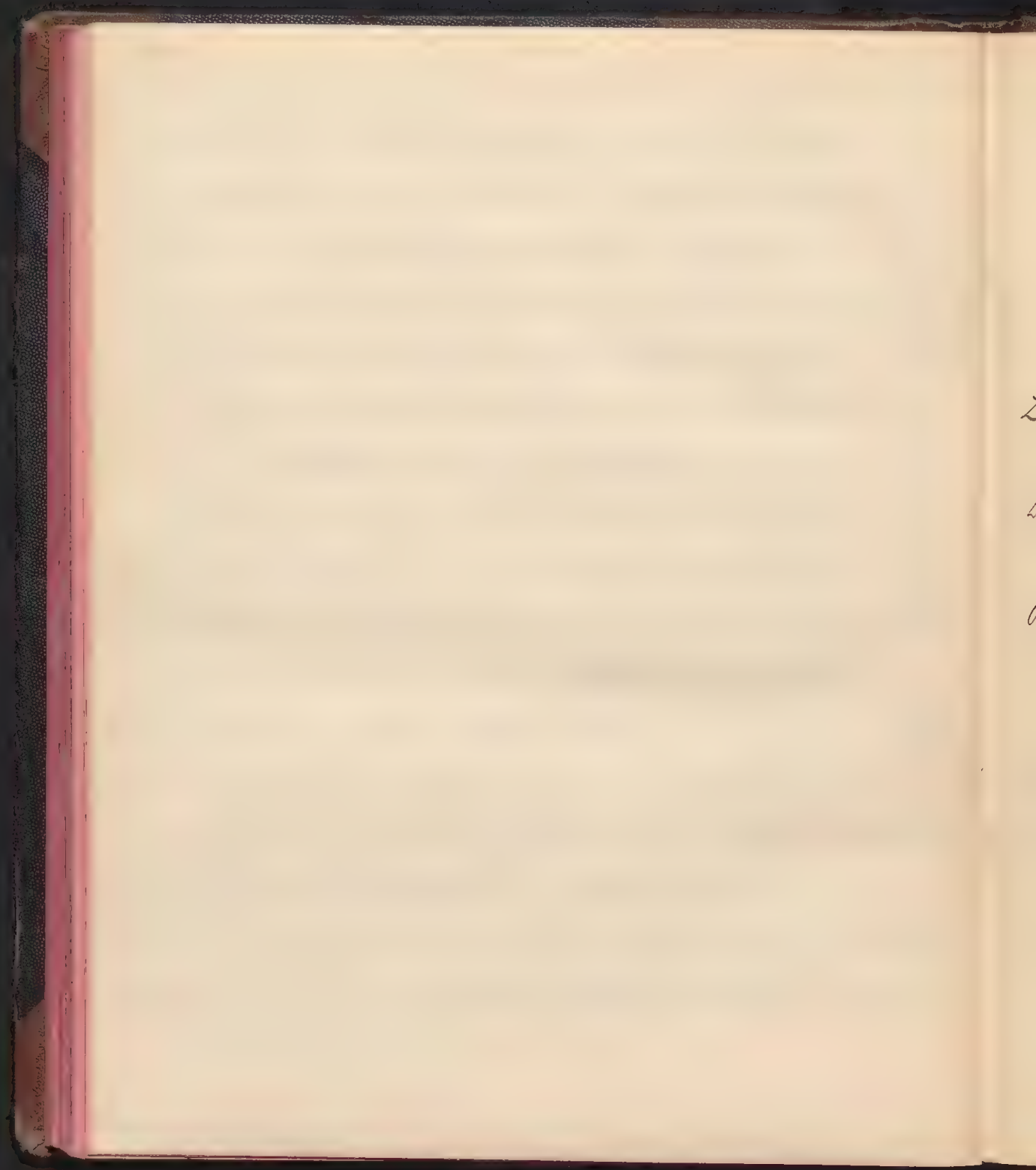
Micer (to sihi - zapamiatany si) Nies on si tytko
zbyt pospiczyt.

Jof: Janto - pospiczyt si? co to znaczy?
pan cas'vic!

Micer: Haje mi si, ie on vlas me
ovej panny Morokiej si obavial.

Fr. Bel: V jakem okoliceposicier on to probil?

Micer: Byt mjespakujuj, jak ty kogos'

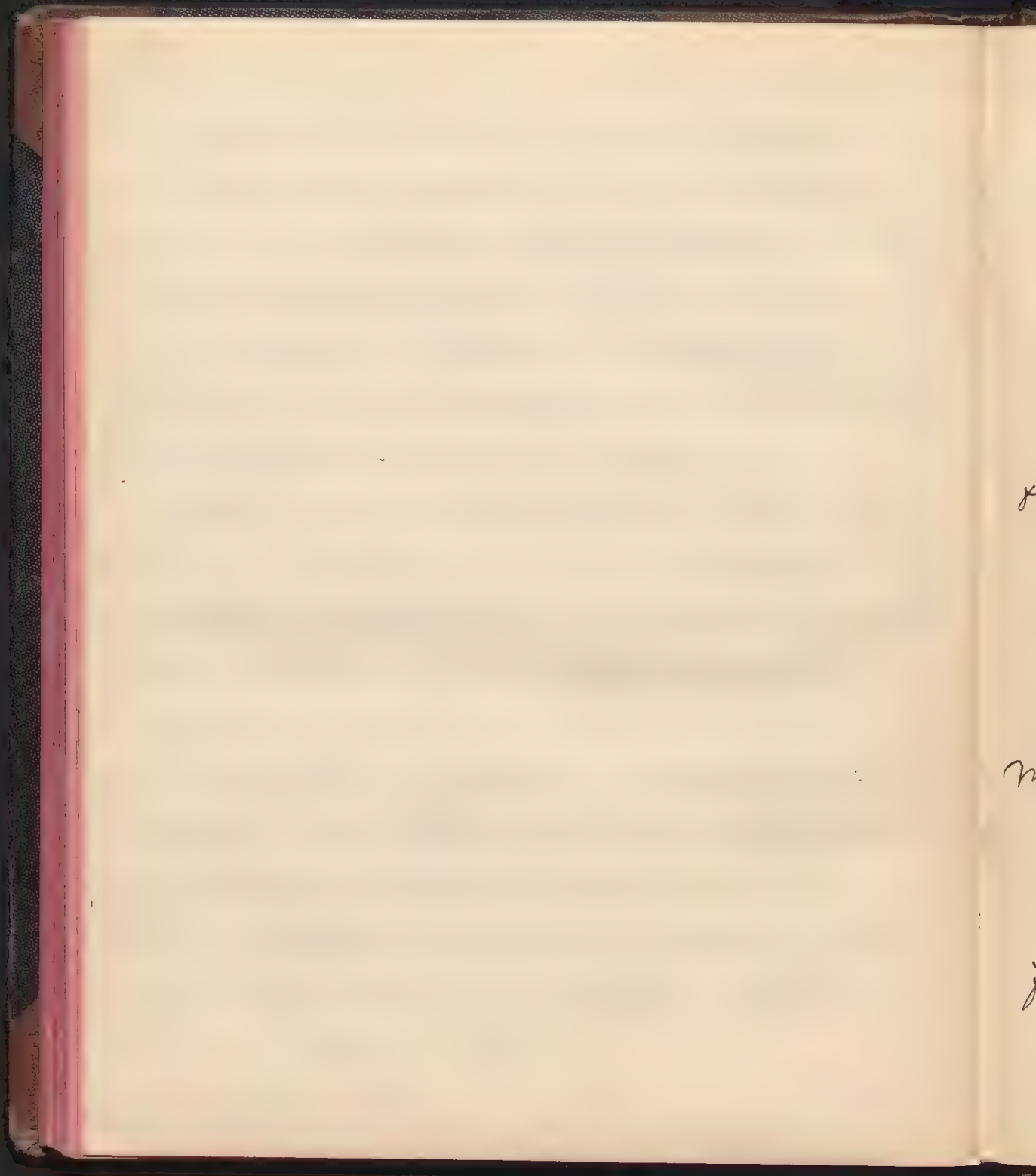


stremiwać. Główna venotory zastrosiła,
słyszac veszła to pakaję i powierdziła,
że jakaś panna chce się z nim
wizjici. Wtedy on wyszedł tam to
pakaję i — reszte fawie.

Zof: Weszła owa panna i zostawiła ten
sto list. Powierdziła, że ot przyjacielki.

Dr. Bel: Aha! Zaczyna się rzecz cała poruci
wypisniać. (Wchodzi Pani Zak:)

Pani Zak: (spokojnie) Cicho bawcie. On spi.
Tak spokojnie spi. Nie przeszkad-
zajcie mu. Nie budźcie go. (Panna)
Zamykałam mu oczy, ale poniki
ciagle się potruszy. A on patrzy
się na mnie temi, straszunami,
prerazunami oczyma. (Spiera się) He, he!
I spi z otwartymi oczami. Patnie

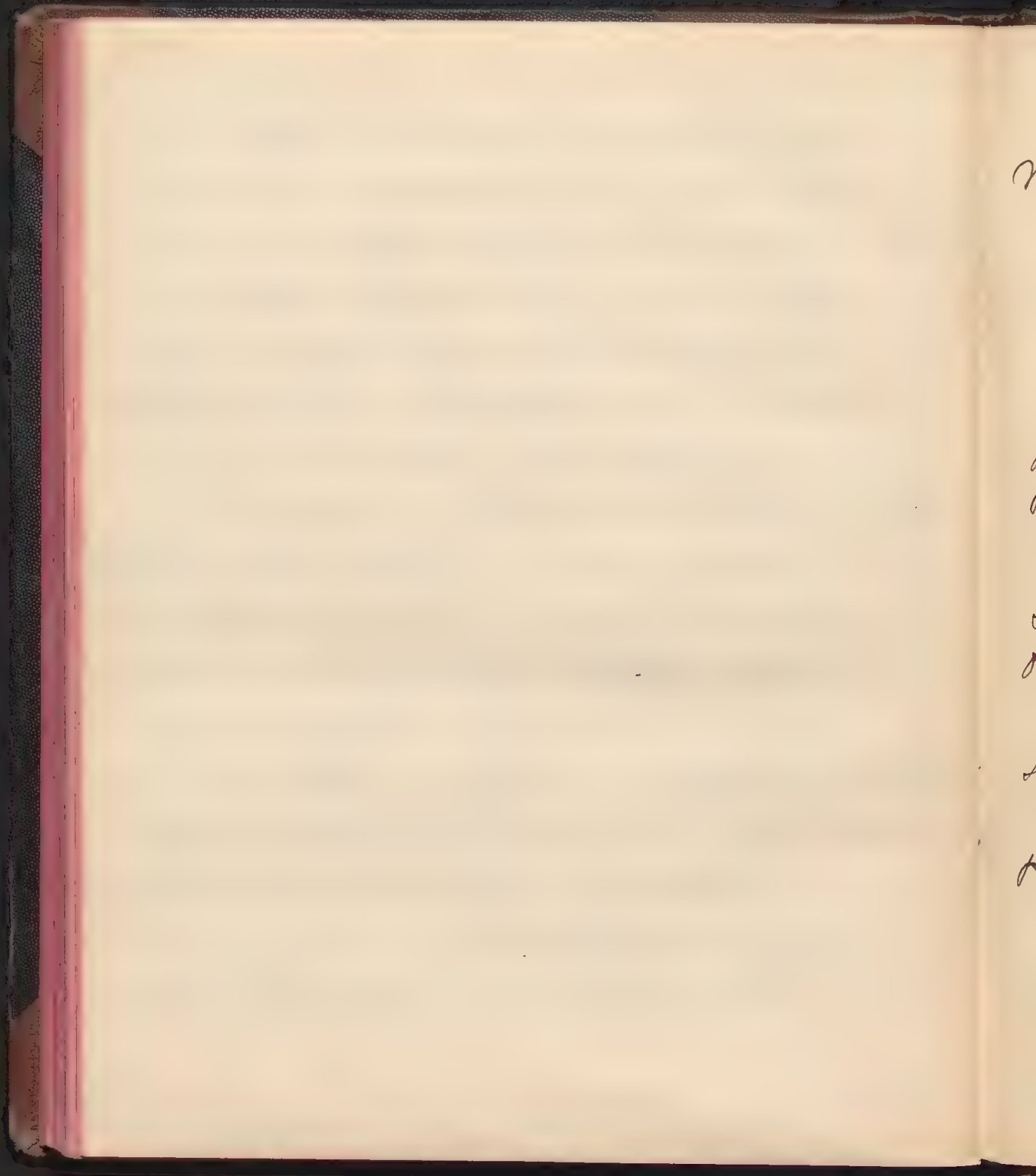


się jak on sunieźmie spi.
 Ha, ha, ha! (Pomyśl to panu) On chce wstać
 i mnie może się poruszyć. On tu chce
 wejść. (Pomyśl) Ja się go boję. —
 Nie! Ja się go nie boję. To mój
 syn: (Wiem, to panu Aja głosi) To
 mój młody syn.

Bel: Biedna kobieta, została pami-
 nanie zmuszona. Musi się zatelefo-
 nować do rządu na obywatela
 aby przystąpił karę po niej. (to Mier)
 Może pan będzie tak dobrym?

Mier: Jestem to młody. W tej chwili
 iść. (to Jasi) Panie, przynajmniej
 najgorzej się spóźnie po stracie
 jej młodości.

Jasi: Mójemu sobie obaj kochankom.



Pau strait p'vyjaciela.

Mieer: (kļauja nē) Zegnam paristo. (nuyenoti)

(Cmota milurēnia. Ir Belski spaceruši pa
parku. Stās pami Zak: r'parku Alfa)

Frestin ey Iz sie juri nigtu
nie obovzīr?

Zof: Ah, jākic to straszne.

Pami Zak: (r'parku) Kto zavit' mozi v'iesko?

(Vbiža to parku p'restrazone sluzaca)

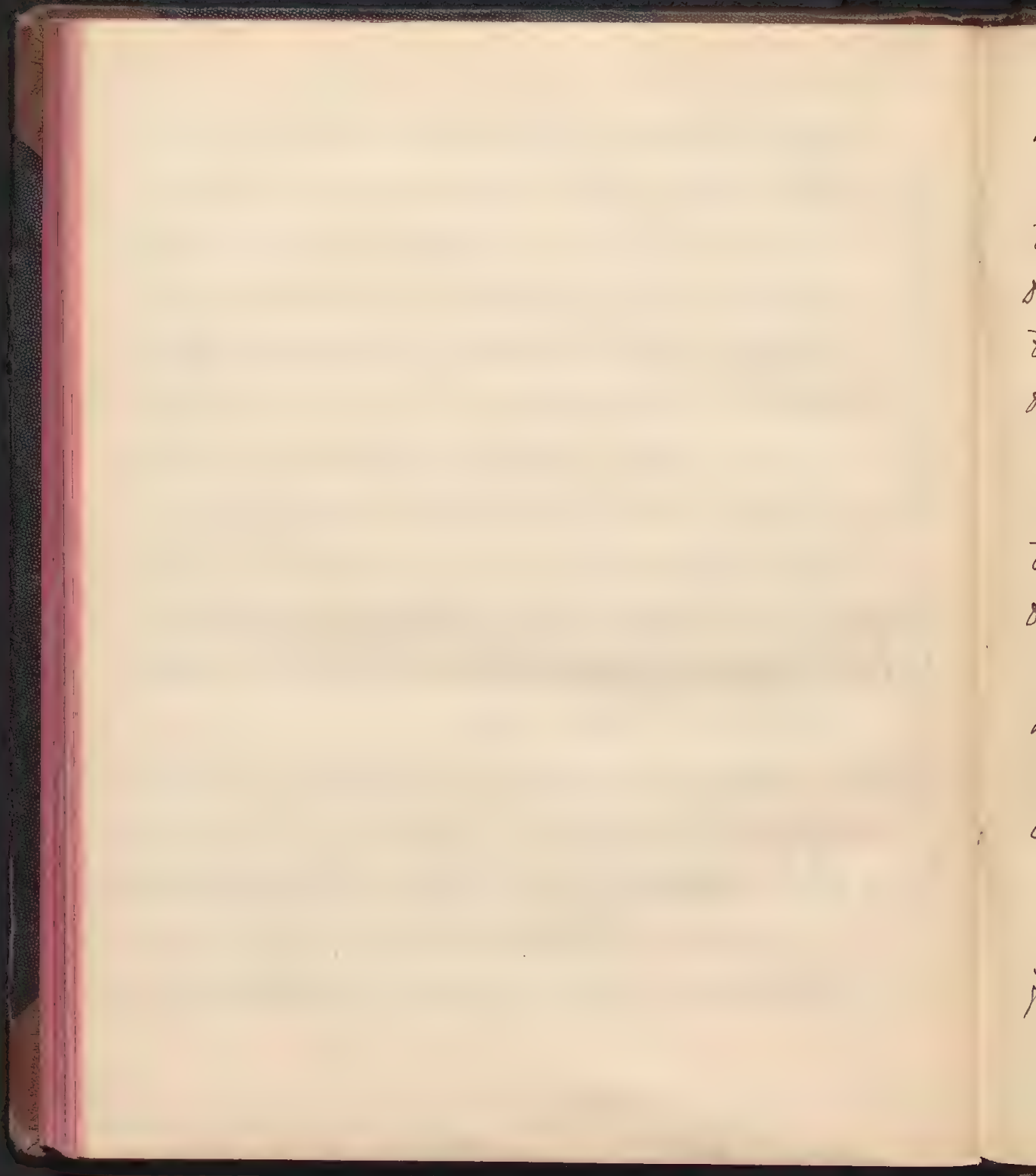
Sluzaca: Co sie stalo mozi pami?

Ir Bel: Pami zastabla. Bet'ie ja treba
otat' to szpitala.

Sluzaca (atāluji nē) Dieta pami: (nuyenoti
p'oroti r'parku.)

Pami Zak: Muore ja p'icieszci. Tak p'gyrie-
zamu... P'neprasamu. (nuyenoti)

(Ir Belski spaceruši p'parku jofia plāne).



Fr. Bel: Mień pani będzie spokojna.
Stało się. Naprawdę rozpacza!

Zof (wybucha płaczem)

Fr. Bel: Daj ten list? Mnie go odczytać?

Zof: Także.

Fr. Bel: Aż prześmiewam, że mnie się
pani czegoś nieprzyjemnego
tomieć.

Zof: Jest mi teraz wszystko obojętne.

Fr. Bel: Niech list to przeczytam, odczytać?

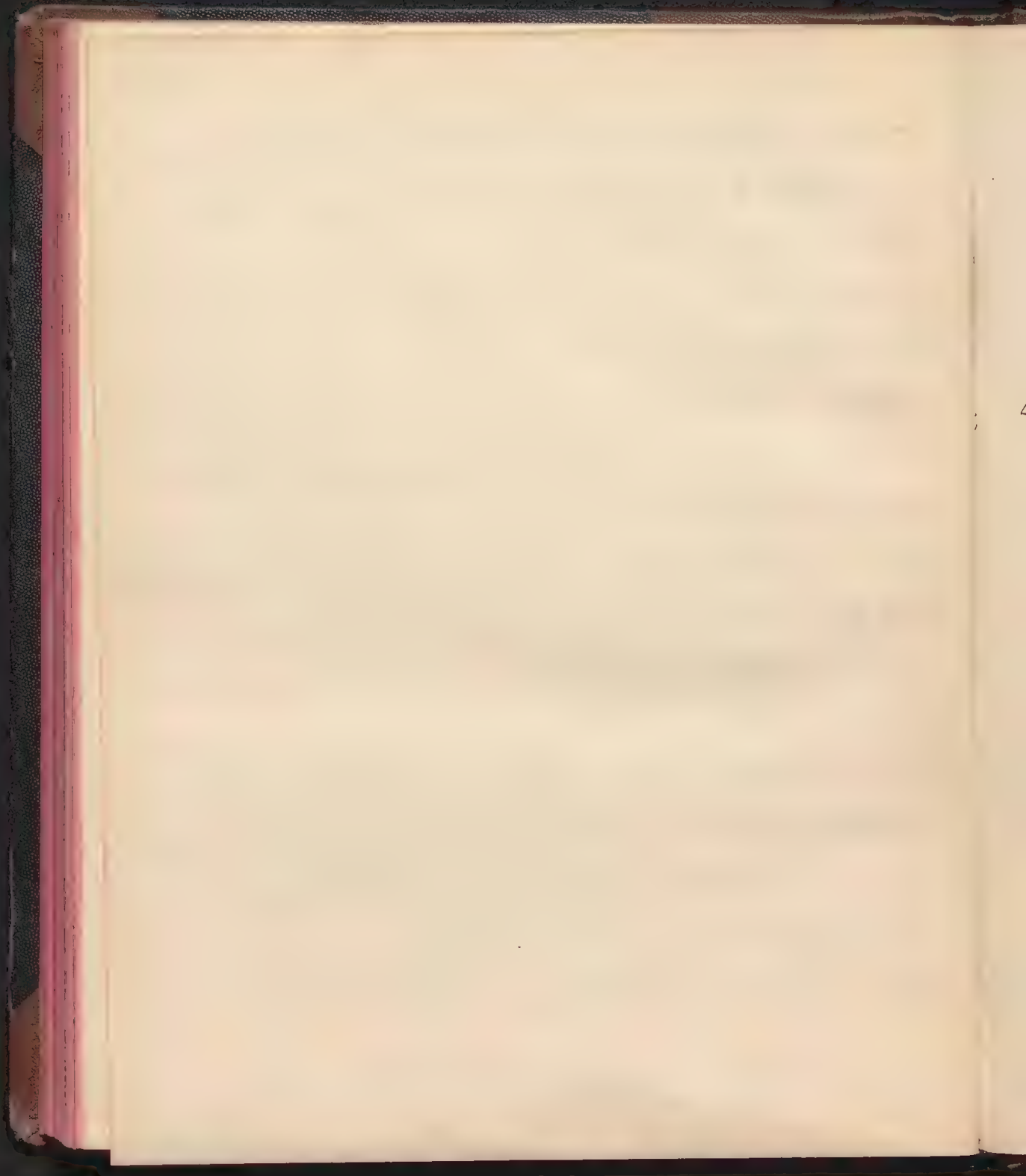
Zof: Tak.

Fr. Bel (otrzyma list - czyta cicho)

Zof: Mień pan głośno przeczytać.

Fr. Bel: Także! Powie się pani czegoś
co wzusi ciemną plamę na
pamięć młodego.

Zof: Tem bardziej chce wiedzieć.



Miał być moim uczniem. Cnie
o nim teraz wszystko wiecie.
Cały ten fakt jest tożsą Ra-
minie nie wytłumaczona
zagadka

Dr. Bel: Mammy teraz rozwiązanie tej
zagadki. Proszę słuchać. (czyta)
Alfredzie! Nie chce być pieszczot-
na troffe to Trojigo szerepcia.
Nauwam się. Ty bafz szerep-
szym otemnie. Nie ratuj minie -
zapomnij! Szczęko masre, szczęko,
którego ojcem jesteś, Ty, porosta-
viam apicie Trojiz i Troj przysotę
żony. Jereli ona cię kocna,
kocnać bafz i Troje szczęć.
Wychowujcie je i kocnajcie.



182

90
18

108

38
30

68
x 15

83 108
83

191

